

ブルーレイディスク™（Blu-ray Disc™） の表示に関する運用基準

2010年11月 1日制定
2019年10月 1日改正

一般社団法人 日本レコード協会

『ブルーレイディスク™（Blu-ray Disc™）の表示に関する運用基準』 改訂版の発行に当たって

ブルーレイディスク™（Blu-ray Disc™）は、DVDに共通する形状・用途を持ちながらも独自のインタラクティブ機能・高容量を実現した、新世代の光ディスクとして、2006年のBD-ROMライセンススタート以降、BD-ROM商品の発売が開始され、近年急速に普及してきた。

当協会会員のレコード各社でもBD-ROM商品が発売されている状況から、各社からBD-ROMの表示基準作成に関する要望が出ていたことを受け当協会情報・技術委員会で検討した結果、今後の更なる普及には未知な部分があることや、問題の解決に一刻も早い基準設定が求められていることから、RIS規格ではなく運用基準とすることとし、2010年11月に「Blu-ray Disc™の表示に関する運用基準」を発行した。

この運用基準は、消費者の店頭での誤認・誤購入及び再生時の混乱を防止することと、ブルーレイ™ビデオ商品の円滑な市場導入及び健全な市場育成を図る目的で作成され、BD-ROM商品における一般的な表示項目や注意事項、さらに再生機能を用いた場合の表示事項及び表示方法を規定している。

発行後9年が経過し、新しい技術の導入や様々な商品形態が存在する現況に則した運用基準の見直しに関する当協会会員のレコード各社からの要望を受け、2018年7月「RIS規格原案作成WG」を設置し、コンパクトディスクの規格であるRIS204、DVDの規格であるRIS403と併せて内容を見直し、今回の改訂に至った。

以上の経緯をもって、「ブルーレイディスク™（Blu-ray Disc™）の表示に関する運用基準」改訂版を発行することとした。この運用基準は、あくまでも各社の参考に資するためのものであり、各社の自由な表示を制限するものではない。

なお、この運用基準の作成に際しては、日本映像ソフト協会、日本オーディオ協会、Blu-ray Disc Association から、多大な協力を賜った。

一般社団法人日本レコード協会
RIS規格原案作成WG

ブルーレイディスク™（Blu-ray Disc™）の表示に関する運用基準

1. **目 的** この運用基準は、ブルーレイディスク™（Blu-ray Disc™）規格準拠製品の発売に当たり、基本的な再生機能などの表示事項及び表示方法を定め、一般消費者の誤認・誤解による誤購入、再生上の混乱などを防止し、健全な市場育成を図ることを目的とする。
2. **適用範囲** この運用基準は、一般市販用のブルーレイ™ビデオ商品（以下、BD-ROM という。）の表示事項及び表示方法について規定する。
3. **引用規格・文献** この運用基準の引用規格・文献を、次に示す。引用規格は、その最新版を適用する。

JIS X 0507 バーコードシンボル-EAN/UPC-基本仕様

JIS X 0510 二次元バーコードシンボル-QRコード-基本仕様

RIS 206 DVD専用ジュエルケース附属品

RIS 403 DVDビデオの表示事項及び表示方法

RIS 502 レコード商品番号体系

容器包装識別表示ガイドライン

Blu-ray Disc Associations（ブルーレイディスクアソシエーション、略称BDA）発行
BD-ROM Technical White Paper（※）

（※）White Paperは、下記URLで最新版を確認のこと：

<http://www.blu-raydisc.com/en/Technical/TechnicalWhitePapers/BDRom.aspx>

4. **表示事項及び内容** BD-ROMに表示されるべき基本的な項目及びその内容は、次による。
 - 1) **ブルーレイディスク™ロゴ** BD-ROMの製造・販売に関するBDAとのライセンス契約に基づく指定のマークをいう。
 - 2) **ディスク・タイプ** 当該BD-ROMのディスクに関する情報（一層・二層、ハイブリッドBDなど）をいう。
 - 3) **レーベル・マーク** 当該BD-ROMを発売する会社が所有・管理する商標、原盤契約に基づき使用する商標又はマークなどを総称したもの。
 - 4) **プログラム内容** 映画作品における“タイトル”，“スタッフ（監督，脚本，音楽など）”，“キャスト（主な俳優など）”など。また、音楽作品における“アルバム・タイトル”，“曲名”，“著作者（作詞者，作曲者など）”，“実演家（歌手，演奏者，指揮者など）”など、当該BD-ROMに収録されているプログラムの内容に関する情報をいう。
 - 5) **画角（画面アスペクト）** 収録されている映像の画角（画面アスペクト）をいう。
 - 6) **カラーモード表示** 収録されている作品の映像カラーモードの区別をいう。
 - 7) **再生可能地域管理表示** 当該BD-ROMに収録されている作品について、権利者が再生地域（リージョン・コード）を限定する場合の表示をいう。
 - 8) **収録時間** 収録されているプログラム本編の長さ（時間）をいう。

