

# 『バトントワーリング・マーチングバンド等競技会、NHK杯放送コンテストでの音源使用申請方法』について

「バトントワーリング・マーチングバンド等競技会」、「NHK杯放送コンテスト」で、市販音源の使用を希望される方は、以下の手順をお読みいただき専用ページからご申請ください。

## 目次

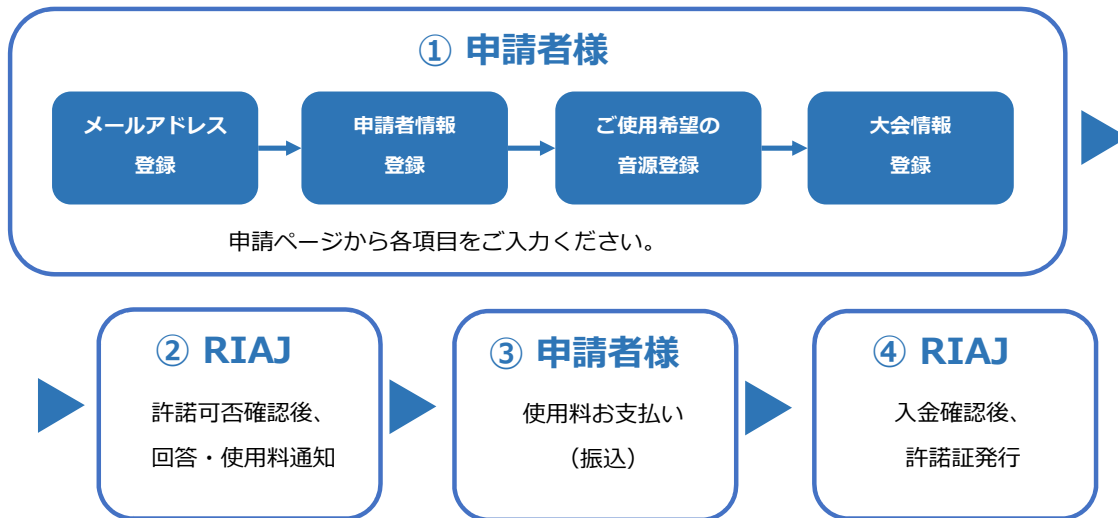
はじめに	.....	2
1. 【手続きの流れ】	.....	2
2. 【申請ページへの移動】	.....	2
① メールアドレス入力	.....	3
② メールアドレス確認	.....	3
3. 【申請者情報入力】	.....	4
4. 【使用音源入力】	.....	6
5. 【大会情報入力】	.....	9
6. 【申請内容の確認／申請】	.....	14

## はじめに

申請後における使用内容及び音源の変更・キャンセルはお受け致しかねますので、  
確定した段階でご申請ください。

また、許諾可となった時点で、申請者様における実際の使用・不使用にかかわらず使用料が発生し、  
キャンセルはお受け致しかねますので、予めご了承ください。

### 1. 【手続きの流れ】



### 2. 【申請ページへの移動】

- (1) 当協会HP ([https://www.riaj.or.jp/f/leg/rec\\_license/](https://www.riaj.or.jp/f/leg/rec_license/)) 最下部に表示されている『上記事項に同意して申請』ボタンから、申請画面に移動します。

※ホームページ記載の同意事項を必ずお読みいただき、申請にお進みください。

#### ■ 同意事項

- 当協会より許諾するのは、競技会・放送コンテストへ出場するために市販音源を複製することのみです。これ以外の使用（例：インターネット上で公開すること、複製物を頒布すること）は許諾対象外ですので、十分ご注意ください。
- 使用音源に収録されている楽曲の音楽著作権処理を、著作権管理事業者の指定する方法に従い責任をもってお手続きください。
- 申請から当協会の使用可否回答、許諾書発行までお時間を要することがございますので余裕をもってご申請ください。
- 申請後における使用内容及び音源の変更・キャンセルはお受け致しかねますので、確定した段階でご申請ください。
- 許諾可となった時点で、申請者様における実際の使用・不使用にかかわらず使用料が発生し、キャンセルはお受け致しかねますので、予めご了承ください。
- 使用料のお振込み後は、いかなる理由があろうとも返金は致しかねますので、予めご了承ください。

