

日本のレコード産業 2015

# Statistics Trends

The Recording Industry in Japan  
2015

一般社団法人 日本レコード協会



2014年のレコード生産・有料音楽配信の概況 .....	1
各種統計(数量・金額) .....	4
1. 音楽ソフト総生産数量 .....	4
2. オーディオレコード総生産数量 .....	4
3. CD生産数量.....	4
4. 音楽ソフト総生産金額 .....	5
5. オーディオレコード総生産金額 .....	5
6. CD生産金額.....	5
7. CDシングル生産数量 .....	6
8. 12cmCDアルバム生産数量 .....	6
9. 音楽ビデオ生産数量 .....	6
10. CDシングル生産金額.....	7
11. 12cmCDアルバム生産金額 .....	7
12. 音楽ビデオ生産金額 .....	7
13. 有料音楽配信売上実績 .....	8
14. 音楽ソフト暦年生産 数量の推移 .....	10
15. 音楽ソフト暦年生産 金額の推移 .....	11
16. オーディオレコード新譜数.....	12
17. オーディオレコード暦年種類別新譜数の推移 .....	13
18. オーディオレコードカタログ数.....	14
19. オーディオレコード暦年種類別カタログ数の推移 .....	15
20. 音楽ビデオ新譜数.....	16
21. 音楽ビデオカタログ数.....	16
22. デビューアーティスト数.....	17
23. レコード・CDレンタル店数の推移 .....	17
関連資料.....	18
24. 第29回 日本ゴールドディスク大賞受賞一覧 .....	18
25. ミリオン認定作品の推移 .....	20
26. 2014年ミリオン認定作品 .....	21
27. 日本レコード協会使用料等徴収額の推移 .....	22
28. 世界音楽売上実績 .....	23
一般社団法人日本レコード協会会員社(加盟・創立順) .....	25

備考 1. 本統計は、当協会会員社の集計である。会員社が受託した非会員社からの販売委託分を含む。  
2. 実績数字は、単位未満四捨五入により、内訳と合計が一致しない場合がある。  
3. 2013年より、有料音楽配信売上実績の集計区分を変更。

# 2014年のレコード生産・有料音楽配信の概況

2014年の音楽ソフト(オーディオレコード+音楽ビデオ)総生産は、数量で前年比91%の2億2,599万枚/巻、金額では前年比94%の2,542億円と、ともに昨年を下回った。一方で、有料音楽配信売上は、前年比105%の437億円となり、2009年以来5年ぶりに昨年を上回った。この結果、音楽ソフト生産金額と有料音楽配信売上金額の合計は、前年比95%の2,979億円となった。

## オーディオレコード

オーディオレコードは、数量が1億7,231万枚/巻(前年比90%)、金額では1,864億円(同94%)となった。内訳では、CDアルバムは数量が1億1,493万枚/巻(前年比90%)、金額では1,423億円(同93%)、CDシングルは数量が5,546万枚/巻(前年比92%)、金額では418億円(同97%)と、数量・金額とも昨年を下回ったが、オーディオレコードの洋盤については数量・金額とも昨年を上回った。また、アナログディスクは数量が前年比149%、金額では同166%と伸長している。オーディオレコードの邦洋比は、金額で84対16(昨年85対15)、音楽ビデオについては数量・金額とも96対4(昨年95対5)と、より邦盤比率が高い傾向が見て取れるが、音楽ソフト合計(オーディオレコード+音楽ビデオ)の邦洋比は、昨年、一昨年と変わらず、金額で87対13となった。

## 音楽ビデオ

音楽ビデオは、数量が5,368万枚/巻(前年比94%)、金額では677億円(同94%)となった。内訳では、音楽DVDが数量で4,707万枚/巻(前年比92%)、金額では491億円(同89%)、音楽ブルーレイディスクが、数量では660万枚/巻(前年比

116%)、金額で186億円(同110%)となっている。音楽DVDと音楽ブルーレイディスクの比率は数量で88対12(昨年90対10)、金額で73対27(昨年76対24)と、着実に市場規模を拡大している音楽ブルーレイディスクの比率が高まっているが、音楽DVDの減少をカバーするまでには至らず、音楽ビデオ全体では数量・金額とも昨年を下回った。

## 有料音楽配信

好調な推移の続くPC配信・スマートフォンの実績が貢献し、有料音楽配信は、金額で437億円(前年比105%)となり、2009年以来5年ぶりに昨年を上回った。なお、PC配信・スマートフォンの内訳では、シングルトラックは数量が前年比119%、金額では同118%、アルバムは数量が前年比117%、金額では同121%となり、シングルトラック・アルバムとも前年比2桁増となった。PC配信・スマートフォン対フィーチャーフォンの構成比についても、2013年における60対40から、76対24(いずれも「その他」項目に該当する実績を除く)へと、PC配信・スマートフォン市場が拡大している。また、サブスクリプション市場についても、金額で79億円(前年比257%)と年々伸長している。