- 9) **タイトル／チャプター番号** 再生時において、当該 BD-ROM に収録されている作品のタイトルやチャプターを選択するための番号。
- 10) **映像方式** 収録された作品に用いられた映像圧縮方式名 (MPEG-2, MPEG-4 AVC, SMPTE VC-1, MPEG-4 MVC, HEVC) の区別, 映像タイプ (SD (NTSC), ハイビジョン・HD (高品位), 3D, 4K など), 映像画素数／フレームレート／アスペクト比などの情報を表示する。
- 11) **音声記録方式名及び内容** それぞれの音声トラックごとに, 音声仕様, 録音方式, 音声内容及び使用言語を表示する。
- 12) **権利擁護表示** 当該 BD-ROM の製作者及び関係権利者の権利を擁護するため, “複製”, “貸与”, “公衆送信”, “公開上映” などの違法な行為を禁止する表示をいう。
- 13) **著作権保護技術表示** 当該 BD-ROM に設定されている AACS などの著作権保護技術についての表示をいう。
- 14) **賃貸禁止表示等** レンタル禁止商品である場合などの表示をいう。
- 15) **録音許諾表示** 収録されている音楽著作物は, 権利者の許諾を得たものであることを明示するもの。
- 16) **©表示** 当該 BD-ROM に関する製作者の著作権について, 万国著作権条約の規定に基づく条約上の保護を受けるための表示をいう。
- 17) **複製不能表示** デジタルコピー又はアナログコピーを禁止している場合の表示をいう。
- 18) **原産国表示** 景品表示法に基づく“商品の原産国に関する不当な表示 (告示)” 及び“運用基準” に従い, 当該 BD-ROM を製造 (プレス) した国名を明示した表示をいう。
- 19) **価格** 当該 BD-ROM の発売会社が表示する小売価格をいう。
- 20) **商品番号** 当該 BD-ROM の発売会社が表示する RIS 502 に基づく商品分類用の記号・番号をいう。
- 21) **JAN コード** JAN (Japanese Article Number) コード体系に基づき, 当該 BD-ROM の発売会社が表示する POS バーコードをいう。
- 22) **発売年月日** 当該 BD-ROM の新譜発売年月日 (定期発売日又は臨時発売日) をいう。
- 23) **発売会社名又はその略号** 当該 BD-ROM を発売する会社名又はその略号。
- 24) **製造会社名又はその略号** 当該 BD-ROM を製造した会社名又はその略号。
- 25) **商品説明表示** BD-ROM を簡単に説明したものをいう。
- 26) **取扱注意事項** 消費者の不用意な取扱い及び保管による事故を防止するためのものをいう。
- 27) **再生機能表示** BD-ROM の各種機能を用いている場合は, それぞれの取扱説明文, 又は指定マークを表示する。
- 28) **その他注意事項** 消費者の誤解・誤認を防止するための表示をいう。
- 29) **容器包装識別表示** RIS 運用基準である「容器包装識別表示ガイドライン」に準ずる。

5. **表示の方法** 表示の方法は、原則として次のとおりとする。

- 1) **ブルーレイディスク™ ロゴ** BDA との契約により、BD-ROM 用指定マークを表示することができる（以下は画像と文字のロゴパターンを表示）。



ブルーレイ 3D™ を収録した作品の場合は、BDA との契約により、3D 用指定マークを表示することができる。

ただし、アナグリフ方式、サイドバイサイド方式などの場合はこのロゴを用いることはできない。

BD-LIVE™ を収録した作品の場合は、BDA との契約により、BD-LIVE™ 用指定マークを、また BONUSVIEW™ を収録した作品の場合は、BDA との契約により、BONUSVIEW™ 用指定マークを表示することができる。

4K Ultra HD™ を収録した作品の場合は、BDA との契約により、4K Ultra HD™ 用指定マークを表示することができる。

備考 ブルーレイディスク™ ロゴ、ブルーレイ 3D™ 用ロゴ、BD-LIVE™ 用ロゴ、BONUSVIEW™ 用ロゴ、及び 4K Ultra HD™ 用ロゴのデータの入手、表示方法の詳細については、Blu-ray Disc Association License Office* 又は製造委託先会社に照会のこと。

* Blu-ray Disc Association License Office

英語サイト URL : <http://www.blu-raydisc.info/>

日本語サイト URL : <http://www.jp.blu-raydisc.com/>

各種ロゴの表示は、ディスク本体、ブックレット等、及び商品外観で確認できるよう指定された場所に、BDA が定めるロゴガイドに従い（サイズ・色・余白など）行うこと。

- 2) **ディスク・タイプ** 当該 BD-ROM のディスクに関する情報（一層又は二層、ハイブリッド BD など）を商品外観に表示すること。

表示の例を、次に示す。

例 1. 一層ディスク

例 2. ハイブリッド盤 (BD-ROM・DVD)

例 3. ハイブリッド盤 (BD-ROM・CD)

参考 ハイブリッド盤とは、BDA で定められた Hybrid Disc（1 枚のディスクが BD-ROM 一層と、DVD-ROM 又は CD-ROM の二層から構成）を指す。

- 3) **レーベル・マーク** 表示は、ディスク本体、ブックレット等、及び商品外観にそれぞれ各社の規定或いは関係権利者との役務契約などに準拠して、適切に行うものとする。
- 4) **プログラム内容** 表示は、ディスク本体、ブックレット等、及び商品外観に作品使用契約などに準拠して、できるだけ具体的、かつ詳細に行うこと。
- 5) **画角（画面アスペクト）** 収録している映像の画角に応じて「4:3」又は「16:9」の指定マークを表示する。可能であれば、スタンダード（1.33:1）、ビスタサイズ（1.85:1）、シネスコサイズ（2.35:1）など、収録されているオリジナル・プログラムの画面（スクリーン）サイズを適切な方法で商品外観に表示する。
- 6) **カラーモード表示** 表示は、商品外観に、片仮名又は英文字のいずれかで記載してもよい。また、モノクローム（MONOCHROME）はモノクロと略称してもよい。
なお、カラーとモノクロームが混在している場合には、双方を併記する。
- 7) **再生可能地域管理表示** 表示は、ディスク本体、ブックレット等、及び商品外観にて、再生可能地域コード（リージョン・コード）を設定する場合は、Blu-ray Disc Association License Office*に申請し、ロゴ表記は Region Playback Control Logo Guide に準ずること。リージョン・コードを設定しない場合は表示をせず、販売対象地域のみ記載する。販売対象地域の表示は、“日本市場向け” 又は“日本国内向け”とする。その他の地域については対象地域の設定に準ずる。