▶ 上記事項に同意して申請

## (2) メールアドレス入力

『メールアドレス入力』ページにて、申請者様のメールアドレスを入力して頂き、『送信』ボタンをクリックしてください。入力されたアドレス宛に、以下のメールが送信されます。

※ メールアドレスはPCアドレスをご入力ください。

### ▼送信されるメールの内容

件名： 【レコード協会】申請用メールアドレス受付

本文： このメールは日本レコード協会音源使用申請システムより自動送信されています。  
申請用のメールアドレスを受付けました。

確認番号：XXXX

- ※1. 既にメールアドレスが登録されている場合は、メールで番号が送信されず『申請者情報入力』ページに移動します。
- ※2. メールアドレス登録されてから72時間が過ぎた場合は、入力されたアドレス宛に再度、上記メールが送信されます。

## (3) メールアドレス確認

メールで通知された『確認番号』を入力して、『送信』ボタンをクリックしてください。

メールアドレスと確認番号により認証されますと、次ページ（申請者情報入力）に移動します。

- ※1. 30分以内に確認番号の入力が行われなかった場合は『メールアドレス入力』ページに戻ります。

### 3.【申請者情報入力】

申請者様の情報を入力し、『次へ』ボタンをクリックしてください。  
次ページ（使用音源入力）に移動します。

#### ポイント

申請者様の情報の入力には、以下のルールがあります。

入力内容によっては、入力チェックでエラーとなることがありますので、ご注意ください。

#### ▼入力ルール

	項目名	入力最大桁数／入力制限	
1	団体・学校名	全て半角入力で最大100文字まで（全角のみなら50文字まで）	必須入力
2	郵便番号	前半：数字3桁 後半：数字4桁	必須入力
3	都道府県	任意選択 郵便番号から「住所検索」した場合、自動表示	
4	住所	全て半角入力で最大200文字まで（全角のみなら100文字まで）	必須入力
5	代表者名	全て半角入力で最大50文字まで（全角のみなら25文字まで）	必須入力
6	フリガナ（代表者名）	全て半角入力で最大100文字まで（全角のみなら50文字まで）	必須入力
7	申請担当部署	全て半角入力で最大100文字まで（全角のみなら50文字まで）	
8	ご担当者名	全て半角入力で最大50文字まで（全角のみなら25文字まで）	必須入力
9	フリガナ（ご担当者名）	全て半角入力で最大100文字まで（全角のみなら50文字まで）	必須入力
10	担当者電話番号	半角数字のみ（ハイフンなし）入力可能、10文字または11文字	必須入力

#### <住所の入力について>

郵便番号（前半、後半）を入力後、「住所検索」ボタンをクリックすると、都道府県と住所の一部が一覧上に表示されます。住所の続きを入力してください。

上記2.(2) メールアドレス入力～3.【申請者情報入力】の各ページで『送信』または『次へ』ボタンをクリックすると、入力チェックをし、エラーの内容に応じてメッセージが表示されますので、エラーの該当箇所を修正して、再度『送信』または『次へ』ボタンをクリックしてください。

▼エラーの種類

	ページ(画面)	メッセージ内容
1	メールアドレス 入力	[内容] メールアドレスが入力されていません。
		[原因] メールアドレスが未入力です。
		[対策] メールアドレスを入力してください。
2	メールアドレス 入力	[内容] メールアドレスの記載に誤りがあります。
		[原因] メールアドレスの入力に誤りがあります。
		[対策] 正しいメールアドレスを再度入力してください。
3	メールアドレス 確認	[内容] 有効期限が切れています。確認用番号をメール送信しましたので再度入力をお願いします。
		[原因] 連絡先登録後72時間が過ぎています。
		[対策] メールで送信された確認番号を入力し、操作を継続してください。
4	メールアドレス 確認	[内容] 「確認番号の入力に誤りがあります。」または「確認番号が違います。」
		[原因] 入力された番号が数値でない、番号が正しく入力されなかった等、入力に誤りがあります。
		[対策] メールで送信された確認番号を正しく入力してください。
5	メールアドレス 確認	[内容] 確認番号が入力されていません。
		[原因] 確認番号が未入力です。
		[対策] メールで送信された確認番号を正しく入力してください。
6	申請情報入力	[内容] (項目名)が入力されていません。
		[原因] (項目名)が未入力です。
		[対策] (項目名)の項目を入力してください。
7	申請情報入力	[内容] (項目名)の文字数が超過しています。(最大:XXXByte)
		[原因] (項目名)が入力桁数をオーバーしています。
		[対策] (項目名)の入力桁数を表示された文字数以内に入力してください。
8	申請情報入力	[内容] (項目名)の記載に誤りがあります。
		[原因] (項目名)に半角数字でない文字が含まれている、または桁数が違います。
		[対策] (項目名)に半角数字で正しい文字数で入力してください。
9	申請情報入力	[内容] (項目名)にはカナ文字を入力してください。
		[原因] (項目名)にカナカナ以外の文字が入力されています。
		[対策] (項目名)にカタカナを入力してください。
10	申請情報入力	[内容] 条件に合う住所が見つかりません。
		[原因] 郵便番号の入力に誤りがあります。
		[対策] 正しい郵便番号を入力後、再度、住所検索してください。
11	申請情報入力	[内容] 【エラー】無効なセッションです。ログアウトして下さい。
		[原因] 入力が長時間無かった為、タイムアウトしました。
		[対策] メールアドレス入力ページに戻り、再度、入力をやり直してください。