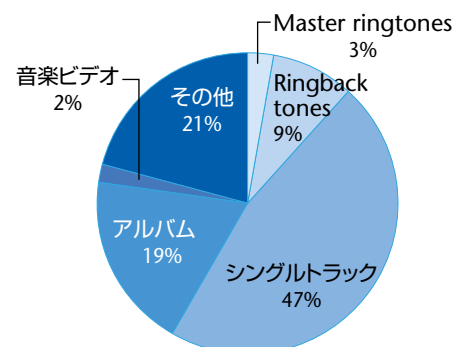
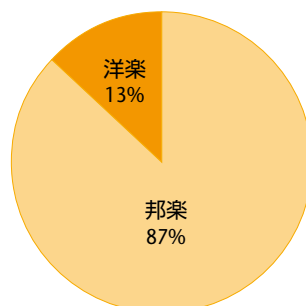
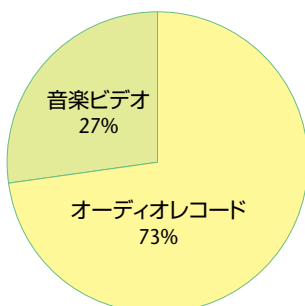
(数量:百万枚・回/金額:億円)

	数量	前年比	金額	前年比
オーディオレコード	172	90%	1,864	94%
音楽ビデオ	54	94%	677	94%
音楽ソフト合計	226	91%	2,542	94%
有料音楽配信	197	91%	437	105%
音楽ソフト/有料音楽配信合計	—	—	2,979	95%

## [参考]

### 音楽ソフト・有料音楽配信金額比率

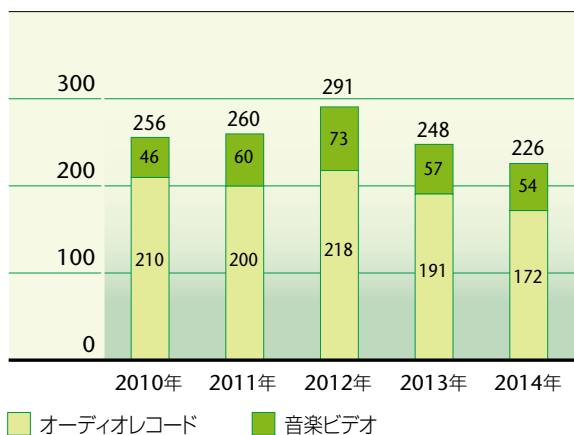
- 2014年音楽ソフト金額比率
- 2014年音楽ソフト邦・洋金額比率
- 2014年有料音楽配信金額比率



# 2014年のレコード生産・有料音楽配信の概況

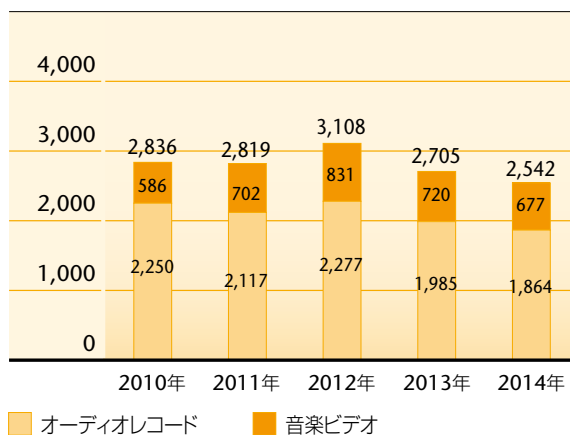
## ●音楽ソフト数量推移

百万枚・巻



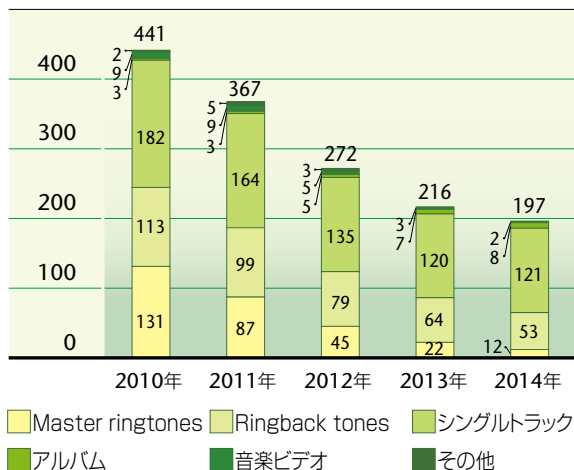
## ●音楽ソフト金額推移

億円



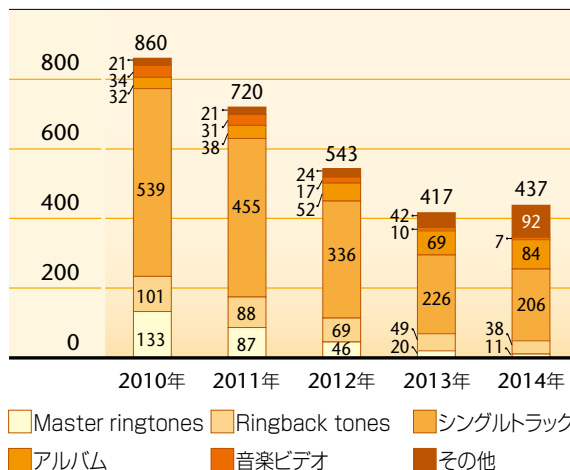
## ●有料音楽配信数量推移

百万回



## ●有料音楽配信金額推移

億円



## ●音楽ソフト・有料音楽配信の推移

(数量:百万枚・回/金額:億円)