* Blu-ray Disc Association License Office

英語サイト URL : <http://www.blu-raydisc.info/>

日本語サイト URL : <http://www.jp.blu-raydisc.com/>

参考 BD-ROM のリージョン・コードは 3 種類あり、下記の分類となっている。

A : 日本、朝鮮半島、台湾、東南アジア、南北アメリカ及びそれらの海外領土

B : ヨーロッパ、中近東、アフリカ、オセアニア及びそれらの海外領土

C : 中央・南アジア、中華人民共和国、ロシア、モンゴル

- 8) **収録時間** 収録されている映像プログラム本編の長さ（時間）をブックレット等及び商品外観に表示する。なお、本編と別に特典映像などが収録されている場合は、本編と特典映像などの収録時間をそれぞれ記載することが望ましい。また、表示にあたっては実時間（ロゴやワーニングを除く時間）を表示すること。

例 本編 90 分＋特典映像 15 分

- 9) **タイトル／チャプター番号** 表示は、ブックレット等及び商品外観にて行い、タイトル／チャプターの表記は、和文（片仮名）又は英文のいずれでもよい。
 - a) **タイトル番号** タイトル（一つの作品として完結しているプログラム）を識別する番号で、ディスク面別に収録順序に従ってタイトルごとに 1 番から付番する。カラオケ作品の場合は、それぞれの曲ごとにタイトル番号を付番する。表示は、該当する収録作品名の表示と一体で行う。
 - b) **チャプター番号** タイトルの中を細分化（個々のシーン、楽曲など）する場合に用いる番号で、各タイトル別に収録順序に従い 1 番から付番する。表示は、該当するシーン、個々の楽章などの表示と一体で行う。

例 1. 映画作品の場合

作品の題名<A> チャプター 1. シーン A
 2. シーン B
 3. シーン C
 4. シーン D
 5. シーン E

例 2. 音楽作品の場合 (片面盤に 2 作品収録した例)

タイトル 1: ベートーヴェン/交響曲第 5 番「運命」

チャプター 1. 第 I 楽章
 2. 第 II 楽章
 3. 第 III 楽章
 4. 第 IV 楽章

タイトル 2: シューベルト/交響曲第 8 番「未完成」

チャプター 1. 第 I 楽章
 2. 第 II 楽章

10) **映像方式** 映像圧縮方式, 映像タイプ, 及び映像画素数/フレームレート/アスペクト比などの映像方式の情報を商品外観に表示し, 適切な説明文を付記する。

a) **映像圧縮方式** 映像圧縮方式名 (MPEG-2, MPEG-4 AVC, SMPTE VC-1, MPEG-4 MVC, HEVC など) を表示する。

表示の例を, 次に示す。

例 MPEG-2

b) **映像タイプ** 映像タイプ (SD (NTSC), ハイビジョン・HD (高品位), 3D, 4K など) を適切な方法で表示する。

本編と特典映像でそのタイプが異なる場合は, 次に示す表示例を参考に別途明記する。

例 1. 特典映像はハイビジョン・HD (高品位) 解像度ではありません。

例 2. 特典映像は SD (NTSC) 解像度です。

3D 映像にサイドバイサイド方式・アナグリフ方式などを採用している場合は, 次に示す表示例の通り, その旨を併記すること。

例 3D (サイドバイサイド方式)

この場合, BDA が定める「ブルーレイ 3D™」とは方式が異なるので, 表記には注意すること。

4K 映像の場合の表示例は以下の通り。

例 1. 4K とは, 次世代の映像規格で現行ハイビジョンを超える超高画質の映像です。

例 2. 4K は現行ハイビジョンをはるかに超える画素数で, 高精細で臨場感のある映像が実現できます。

- c) **映像画素数／フレームレート／アスペクト比** 映像画素数，フレームレート，アスペクト比をそれぞれ適切な範囲で表示する

参考 1 BD-ROM に記録される映像の画素数 x フレームレート，（アスペクト比）は，下記の種類が存在する。

- 1920 x 1080 x 59.94-i,50-i (16:9)
- 1920 x 1080 x 24-p, 23.976-p (16:9)
- 1440 x 1080 x 59.94-i, 50-i (16:9)
- 1440 x 1080 x 24-p, 23.976-p (16:9)
- 1280 x 720 x 59.94-p, 50-p (16:9)
- 1280 x 720 x 24-p, 23.976-p (16:9)
- 720 x 480 x 59.94-i (4:3/16:9)
- 720 x 576 x 50i (4:3/16:9)

このうち，3D 規格のサポートする 画素数 x フレームレート，（アスペクト比）は下記の 3 種類である。

- 1920 x 1080 x 23.976-p x 2 (16:9)
- 1280 x 720 x 59.94-p x 2 (16:9)
- 1280 x 720 x 50-p x 2 (16:9)