#### 4.【使用音源入力】

ご使用になりたい音源が収録されているCDをお手元にご用意の上、各項目を入力してください。

使用音源編集

使用する音源の情報を入力してください。

曲名 *必須	<input type="text"/>
CD(アルバム)タイトル *必須	<input type="text"/>
商品番号 ※1	<input type="text"/>
トラック番号 ※2	<input type="text"/>
アーティスト名	<input type="text"/>
レコード会社(発売元)	<input type="text"/>
1音源の使用時間 *必須 ※3	<input type="text"/> 分 <input type="text"/> 秒
1音源の総時間 ※3	<input type="text"/> 分 <input type="text"/> 秒

※1 商品番号：  
ご使用になりたい曲が収録されているCDに記載されている『アルファベット（4文字）-数字（4～5桁）』の番号です。  
「RICD-1234」（複数枚組の場合は「RICD-1234/5」）の形式で入力して下さい。

※2 トラック番号：  
数字のみで入力ください。

※3 1音源の使用時間、総時間：  
ご使用になりたい曲のイントロからアウトロまでの時間（『1音源の総時間』）の内、何秒をご使用になるかを『1音源の使用時間』欄へご入力下さい。現時点で未定の場合は、現時点での最大値をご入力ください。

キャンセル 登録

「使用音源編集」画面が閉じられた場合、「⊕使用音源追加」クリックで同じ画面が開きます。

音源番号	曲名	アーティスト名			1音源の使用時間	
	CD(アルバム)タイトル	商品番号	トラック番号	レコード会社(発売元)	1音源の総時間	

⊕ 使用音源追加

#### ●使用音源編集画面●

使用音源編集

使用する音源の情報を入力してください。

曲名 *必須	みんなであたおう
CD(アルバム)タイトル *必須	みんなであたおうサウンドトラック
商品番号 ※1	ABCD-1234
トラック番号 ※2	1
アーティスト名	レコード太郎
レコード会社(発売元)	〇〇レコード
1音源の使用時間 *必須 ※3	3 分 30 秒
1音源の総時間 ※3	5 分 20 秒

※1 商品番号：  
ご使用になりたい曲が収録されているCDに記載されている『アルファベット（4文字）-数字（4～5桁）』の番号です。  
「RICD-1234」（複数枚組の場合は「RICD-1234/5」）の形式で入力して下さい。

※2 トラック番号：  
数字のみで入力ください。

※3 1音源の使用時間、総時間：  
ご使用になりたい曲のイントロからアウトロまでの時間（『1音源の総時間』）の内、何秒をご使用になるかを『1音源の使用時間』欄へご入力下さい。現時点で未定の場合は、現時点での最大値をご入力ください。

キャンセル 登録

ご使用になりたい音源の情報を入力し、『登録』ボタンをクリックしてください。  
登録が完了すると、画面は閉じられ、前ページ（使用音源入力）に移動します。

## ポイント

使用音源情報の入力には、以下のルールがあります。

入力内容によっては、入力チェックでエラーとなることがありますので、ご注意ください。

### ▼入力ルール

	項目名	入力最大桁数/入力制限	
1	曲名	全て半角入力で最大200文字まで（全角のみなら100文字まで）	必須入力
2	CD(アルバム)タイトル	全て半角入力で最大200文字まで（全角のみなら100文字まで）	必須入力
3	商品番号	半角英数字入力で最大20文字まで	
4	トラック番号	半角数字で最大3文字まで	
5	アーティスト名	全て半角入力で最大200文字まで（全角のみなら100文字まで）	
6	レコード会社(発売元)	全て半角入力で最大200文字まで（全角のみなら100文字まで）	
7	1音源の使用時間	必須選択	
8	1音源の総時間	任意選択	