		オーディオレコード	音楽ビデオ	音楽ソフト合計 (オーディオレコード+ 音楽ビデオ)	有料音楽配信	音楽ソフト/ 有料音楽配信合計
2010年	数量	210	46	256	441	
	金額	2,250	586	2,836	860	3,696
2011年	数量	200	60	260	367	
	金額	2,117	702	2,819	720	3,539
2012年	数量	218	73	291	272	
	金額	2,277	831	3,108	543	3,651
2013年	数量	191	57	248	216	
	金額	1,985	720	2,705	417	3,121
2014年	数量	172	54	226	197	
	金額	1,864	677	2,542	437	2,979

## ●2014年音楽ソフト総生産

種 類			数量(千枚・巻)	構成比(%)	前年比(%)	金額(百万円)	構成比(%)	前年比(%)	
オーディオ レコード	シングル	8cmCD	邦	30	0	70	19	0	88
			洋	0	0	39	0	0	45
			計	30	0	69	19	0	88
		12cmCD	邦	54,705	32	91	41,266	22	97
			洋	723	0	106	501	0	99
			計	55,428	32	92	41,766	22	97
	小計	邦	54,735	32	91	41,285	22	97	
		洋	723	0	106	501	0	99	
	計	55,458	32	92	41,785	22	97		
	12cmCDアルバム	邦	83,479	48	86	112,938	61	91	
		洋	31,446	18	101	29,365	16	100	
		計	114,925	67	90	142,303	76	93	
	CD合計	邦	138,214	80	88	154,222	83	93	
		洋	32,169	19	101	29,866	16	100	
		計	170,383	99	90	184,088	99	94	
アナログディスク	邦	185	0	142	312	0	160		
	洋	215	0	157	366	0	172		
	計	401	0	149	678	0	166		
カセットテープ	邦	1,071	1	77	905	0	79		
	洋	0	0	44	0	0	60		
	計	1,071	1	77	905	0	79		
その他	邦	220	0	134	272	0	126		
	洋	234	0	81	499	0	98		
	計	455	0	100	771	0	107		
合計	邦	139,691	81	88	155,712	84	93		
	洋	32,619	19	101	30,731	16	100		
	計	172,310	100	90	186,443	100	94		
音楽ビデオ	DVD	邦	45,216	84	93	46,943	69	90	
		洋	1,857	3	77	2,175	3	81	
		計	47,074	88	92	49,118	73	89	
	ブルーレイディスク	邦	6,394	12	118	17,993	27	111	
		洋	210	0	82	618	1	85	
計	6,604	12	116	18,611	27	110			
テープ・その他		2	0	62	5	0	58		
合計	邦	51,612	96	95	64,940	96	95		
	洋	2,067	4	78	2,793	4	82		
	計	53,680	100	94	67,733	100	94		
音楽ソフト (オーディオ/音楽ビデオ合計)	オーディオ	172,310	76	90	186,443	73	94		
	音楽ビデオ	53,680	24	94	67,733	27	94		
合計	邦	191,303	85	90	220,651	87	93		
	洋	34,687	15	99	33,525	13	98		
	計	225,989	100	91	254,176	100	94		
ビデオレコード (音楽ビデオを含む)	DVD	79,063	79	89	112,901	65	87		
	テープ・その他	21,325	21	97	59,858	35	91		
	合計	100,388	100	90	172,758	100	89		
オーディオ/ビデオ 合計			272,698	100	90	359,201	100	91	

備考 1. 本統計は、当協会会員の集計である。会員社が受託した非会員社からの販売受託分を含む。  
2. オーディオレコードのその他はSACD、DVDオーディオ、DVDミュージック、MDの合計。