また，4K 規格に対応する画素数 x フレームレート，（アスペクト比）は下記が存在する。

- 3840 x 2160 x 23.98-p[23.976-p] (16:9)
- 3840 x 2160 x 24-p (16:9)
- 3840 x 2160 x 25-p (16:9)
- 3840 x 2160 x 50-p (16:9)
- 3840 x 2160 x 59.94-p (16:9)
- 3840 x 2160 x 60-p (16:9)

参考 2 フレームレートの後ろに記録する p は「プログレッシブ」，i は「インターレース」を指す。

参考 3 元素材の映像情報と当該 BD-ROM の映像情報が異なる場合，双方の映像情報を適切に表示すること。

- 11) **音声記録方式名及び内容** それぞれの音声トラックごとに，音声仕様，録音方式，音声内容及び使用言語をブックレット等及び商品外観に表示し，適切な説明文を付記する。
- a) **音声トラック** 使用している音声トラック数を示す指定マークの表示を推奨する。
 - b) **音声仕様** リニア PCM(48kHz/16bit, 96kHz/24bit)，ドルビーデジタル(Dolby Digital, Dolby Digital Plus, TrueHD)，DTS (DTS-HD MA, DTS : X)，ATMOS などの音声仕様を表示する。
 - c) **音声品質** サンプリングレート，量子化ビット数，チャンネル数を適切な方法で表示する。

参考 素材の音声品質と当該 BD-ROM の音声品質が異なる場合、双方の音声品質を適切に表示すること。

- d) **録音方式** モノホニック，ステレオホニック，サラウンドなどの別を表示する。
 なお、モノホニックはモノ又は MONO，ステレオホニックはステレオ又は STEREO と略称してもよい。
- e) **音声内容及び言語** 映画作品におけるオリジナルのサウンドトラック，吹き替えのサウンドトラック，ストーリー解説などの区分とその使用言語。音楽作品における歌唱もの，演奏ものの区分とその使用言語。カラオケ作品におけるカラオケ，範唱の区分などを表示する。
- f) **説明文** 文例としては次のようなものがある。

例 このタイトルは、音声選択操作でご希望の音声を再生することができます。

表示の例を、次に示す。

例 1. 三つの音声トラックを使用した映画作品の例



トラック No.	音声仕様	録音方式	音声内容及び言語
1	ドルビー TrueHD	8ch	オリジナル (英語)
2	ドルビーデジタル	5.1ch	日本語吹き替え
3	ドルビーデジタル	5.1ch	解説 (日本語)

例 2. 二つの音声トラックを使用した音楽作品の例



トラック No.	音声仕様	録音方式	音声内容及び言語
1	リニア PCM	ステレオ	ライブ映像
2	ドルビーデジタル	5.1ch	日本語 (オーディオコメンタリー)

備考 リニア PCM 以外の音声仕様を採用した場合は規定のロゴマーク及び商標確認表記文が必要である。

また、映像作品の「音」が伝えている情報を文字にして表示する「バリアフリー日本語音声ガイド」の機能を有する映像の場合は、その機能の表示をする。バリアフリー対応の映像の場合の表示例は以下の通り。

例 バリアフリー日本語音声ガイド

- 12) **権利擁護表示** 次に例示する方法によって，“複製”，“貸与”，“公衆送信”，“公開上映”などの違法な行為を禁止していることをブックレット等及び商品外観に明示する。

例 このディスクは、一般家庭内における私的再生に用途を限って販売されています。従って有償・無償に拘らず、権利者の書面による事前の承認を得ず、複製・貸与・公衆送信・上映等を行うことを禁止いたします。

例 ALL RIGHTS RESERVED. UNAUTHORIZED DUPLICATION, PUBLIC PERFORMANCE, BROADCASTING, RENTING AND COPYING OF THIS DISC PROHIBITED.

13) 著作権保護技術表示 当該 BD-ROM に、著作権保護技術「Advanced Access Content System (AACS)」のうち下記機能を設定する場合の表示例は以下の通りとし、商品外観に表示する。

- ・ Image Constraint Token (ICT) アナログ映像出力の解像度制限を設定している場合は、その旨を明記すること。表示の例を、次に示す。

例 ICT (アナログ映像出力の画質制限) : ON

- ・ Digital Only Token (DOT) アナログ映像出力を禁止する設定をしている場合は、その旨を明記することが望ましい。また、DOT を運用する場合は AACS のライセンス契約条件に従うこと。

表示の例を、次に示す。

例 DOT (アナログ映像出力禁止) : ON

- ・ HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) 著作権で保護された映像コンテンツが表示装置へ HDMI など伝送される間に不正コピーされるのを防止する暗号化技術を設定している場合はその旨を表示すること。表示例を次に示す。

例. Ultra HD ブルーレイを本来の品質でお楽しみいただくには、HDCP2.2 (※) に対応した機器を使用 (接続) する必要があります

※HDCP ヴァージョンを表す数値は該当する数値を記載する

14) 賃貸禁止表示等 レンタル禁止商品である場合には、その旨をディスク本体及び商品外観に明示する。

表示の例を、次に示す。

例 1. レンタル禁止

例 2. この BD-ROM はレンタル専用です。

例 3. この BD-ROM は上映権付きライブラリー専用です。

例 4. この BD-ROM は日本国内における一般家庭での私的視聴に用途を限定して販売されています。

15) 録音許諾表示 一般社団法人日本音楽著作権協会 (JASRAC) 及び株式会社 NexTone 等の著作権管理事業者が管理する楽曲を用いる場合は、録音使用許諾契約に基づき、指定のマークを表示する。その他の管理事業者の管理楽曲を用いる場合は、当該管理事業者の指示によること。また、2 社以上の管理事業者の楽曲を使用する場合は、それぞれの指定のマークをディスク本体及び商品外観に表示すること。