## ●使用音源入力ページ●

音源番号	曲名	アーティスト名			1音源の使用時間	1音源の総時間	
	CD(アルバム)タイトル	商品番号	トラック番号	レコード会社(発売元)			
1	みんなであうたおう	レコード太郎			03:30		編集
	みんなであうたおうサウンドトラック	ABCD-1234	1	〇〇レコード	00:05:20		削除

「使用音源編集」画面で、音源情報の登録後、使用音源入力ページに戻ると

登録データが一覧上に追加され、表示されます。

複数音源ある場合には、「+使用音源追加」をクリックし、音源情報を追加してください。

### <登録した音源の編集について>

編集したい音源の行の『編集』ボタンをクリックすると、「使用音源編集」画面が開きます。

音源番号	曲名	アーティスト名			1音源の使用時間	1音源の総時間	
	CD(アルバム)タイトル	商品番号	トラック番号	レコード会社(発売元)			
1	みんなであうたおう	レコード太郎			03:30		編集
	みんなであうたおうサウンドトラック	ABCD-1234	1	〇〇レコード	00:05:20		削除
2	たのしいうた	レコード太郎			02:45		編集
	たのしいうた集	ABCD-4321	1	〇〇レコード	00:04:30		削除
3	あいうえおのうた	レコード太郎			01:55		編集
	みんなであうたおうサウンドトラック	ABCD-1234	5	〇〇レコード	00:03:26		削除

選択した行の音源情報が「使用音源編集」画面に表示されますので修正し、『登録』ボタンをクリックしてください。更新が完了すると、画面は閉じられ、上記ページ（使用音源入力）に戻ります。

## <登録した音源の削除について>

削除したい音源の行の『削除』ボタンをクリックすると、確認メッセージが表示されます。  
「OK」ボタンをクリックすると、一覧上から削除されます。

RIAJ 一般社団法人 日本レコード協会 音源使用申請

メールアドレス入力 ▶ メールアドレス確認 ▶ 申請者情報入力 ▶ 使用音源入力 ▶ 大会情報入力 ▶ 申請内容確認 操作ガイド

ご使用希望音源の情報を入力してください。  
複数曲ある場合には、『使用音源追加』の ⊕ ボタンを押して音源情報を追加してください。

音源番号	曲名	アーティスト名			1音源の使用時間	
	CD(アルバム)タイトル	商品番号	トラック番号	レコード会社(発元)	1音源の総時間	
1	みんなでうたおう	レコード太郎			03:30	編集
	みんなでうたおうサウンドトラック	ABCD-1234	1	〇〇レコード	00:05:20	削除
2	たのしいうた	レコード太郎			02:45	編集
	たのしいうた集	ABCD-4321	1	〇〇レコード	00:04:30	削除
3	あいうえおのうた	レコード太郎			01:55	編集
	みんなでうたおうサウンドトラック	ABCD-1234	5	〇〇レコード	00:03:25	削除

⊕ 使用音源追加

3曲目の音源を削除したい場合

次へ

Copyright© RIAJ All Rights Reserved.

確認

登録された音源情報を削除します。よろしいですか?

OK キャンセル

ご使用になりたい音源の登録が全て完了したら『次へ』ボタンをクリックしてください。  
次ページ(大会情報入力)に移動します。

RIAJ 一般社団法人 日本レコード協会 音源使用申請

メールアドレス入力 ▶ メールアドレス確認 ▶ 申請者情報入力 ▶ 使用音源入力 ▶ 大会情報入力 ▶ 申請内容確認 操作ガイド

ご使用希望音源の情報を入力してください。  
複数曲ある場合には、『使用音源追加』の ⊕ ボタンを押して音源情報を追加してください。

音源番号	曲名	アーティスト名			1音源の使用時間	
	CD(アルバム)タイトル	商品番号	トラック番号	レコード会社(発元)	1音源の総時間	
1	みんなでうたおう	レコード太郎			03:30	編集
	みんなでうたおうサウンドトラック	ABCD-1234	1	〇〇レコード	00:05:20	削除
2	たのしいうた	レコード太郎			02:45	編集
	たのしいうた集	ABCD-4321	1	〇〇レコード	00:04:30	削除

⊕ 使用音源追加

次へ

Copyright© RIAJ All Rights Reserved.