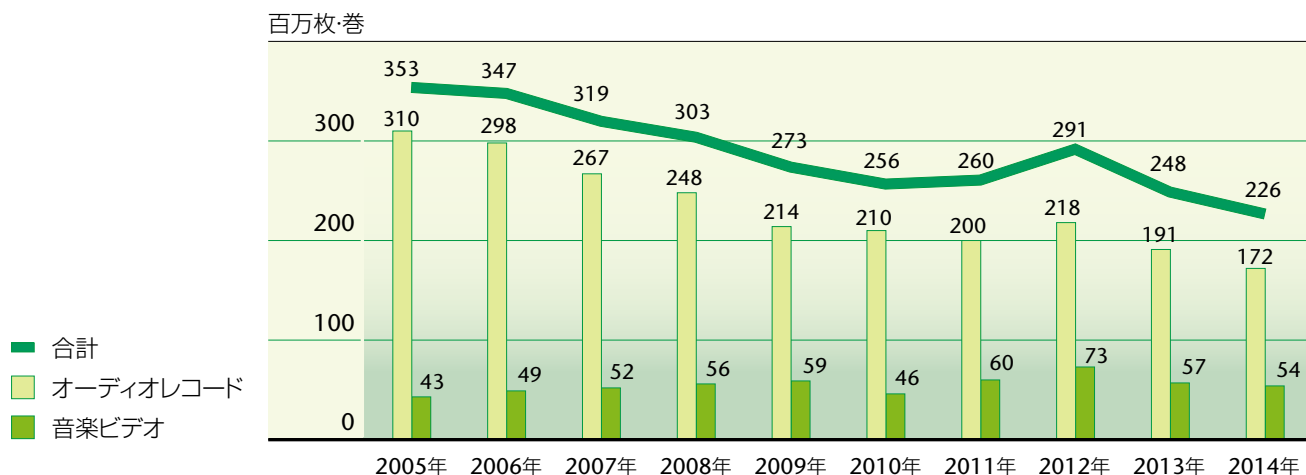
## ●2014年有料音楽配信売上実績

(数量:千回/金額:百万円)

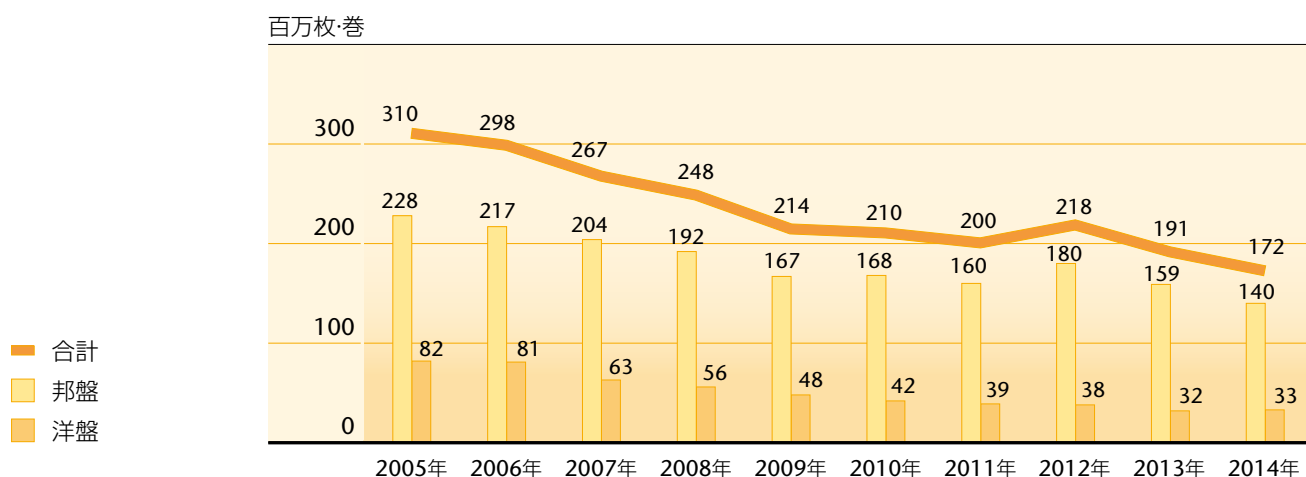
	数 量	構成比	前年比	金 額	構成比	前年比
Master ringtones	12,366	6%	55%	1,076	3%	53%
Ringback tones	53,035	27%	83%	3,753	9%	77%
シングルトラック	120,933	62%	101%	20,624	47%	91%
アルバム	7,743	4%	117%	8,368	19%	121%
音楽ビデオ	2,462	1%	75%	693	2%	72%
その他				9,185	21%	216%
合計	196,539	100%	91%	43,699	100%	105%

備考 1. 本統計は、当協会会員社が、事業主として、または卸販売の形で、もしくはライセンスを受けて配信を行っている音源等についての実績をとりまとめたもの。  
2. 数量: ダウンロード数、金額: 会員会社収入。