16) ©表示 万国著作権条約の規定に基づく条約上の保護を受けるために、ディスク本体及び商品外観に適切に表示する。

表示は“©記号”，“最初の発行年 (西暦)”，“権利者名”を接近した位置に併記する。

例 ©2019 ○○○ Co.Ltd

17) 複製不能表示 AACS の設定が「Never Copy」で、デジタルコピーを禁止している場合、ないし AACS の設定がアナログコピーを禁止している場合は、その旨を商品外観に

適切に表示する。明記例及び説明文例を次に示す。

例 1. 複製不能

例 2. この商品は、コピーは出来ません。

例 3. アナログコピー不可

18) 原産国表示

a) **BD-ROM の原産国表示** 当該 BD-ROM がどこで製造されたか、その製造国名をディスク本体及び商品外観に表示する。

日本製である旨の表示には、次に例示するものがある。

例 1. MADE IN JAPAN

例 2. MANUFACTURED BY ○○○ Co.,Ltd JAPAN

b) **BD-ROM 以外の原産国表示** ジャケット等の輸入資材が含まれる場合、資材の製造国名を表示する。

ジャケットが輸入資材であることの表示例は、次に示すものがある。

例 PRINTED IN ○○○,DISC MADE IN JAPAN

19) **価格** 消費者が商品選択する際の重要な要素であるので、外観から明瞭、かつ、容易に読み取ることができるように表示するものとする。このとき、活字の大きさは 10 級 (7 ポイント) 以上の太字とする。

20) **商品番号** 商品取引が円滑に行えるように、外観から明瞭、かつ、容易に読み取ることができるように表示するものとする。

21) **JAN コード** バーコードシンボル (POS 用バーコード) は、POS レジスタで確実に読み取ることができるように表示する。

なお、バーコードシンボルは、JIS X 0507 に準拠したものであること。

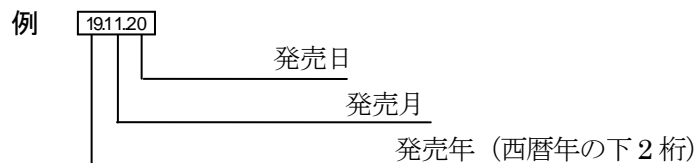
22) **発売年月日** 発売年月日を表示する場合は、原則として次のとおりとし、容易に識別できるように商品外観に表示する。

a) **活字** : 7 級 (5 ポイント) を基準に明瞭な書体

例) ヘルベチカ・レギュラー 7 級 (5 ポイント)

b) **枠** : 文字の大きさに準じる

c) **印刷** : 白抜き又は墨のせ等、明瞭に閲覧可能なもの



23) **発売会社名又はその略号** 表示は、ディスク本体及び商品外観に行う。ここでいう略号とは、株式会社を (株) 又は (K・K) と略す、若しくは会社名を英文で表示する程度までをいう。

例 1. 発売 ○○○株式会社

例 2. 発売・販売 ○○○株式会社

例 3. Distributed by ○○○ Co.,Ltd

例 4. ○○○ K.K. JAPAN

24) 製造会社名又はその略号 製造会社名は、ディスク本体に表示し、略称（記号）で表示してもよい。

25) 商品説明表示 BD-ROM の商品を簡単に説明したものをいい、表示はブックレット等及び商品外観に行う。

説明文例には、次のものがある。

例 ブルーレイディスク™（BD-ROM）は高品位の画質及び音声を記録した新世代光ディスクです。BD-ROM 対応プレーヤで再生して下さい。

なお、オーディオ（音声）専用商品（Blu-ray AUDIO）の場合は、別途下記のような、映像が収録されていないことを説明する文を表示すること。この表示について、ステッカ貼付による表示も可能とする。また、通信販売においては、商品上の説明表示が消費者に視認されない可能性があるため、商品説明表示と併せて別途説明を加えること。

例 1. オーディオ用ブルーレイディスク™(BD-ROM)は静止画と高品位の音声を記録したディスクです。BD-ROM 対応プレーヤで再生して下さい。CDプレーヤ及びDVDプレーヤでは再生できません。映像は収録されておりません。

例 2. オーディオ用ブルーレイディスク™(BD-ROM)は静止画と高品位の音声を収録したディスクです。BD-ROM 対応プレーヤで再生して下さい。映像は収録されておりませんが、再生にはモニター画面上でのメニュー操作が必要です。