## 5.【大会情報入力】

音源をご使用になる大会の情報を入力する画面です。

「大会情報/使用音源設定」画面が閉じられた場合、「⊕大会追加」クリックで同じ画面が開きます。

### ●大会情報/使用音源設定画面●

音源をご使用になる大会の情報を入力してください。

「開始日」「終了日」の入力欄をクリックすると、カレンダーが開きますので、該当日をクリックして選択してください。

画面下部には、前のページで登録した音源の情報が全て表示されていますので、この大会でご使用になる音源を選択し（選択欄の□をクリックするとチェックが付きます）、『登録』ボタンをクリックしてください。登録が完了すると、画面は閉じられ、前ページ（大会情報入力）に戻ります。

【使用音源選択】						
選択	音源番号	曲名		アーティスト名		1音源の使用時間
		CD(アルバム)タイトル	商品番号	トラック番号	レコード会社(発売元)	1音源の総時間
<input checked="" type="checkbox"/>	1	みんなであたおう	レコード太郎			03:30
		みんなであたおうサウンドトラック	ABCD-1234	1	〇〇レコード	00:05:20
<input type="checkbox"/>	2	たのしいうた	レコード太郎			02:45
		たのしいうた集	ABCD-4321	1	〇〇レコード	00:04:30

キャンセル
登録

## ポイント

大会情報／使用音源設定には、以下のルールがあります。

入力内容によっては、入力チェックでエラーとなることがありますので、ご注意ください。

### ▼入力ルール

項目名	入力最大桁数／入力制限
1 大会名	全て半角入力で最大200文字まで（全角のみなら100文字まで） 必須入力
2 部門名	全て半角入力で最大200文字まで（全角のみなら100文字まで）
3 開催日	プルダウン 必須選択
4 開始日	開催日に「右記日程」を選択した場合、必須入力
5 終了日	（開始日より前の日付はエラー）
6 会場名	全て半角入力で最大200文字まで（全角のみなら100文字まで） 必須入力
7 使用音源	いずれか1曲は必須選択

### ●「大会情報／使用音源設定」後の大会情報入力ページ●

「大会情報／使用音源設定」画面で、大会情報の登録後、大会情報入力ページに戻ると登録データが一覧情報に追加され、表示されます。

一般社団法人  
日本レコード協会

音源使用申請

戻る

メールアドレス入力 ▶ メールアドレス確認 ▶ 申請者情報入力 ▶ 使用音源入力 ▶ **大会情報入力** ▶ 申請内容確認

操作ガイド

大会情報を入力してください。 催事ごとに使用料が発生します。  
「予選-本選」の関係にある大会は1催事となりますので、各大会情報登録後、最終戦に該当する大会の「本選(最終)戦」にチェックを入れてください。  
それ以外は別催事扱いとなりますので、複数催事のご申請は「別の催事を登録する」ボタンよりお願いします。

利用種別

【催事 1】 ※予選～本選までをひとつの催事とします。別の催事も登録したい場合は、「別の催事を登録する」を押してください。

大会番号	大会名	本選/最終	部門名	開催日		会場名	大会情報/使用音源設定	使用音源番号	録音数(枚・本)	録音物の種類
				開始日	終了日					
1	第20回バントワーリング関西大会 大阪予選	<input type="checkbox"/>	学校部門<高等学校の部>	下記日程		XXアリーナ	編集 削除	①②		
				2019/10/13	2019/10/13					
2	第20回バントワーリング関西大会	<input type="checkbox"/>	学校部門<高等学校の部>	下記日程		XXアリーナ	編集 削除	①②		
				2019/11/03	2019/11/03					

+
大会追加

前画面で使用音源選択（チェックを付けた）音源番号が表示されます。

複数大会ある場合には、「⊕大会追加」をクリックし、大会情報を追加してください。

※ 予選～本選の関係にある大会は、一連の大会として「1 催事」で取り扱います。

使用料は1催事ごとに算出されます。記載のない大会は予選より勝ち進んだ上位大会の場合でも再度申請が必要となり、許諾料も別途発生いたしますので、ご注意ください。

(例)