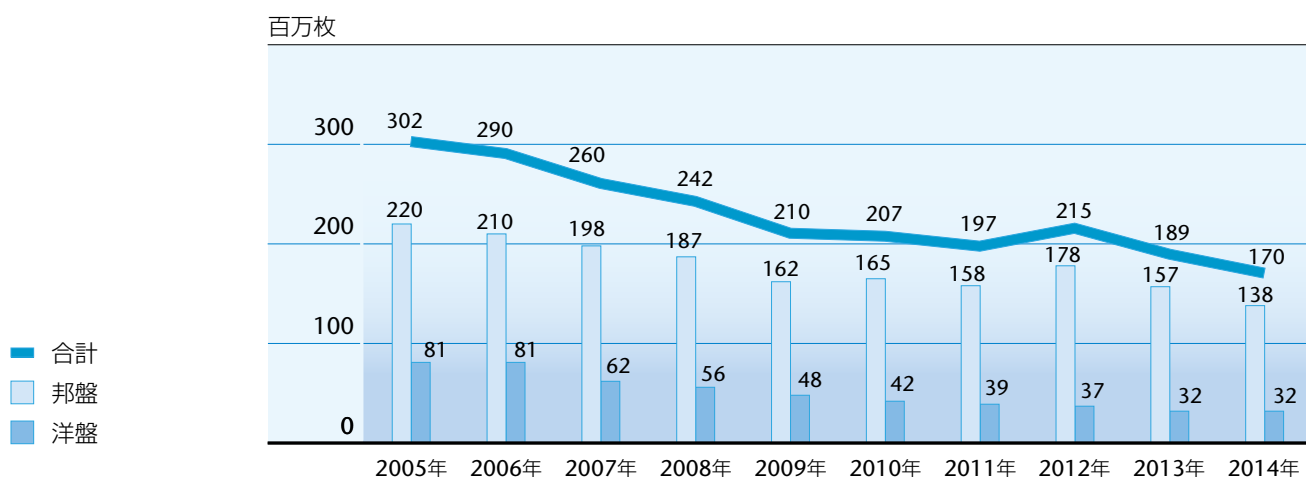
### 1. 音楽ソフト総生産数量



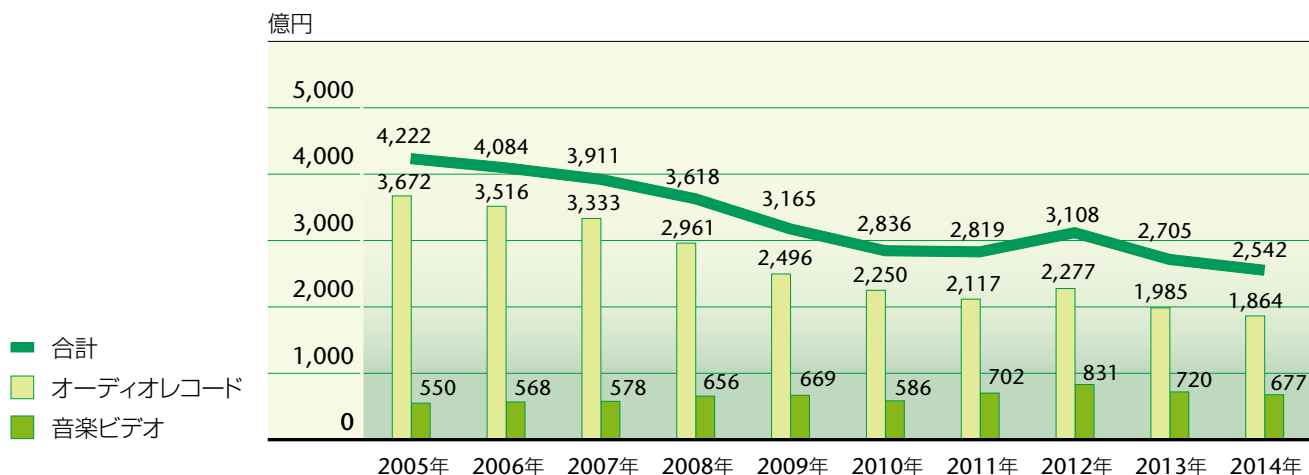
### 2. オーディオレコード総生産数量



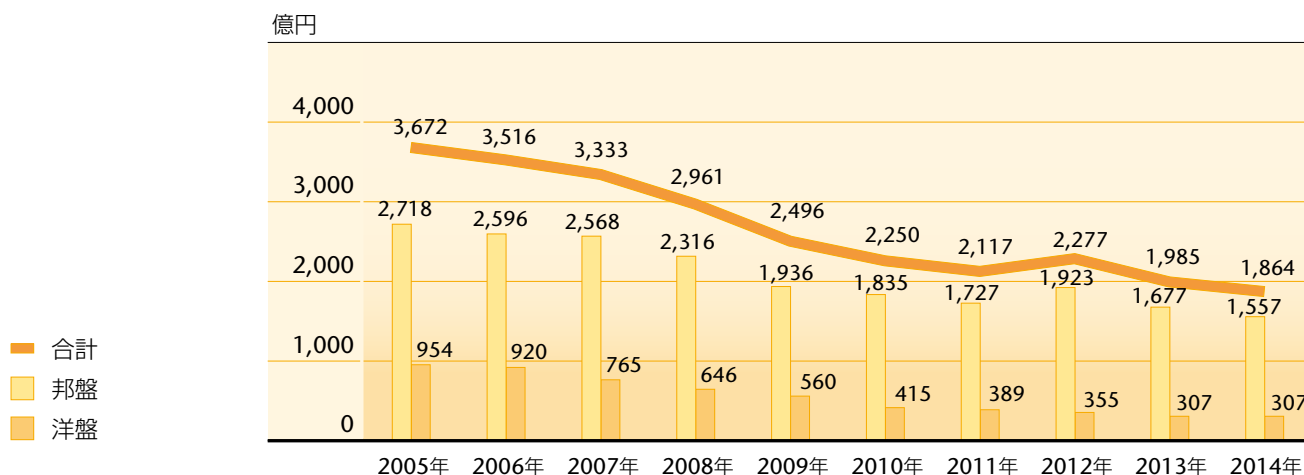