また、3D の映像を含む商品の場合は、別途下記のような説明文を表示すること。

例 本商品には 3D 立体映像が収録されています。3D 映像は「Blu-ray 3D™」のロゴのあるプレーヤと 3D 対応テレビでお楽しみください。

参考 Ultra HD ブルーレイなど 4K 対応商品の場合の説明文例は以下の通り。

例 1. Ultra HD ブルーレイは 4K 解像度の映像を収録した次世代ブルーレイです。

例 2. HDR ハイダイナミックレンジ 鮮やかな色彩と豊かな陰影でより現実感のある映像を再現しています。

例 3. HDR ハイダイナミックレンジ 明暗及び色の表現範囲をより拡大し、更にリアルな映像を表現しています。

26) 取扱注意事項 消費者の不用意な取扱及び保管による事故を防止するためにブックレット等に適切に表示すること。

表示の記載例としては、次のようなものがある。

a) 再生上の取扱の表示例

<再生上の取扱>

- ブルーレイディスク™（BD-ROM）は高品位の画質や音声を記録した新世代光ディスクです。各再生機能操作については、ご使用になるプレーヤ及びテレビの取扱説明書を必ずご参照下さい。
- パソコンでの再生は、ブルーレイ™ 対応ドライブが必要です。また、パソコンの仕様及び環境により、不具合が発生する場合があります。
- Ultra HD ブルーレイの本来の品質をお楽しみいただくには、対応するテレビ及

びプレーヤにてご使用ください。

- HDR の本来の品質をお楽しみいただくには、対応するテレビ及びプロジェクターをご使用ください。
- 4K HDR TV と Ultra HD ブルーレイ機器をつなぐ場合は、Ultra HD ブルーレイ同梱のケーブルか「HDMI PREMIUM Certified Cable」シールのついた HDMI ケーブルをご使用ください。

b) アナログコピーガード（マクロビジョン）を施した場合の注意

- ブルーレイディスク™ プレーヤからレコーダーを経由してテレビに接続すると、コピーガード信号の影響で画像が乱れることがありますので、ブルーレイディスク™ プレーヤの映像出力から直接テレビに接続してください。

鑑賞上の注意事項の表示例

＜鑑賞上のご注意＞

- ご視聴の時は、明るい部屋で、なるべくテレビなどの画面から離れて御覧ください。長時間での視聴を避け、適度に休息を取ってください。また、小さなお子様の視聴は、保護者の方の目の届く所でお願ひします。
- 3D映像の見え方には、個人差があります。また個人差により、まれに体調不良が引き起こされることがあります。
- 3D映像の視聴年齢については、およそ〇（※）歳以上を目安にしてください。
（※）視聴年齢表記の有無及び年齢設定は、各コンテンツ若しくは各社の判断により適切に決定すること。

c) 取扱上の注意事項の表示例

＜取扱上のご注意＞

- ディスクは、両面共に、指紋、汚れ、キズなどを付けないように取り扱ってください。
- ディスクが汚れたときは、メガネふきのような柔らかい布で内周から外周に向かって放射状に軽くふき取ってください。レコード用クリーナー及び溶剤などは使用しないでください。
- ディスクは、両面共に、鉛筆、ボールペン、油性ペンなどで文字及び絵を書いたり、シールなどを貼付しないでください。
- ひび割れ及び変形、又は接着剤などで補修したディスクは、危険ですから絶対に使用しないでください。

d) 保管上の注意事項の表示例

＜保管上のご注意＞

- 直射日光の当たる場所、高温・多湿な場所での使用・保管は避けてください。
- ご使用后、ディスクは必ずプレーヤから取り出し、専用ケースに入れて保管してください。
- プラスチックケースの上に重い物を置いたり、落としたりすると、ケースが破損し、ケガをすることがあります。

27) 再生機能表示 BD-ROM の各種機能を用いているときは、ブックレット等及び商品外

観にそれぞれ該当する表示を行うこと。

なお、取扱説明文には次に例示するような、それぞれの機能に適した補足説明文、もしくは指定マークを付記すること。


例 ○○機能操作については、ご使用になるプレーヤの取扱説明書をご参照ください。

備考 指定マークの印刷方法の詳細、データなどの入手については、製造委託先会社に照会のこと。

a) **サブタイトル (字幕)** タイトルに設定されたサブタイトル (字幕) ・トラック数を示すマークと、各トラックに記録されている内容の表示を推奨する。

なお、サブタイトル (字幕) トラックが、一つのときも指定マークの表示を推奨する。

例 二つの字幕・トラックを使用した例

	トラック No.	内容
	1	英語字幕
	2	日本語字幕

説明文例 この (これら) サブタイトル (字幕) は、メニューなどの選択操作により希望する字幕を表示することができます。

また、映像作品の「音」が伝えている情報を文字にして表示する「バリアフリー字幕」機能を有する映像の場合の表示例は以下の通り。

例 バリアフリー日本語字幕

b) **マルチアングル機能** タイトル又はチャプターに設定された選択可能なアングル数を示す指定マークと取扱説明文の表示を推奨する。

例1. 2アングルマークの例 **例2.** 3アングルマークの例 **例3.** 4アングルマークの例



説明文例 このタイトル (チャプター) は、アングル切り替え操作で希望するアングルを表示することができます。

なお、特定のチャプターのみマルチアングルの場合の説明文例は以下の通り。

説明文例 一部のチャプターに希望するアングルを表示することができるものがあります。

c) **オートセットスタート機能** オートセットスタート機能を設定したディスクの場合は、その旨を適切な説明文で表示する。

説明文例 このディスクは、プレーヤに挿入後、自動的にメニュー画面又は本編の再生を開始します。ただし、プレーヤによっては、「PLAY」ボタンを押さないと動作しない場合があります。