催事1	大会1	●●地区大会 (▲▲県大会予選に該当)	1 催事としての 取扱い
	大会2	▲▲県大会 (全国大会予選に該当)	
	大会3	◆◆全国大会	
催事2	大会4	★★フェスティバル ※催事追加ボタンより登録してください	個別の1 催事として 取扱い

次に「利用種別」を選択してください。

プルダウンで「NHK杯放送コンテスト」を選択すると、【NHK杯作品情報】欄が表示されますので、現時点で決まっている範囲で結構ですので、概要をご入力ください。(必須入力です)

「バントワーリング・マーチングバンド等競技会」選択画面

全ての大会情報の登録が完了したら、「本選／最終」の大会を選択（□にチェックを付ける）してください。本選に選択された行の「録音数」「録音物の種類」欄が入力必須になります。

※「録音物の種類」欄にプルダウンリストが表示されない場合、「利用種別」が選択されているか確認してください。

利用種別: バトントワーリング・マーチングバンド等競技会

【催事 1】 ※予選～本選までをひとつの催事とします。別の催事も登録したい場合

大会番号	大会名	開始日	終了日	会場名	大会情報/使用音源設定	使用音源番号	録音数(枚・本)	録音物の種類
1	第20回バトントワーリング関西大会 大阪予選	2019/10/13	2019/10/13	xxアリーナ	編集 削除	① ②		
2	第20回バトントワーリング関西大会	2019/11/03	2019/11/03	xxアリーナ	編集 削除	① ②	2	CD-R

大会追加

別の催事も一度に申請することが可能です。別の催事がある場合は『別の催事を登録する』ボタンをクリックし、1つ目の催事と同様に登録してください。全て入力が完了したら『次へ』ボタンをクリックしてください。

利用種別: バトントワーリング・マーチングバンド等競技会

【催事 1】 NHK杯放送コンテスト

大会番号	大会名	開始日	終了日	会場名	大会情報/使用音源設定	使用音源番号	録音数(枚・本)	録音物の種類
1	第20回バトントワーリング関西大会 大阪予選				編集 削除	① ②		
2	第20回バトントワーリング関西大会				編集 削除	① ②		

大会追加

【連絡したいことなどありましたらご記入ください】

連絡事項

別の催事を登録する

次へ

## ポイント

大会情報入力には、以下のルールがあります。

入力内容によっては、入力チェックでエラーとなることがありますので、ご注意ください。

### ▼入力ルール

	項目名	入力最大桁数/入力制限
1	利用種別	プルダウン 必須選択
	【NHK杯作品情報】	利用種別が「NHK杯」の場合、以下3項目は必須入力
2	タイトル	全て半角入力で最大200文字まで（全角のみなら100文字まで）
3	テーマ	全て半角入力で最大400文字まで（全角のみなら200文字まで）
4	どのようなシーンで音源を使用するか	全て半角入力で最大200文字まで（全角のみなら100文字まで）
5	録音数（枚・本）	本選の大会の場合、半角数字2桁まで 必須入力
6	録音物の種類	本選の大会の場合、プルダウン必須選択
7	連絡事項	全て半角入力で最大400文字まで（全角のみなら200文字まで）

上記 4.【使用音源入力】～5.【大会情報入力】の各ページで『登録』ボタン、または『次へ』ボタンをクリックすると、入力チェックをし、エラーの内容に応じてメッセージが表示されますので、エラーの該当箇所を修正して、再度『登録』または『次へ』ボタンをクリックしてください。

## <登録した大会の編集/削除について>

編集したい大会の行の『編集』ボタンをクリックすると、「大会情報/使用音源設定」画面が開き、選択行の大会情報の修正が可能です。

また、『削除』ボタンクリックで確認メッセージが表示され、「OK」クリックで一覧上から削除されます。

(イメージは4.【使用音源入力】<登録した音源の編集について>、<登録した音源の削除について>を参照)