### 3. CD生産数量



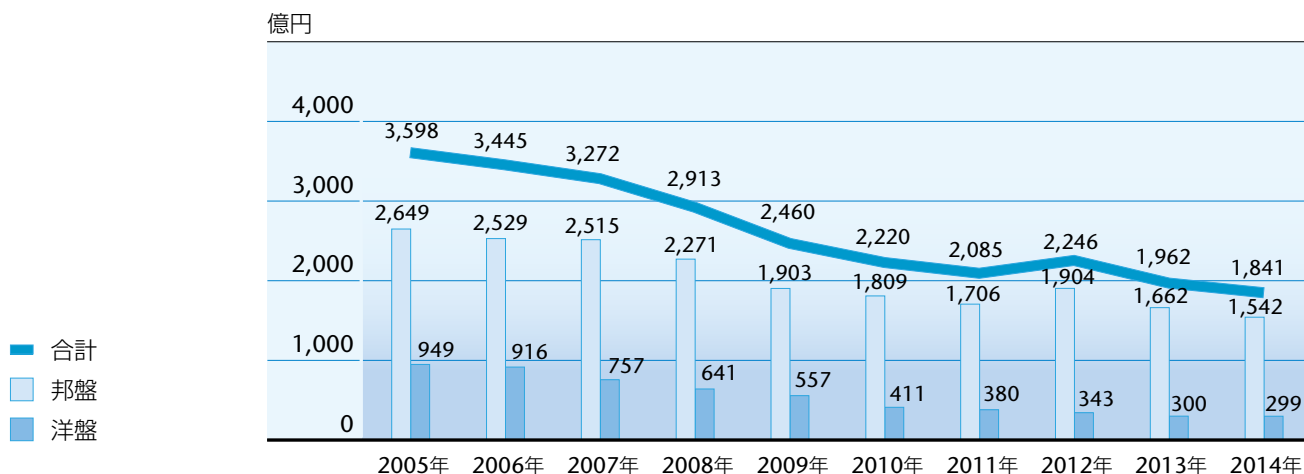
## 4. 音楽ソフト総生産金額



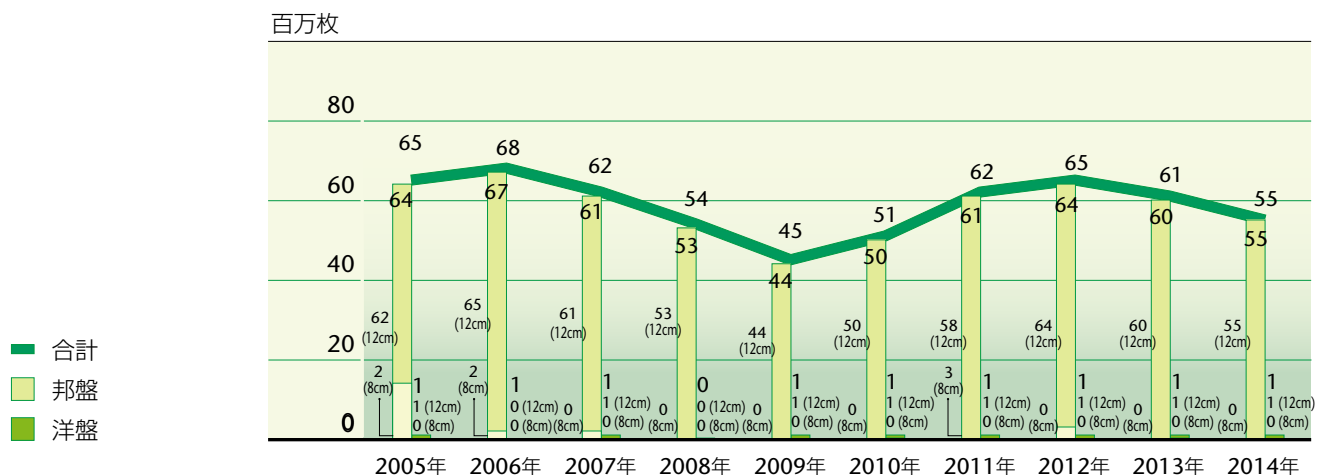
## 5. オーディオレコード総生産金額



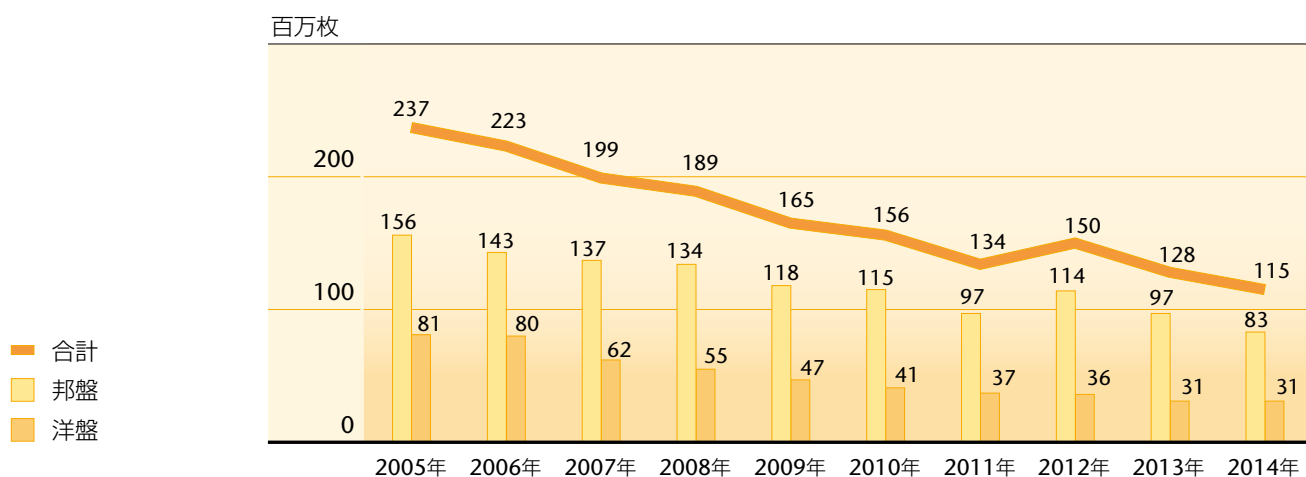
## 6. CD生産金額



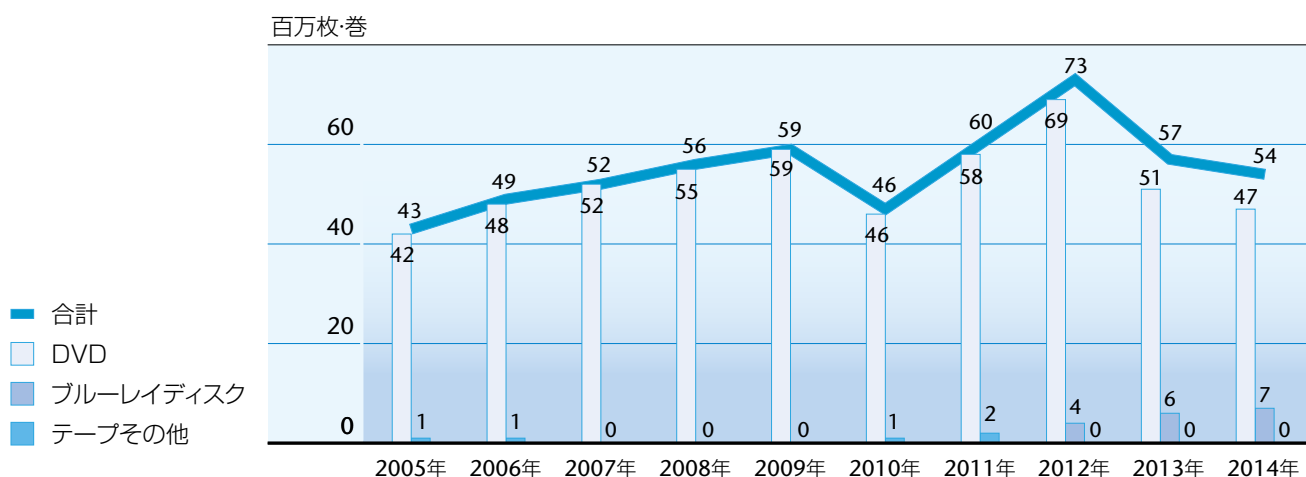