- d) **オートマチックピクチャーストップ機能** オートマチックピクチャーストップ機能を設定したタイトルの場合は、その旨を適切な説明文で表示する。

説明文例 このタイトルは、自動的に静止画再生を行う箇所があります。画面の案内に従ってプレーヤを操作してください。

- e) **ポップアップメニュー** ポップアップメニューを用いている場合は、その旨明記すること。

明記例及び説明文例を次に示す。

例 1. ポップアップメニュー対応

例 2. この商品には、本編再生中にプレーヤ又はリモコンの操作により“ポップアップメニュー”を呼び出すことができます。

- f) **ブラウザブルスライドショー** スライドショーとブラウザブルピクチャー（ブラウザブル静止画）の別とアスペクト比、カラーと白黒の別を明記する。

例 1. 静止画付（スライドショー／4:3／カラー）

例 2. この商品には、静止画が収録されています。

- g) **BD-LIVE™** インターネットに接続しないと表示できないコンテンツがある場合は、その旨を記載すること。

例 1. BD-LIVE™ 対応

例 2. この商品には、BD-LIVE™ 対応コンテンツが収録されています。

- h) **BONUSVIEW™** ピクチャー・イン・ピクチャーなどの BONUSVIEW™ を設定している場合は、その旨を表示すること。

- i) **テキスト字幕機能** テキスト字幕機能を用いている場合は、その旨明記すること。

- j) **システムメニュー操作**

- (1) **記録言語の表示** システムメニューに用意された言語の種類を表示する。

例 メニュー画面对応言語：日本語、英語、ドイツ語の三ヶ国語で収録されています。

- (2) **ディスク又はタイトルの表示** システムメニューを記録したディスク又はタイトルの場合は、その旨を適切に表示する。

例 ・ このディスクは、タイトル選択画面（タイトルメニュー）で希望するタイトルを再生することができます。

・ このタイトルは、チャプター選択画面（チャプターメニュー）でチャプター選択操作をすることができます。

・ このタイトルは、アングル選択画面（アングルメニュー）でアングル選択操作をすることができます。

- 28) **その他注意事項** 消費者の誤解・誤認を防止するために、次に例示するような場合には、その旨をブックレット等及び商品外観に適切な方法で表示すること。

- ① コンサートの実況など、ライブもののプログラムを使用したとき。

- ② 演奏もの音楽ビデオで、歌唱ものと誤認される恐れがあるとき。
- ③ 音楽ものビデオで、多数曲をメドレーに編曲した楽曲を使用したとき。
- ④ 外国映画などの場合、字幕スーパーのプログラムを使用したとき。
例 この作品の映像には、日本語字幕が予め収録されています。
- ⑤ 記録ものなど、古いフィルム及びプログラムを使用したとき。
- ⑥ 以前発売した異なるメディアの商品と同一内容であるとき。
例 この作品は、〇年発売の同名 DVD 作品と同一の内容です。
- ⑦ バリアフリー対応の映像作品であるとき
例 バリアフリー日本語字幕 など

<ブルーレイディスク™ (Blu-ray Disc™) について>

- ・ ブルーレイディスク™ , (ブルーレイ 3 D™ (Blu-ray 3D™) , BD-LIVE™ , BONUS VIEW™ 及び関連のロゴは、BDA の商標です。
- ・ ブルーレイディスク™ (Blu-ray Disc™) は、BDA の商標であり、高品位オーディオビジュアルの記録及び大容量データのソフトウェア・アプリケーションのために開発された BDA の光ディスク規格を用いたディスクやプレーヤなどの製品について、ライセンスされています。
- ・ ブルーレイディスク™ (Blu-ray Disc™) 関連規格、及びロゴの使用は、BDA と契約が必要です。以下のホームページに手続き方法が記載されています。
英語サイト URL : <http://www.blu-raydisc.info/>
日本語サイト URL : <http://www.jp.blu-raydisc.com/>
- ・ その他、Ultra HD ブルーレイ及び 4K Ultra HD などのロゴは各商標権者に問い合わせ願いたい。

<HDR (High Dynamic Range)について>

ハイダイナミックレンジとは、従来の SDR (スタンダードダイナミックレンジ) に比べてより広い明るさと色の幅 (ダイナミックレンジ) を表現できる表示技術です。

- 29) 容器包装識別表示 資源の有効利用促進法に基づく、再商品化義務のある紙製及びプラスチック製容器包装を識別する表示である。BD-ROM 商品においては、外装フィルム等が対象となる。表示の方法については、当協会の発行する容器包装識別表示ガイドラインによること。