利用種別										
バトントワーリング・マーチングバンド等競技会										
【催事 1】										
※予選～本選までをひとつの催事とします。別の催事も登録したい場合は、「別の催事を登録する」を押してください。										
大会 番号	大会名	本選/ 最終	部門名	開催日		会場名	大会情報/ 使用音源 設定	使用音源番号	録音数 (枚・ 本)	録音物 の種類
				開始日	終了日					
1	第20回バトントワーリング関西大会 大阪予選	<input type="checkbox"/>	学校部門<部>	1つ目の大会を編集したい場合			編集 削除	①②		
2	第20回バトントワーリング関西大会	<input checked="" type="checkbox"/>	学校部門<高等学校の部>	下記日程		××アリーナ	編集 削除	①②	2	CD-R
				2つ目の大会を削除したい場合						

## ▼エラーの種類

ページ(画面)	メッセージ内容
1 各画面共通	[内容] (項目名)が入力されていません。(または(項目名)が選択されていません。)
	[原因] (項目名)が未入力(未選択)です。
	[対策] (項目名)の項目を入力(選択)してください。
2	[内容] (項目名)の文字数が超過しています。(最大:XXXByte)
	[原因] (項目名)が入力桁数をオーバーしています。
	[対策] (項目名)の入力桁数を表示された文字数以内に入力してください。
3 音源登録	[内容] 使用時間を入力してください。
	[対策] 使用時間が未入力の為、入力してください。
4	[内容] 1音源の使用時間が0秒です。
	[対策] 使用時間を入力してください。
5	[内容] トラック番号は数字で入力してください。
	[対策] 半角数字で入力してください。
6 大会情報/ 使用音源設定	[内容] 終了日に開始日よりも前の日付が入力されています。
	[対策] 終了日には開始日以降の日付を入力してください。
7	[内容] 使用音源が選択されていません。
	[対策] 使用音源を選択(チェックを付ける)してください。
8	[内容] 大会が登録されていません。
	[対策] 大会追加し、「大会情報/使用音源設定」画面で大会情報の登録をしてください。
9	[内容] 本選が選択されていない催事があります。
	[対策] 「本選/最終」欄にチェックを付けてください。
10	[内容] 「録音数」が入力されていない催事があります。
	[対策] 本選の大会の「録音数」を入力してください。(各催事に1つ本選が必要です)
11	[内容] 「録音数」は数字で入力してください。
	[対策] 半角数字で入力してください。
12 大会情報入力	[内容] 「録音物の種類」が選択されていない催事があります。
	[対策] 本選の大会の「録音物の種類」を選択してください。(各催事に1つ本選が必要です)
13	[内容] 使用されていない音源があります。
	[対策] 「大会情報/使用音源設定」画面で、該当音源を選択するか、または「使用音源入力」ページで未使用の音源を削除してください。
14	[内容] 初戦の開催日は必須です。
	[対策] 各催事の初戦の大会は「開催日」を指定してください。
15	[内容] 「本選/最終戦」より後日開催の大会があります。開催日を確認してください。
	[対策] 本選の大会の開催日(終了日)を他の大会より後日にするか、または開催日が最後の大会を「本選/最終」にしてください。

## 6.【申請内容確認／申請】

これまでの画面で入力した申請データが表示されますので、内容をご確認ください。

**RIA** 一般社団法人 日本レコード協会 **音源使用申請**

メールアドレス入力 ▶ メールアドレス確認 ▶ 申請者情報入力 ▶ 使用音源入力 ▶ 大会情報入力 ▶ **申請内容確認** 操作ガイド

音源使用申請に係る同意事項に同意の上、下記の通り申請します。 申請日 2019年09月03日

学校・団体名	〇〇高等学校		代表者名	山田 太郎 (ヤマダ タロウ)	
所在地	〒553 - 0001	大阪府 大阪市福島区XXX1 - 1			
申請担当部署	バトントワリング部				
担当者	山田 花子 (ヤマダ ハナコ)	担当者電話番号	09012345678	メールアドレス	XXXXXXXXXX@XXX.XXX

利用種別 **バトントワリング・マーチングバンド等競技会**

催事番号	大会番号	大会名	本選/最終	部門名	開催日		会場名	使用音源番号	録音数(枚・本)	録音物の種類
					開始日	終了日				
1	1	第20回バトントワリング関西大会 大阪予選	<input type="checkbox"/>	学校部門<高等学校の部>	下記日程		xxアリーナ	①		
					2019/10/13	2019/10/13				
1	2	第20回バトントワリング関西大会	<input checked="" type="checkbox"/>	学校部門<高等学校の部>	下記日程		xxアリーナ	①②	2	CD-R
					2019/11/03	2019/11/03				