### 7. CDシングル生産数量



### 8. 12cmCDアルバム生産数量



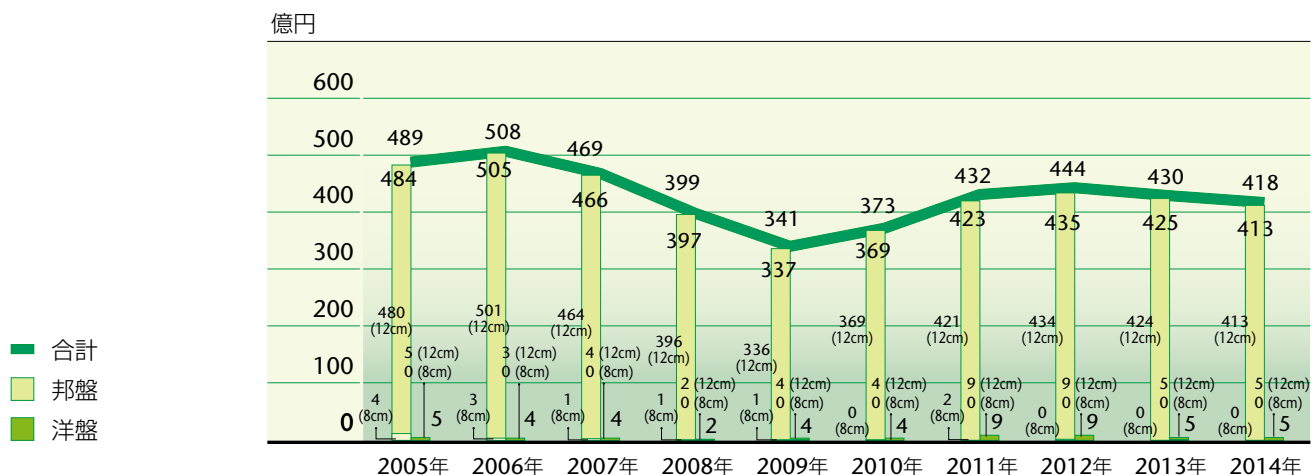
### 9. 音楽ビデオ生産数量



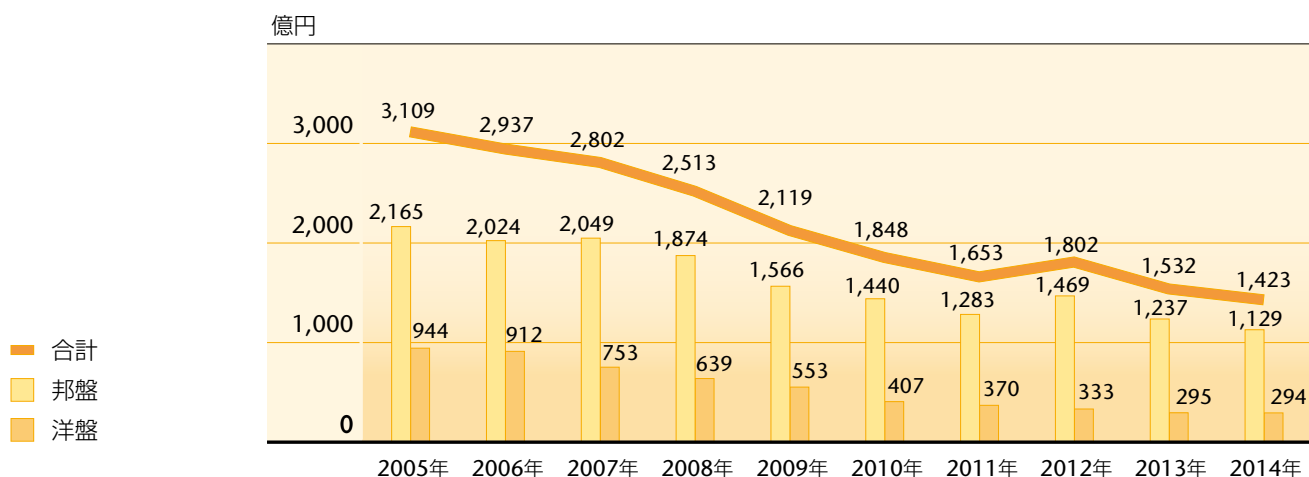
備考 1. ブルーレイディスクは2012年より項目として独立。2011年以前は「テープその他」に含まれる。