なお、下図にプラスチック製容器包装の識別マークを示す。

プラスチック製容器包装識別マーク



備考 法律の規定により、識別マークは高さ 6mm 以上で印刷すること。

6. **表示の場所** 表示の場所は、原則として表 1～表 2 のとおりとする。

なお、裏カードはバックインレイ、バックカバーなどとも呼ばれ、キャップはタスキ、帯などとも呼ばれる。各附属品の詳細についてはRIS 203を参照のこと。

表1 ジュエルケース（CDタイプBlu-rayトレイ）の場合の表示場所

表示項目	表示の場所								
	ディスク 本体	ブックレット		表カード		折込み カード	裏カード	キャップ	
		表1	その他	表1	その他			表1又は4	背部
1) ブルーレイディスク™ ロゴ	◎	◎*1		◎*1			◎	◎*2	◎*2
2) ディスク・タイプ							◎		
3) レーベル・マーク	◎	①	①	②	②	②	③	③	③
4) プログラム内容	◎	①	①	②	②	②	◎	◎	◎
5) 画面（スクリーン）サイズ							◎		
6) カラーモード表示							◎		
7) 再生可能地域管理表示	◎		◎		①	①	◎		
8) 収録時間			◎		①	①	◎		
9) タイトル／チャプター番号			◎		①	①	◎		
10) 映像方式							◎		
11) 音声記録方式名及び内容			◎		①	①	◎		
12) 権利擁護表示							◎	◎	
13) 著作権保護技術表示							◎	◎	
14) 賃貸禁止表示	◎						◎	◎	
15) 録音許諾表示	◎						◎		
16) ◎表示	◎						◎		
17) 複製不能表示							◎		
18) 原産国表示	◎						①	①	
19) 価格							◎*1	◎	
20) 商品番号	◎	①	①	②	②	◎	◎	◎	◎
21) JANコード							①	①	
22) 発売年月日							◎		
23) 発売会社名又はその略号	◎						◎	◎	
24) 製造会社名又はその略号	◎								
25) 商品説明表示			①		①	①		◎	
26) 取扱注意事項			①		①	①			
27) 再生機能表示			①		①	①	◎		
28) その他注意事項			①		①	①	②	②	
29) 容器包装識別表示	△								

- 備考 1. ◎印は、指定するそれぞれの場所に、必ず表示するもの。
 2. ①, ②, ③等の丸数字は、同一番号内において指定の場所又はそのいずれかの場所に
 表示するもの。なお、番号は便宜上のもので、表示の優先順位を示すものではない。
 3. *1印は、キャップにある場合は表示しなくてもよい。
 4. *2印は、キャップの替わりにシールを用いる場合は、シールに表示するもの。
 5. △印は、「容器包装識別表示ガイドライン」による。

表2 トールケース（BD-ROM 標準ケース）の場合の表示場所

表示項目	表示の場所						
	ディスク 本体	表カード			ブックレット		折込み カード
		表1	表4	背部	表1	その他	
1) ブルーレイディスク™ ロゴ	◎	①	①	◎			
2) ディスク・タイプ			◎				
3) レーベル・マーク	◎	①	①	①			
4) プログラム内容	◎	①	①	◎			
5) 画面（スクリーン）サイズ			◎				
6) カラーモード表示			◎				
7) 再生可能地域管理表示	◎		◎		①	①	①
8) 収録時間			◎			①	①
9) タイトル／チャプター番号			◎			①	①
10) 映像方式			◎				
11) 音声記録方式名及び内容			◎			①	①
12) 権利擁護表示			◎				
13) 著作権保護技術表示			◎				
14) 賃貸禁止表示	◎		◎				
15) 録音許諾表示	◎		◎				
16) ◎表示	◎		◎				
17) 複製不能表示			◎				
18) 原産国表示	◎		◎				
19) 価格			①	①			
20) 商品番号	◎	①	①	◎	②	②	◎
21) JAN コード			◎				
22) 発売年月日			◎				
23) 発売会社名又はその略号	◎		◎				
24) 製造会社名又はその略号	◎						
25) 商品説明表示			◎		①	①	①
26) 取扱注意事項			①		①	①	①
27) 再生機能表示			◎		①	①	①
28) その他注意事項			◎		①	①	①
29) 容器包装識別表示	△						

備考 1. ◎印は、指定するそれぞれの場所に、必ず表示するもの。

2. ①, ②, ③等の丸数字は、同一番号内において指定の場所又はそのいずれかの場所に表示するもの。なお、番号は便宜上のもので、表示の優先順位を示すものではない。

3. △印は、「容器包装識別表示ガイドライン」による。

7. 原案作成委員会 この運用基準の原案作成は、マーケティング委員会情報技術連絡会に特設したRIS規格原案作成WGが担当した。

RIS規格原案作成WG 構成表

	氏名	所属
(幹事)	齊藤 徹	日本コロムビア株式会社 A&C 本部 スタジオ技術部
(委員)	野手 英恵	日本コロムビア株式会社 生産管理部
	岩持 和宏	株式会社JVC ケンウッド・ビクターエンタテインメント 制作管理部
	菊地 健司	JVC ネットワークス株式会社 コンテンツコーディネート事業部
	平野 拓	キングレコード株式会社 ライツビジネス本部 デジタルビジネス部
	高橋 邦明	株式会社キング関口台スタジオ
	高木 忠	ユニバーサル ミュージック合同会社 編成業務管理本部
	芳賀 祐美	ユニバーサル ミュージック合同会社 製作進行管理部
	武田 祐司	日本クラウン株式会社 業務本部 商品管理部
	川村 聡	日本クラウン株式会社 制作宣伝管理部
	土屋 智明	株式会社徳間ジャパンコミュニケーションズ 管理本部業務部商品課
	鳥越 久実子	株式会社ソニー・ミュージックコミュニケーションズ パッケージメディアカンパニー
	長嶋 由佳里	株式会社ソニー・ミュージックソリューションズ パッケージソリューションカンパニーSMEG オフィス SME ルーム
	戸村 昌一	株式会社ポニーキャニオン 生産管理部
	森 靖之	株式会社ワーナーミュージック・ジャパン 業務部 進行・Vision グループ
	石田 昌也	エイベックス・エンタテインメント株式会社 商品管理ユニット
	桑原 恵里	株式会社ヤマハミュージックコミュニケーションズ 制作宣伝グループ
(事務局)	丹野 祐子	一般社団法人日本レコード協会 企画・広報部
	米内 友伸	一般社団法人日本レコード協会 企画・広報部
	金澤 春花	一般社団法人日本レコード協会 企画・広報部
	島野 玲那	一般社団法人日本レコード協会 企画・広報部