音源番号	曲名		アーティスト名			使用時間
	CD(アルバム)タイトル	商品番号	トラック番号	レコード会社(発売元)		総時間
①	みんなであたおう	レコード太郎				03:30
	みんなであたおうサウンドトラック	ABCD-1234	1	〇〇レコード		00:05:20
②	たのしいうた	レコード太郎				02:45
	たのしいうた集	ABCD-4321	1	〇〇レコード		00:04:30

連絡事項

戻る 申請

Copyright© RIAJ All Rights Reserved.

修正したい箇所がある場合は、画面右上部にある『戻る』ボタンをクリックし、該当画面まで戻り修正後にこれまでと同じ手順で登録してください。

※各画面に『戻る』ボタンが付いていますが、前の画面に戻っても入力内容は保存されています。

内容がよろしければ、画面下部の『申請』ボタンをクリックしてください。

## 9.【申請受付完了】

**RIA** 一般社団法人 日本レコード協会 **音源使用申請**

申請を受け付けました。申請内容はメールでご確認下さい。

お問合せ用メールアドレス : rec\_edu@riaj.or.jp  
日本レコード協会の営業時間 : 平日9 : 30~18 : 00 (休み : 土日、祝日、年末年始)

申請の受付が完了したらシステムからメールが自動送信され、上記のページが表示されます。

メールは以下の形式で送信されます。内容をご確認ください。

▼音源使用許諾申請受付完了メール本文のイメージ

件名：【レコード協会】音源使用の申請を受付けました

本文：このメールは日本レコード協会音源使用申請システムより自動送信されています。  
以下の内容で申請を受付けました。

-----

申請者情報入力で登録された申請者様の情報  
：

-----

【利用種別】 バトントワーリング・マーチングバンド等競技会

-----

申請された大会の情報  
：  
大会で使用する音源の情報  
：  
大会で使用する音源の情報  
：

-----

申請された大会の情報  
：  
大会で使用する音源の情報  
：  
大会で使用する音源の情報  
：

-----

【連絡事項】

-----

以上で音源使用許諾申請は完了となります。

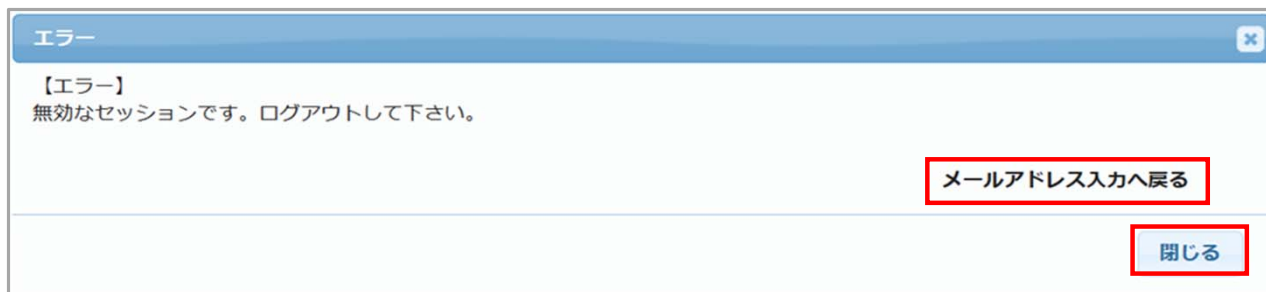
お手続きには通常2週間程度の時間を要します。2週間以上経過しても当協会より連絡がない場合には、お手数ですが、(rec\_edu@riaj.or.jp)までご一報ください。

<画面のセッション切れについて>

画面を起動したまま長時間置いているとセッションが切れ、エラー画面が表示されます。

セッションタイムアウトまでの時間は「60分」です。

この画面が表示された場合は『メールアドレス入力へ戻る』または『閉じる』ボタンをクリックしてください。



『メールアドレス入力』または『閉じる』ボタンをクリックすると、「メールアドレス入力」ページに戻ります。お手数ですが、最初からやり直してください。

※タイムアウトが起こったページの前のページまでのデータは保存されていますが、

申請者情報入力途中だった場合は、前のページが認証ページの為、全て最初からやり直しとなります。