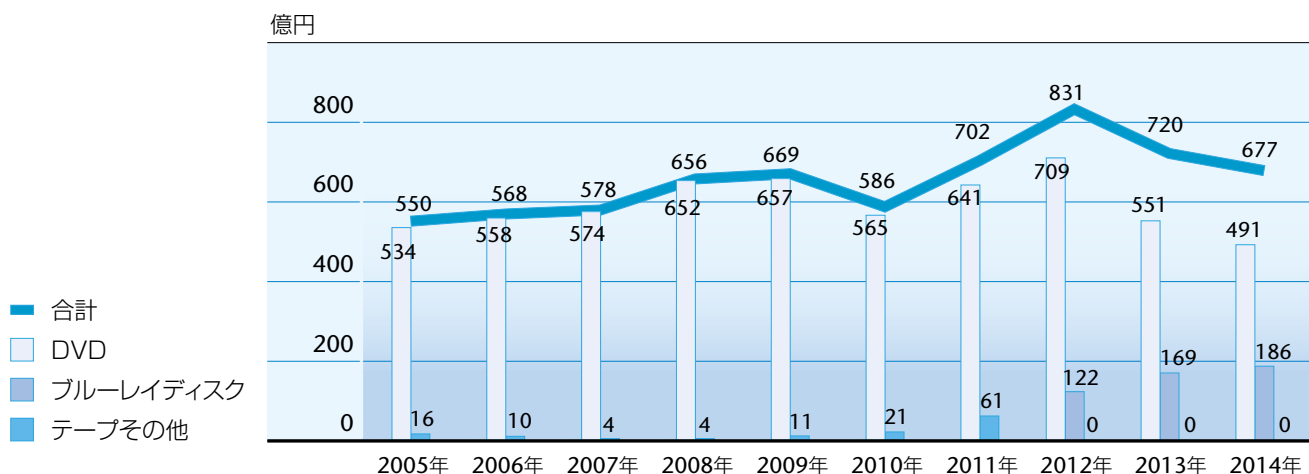
## 10. CDシングル生産金額



## 11. 12cmCDアルバム生産金額



## 12. 音楽ビデオ生産金額



備考 1. ブルーレイディスクは2012年より項目として独立。2011年以前は「テープその他」に含まれる。

13. 有料音楽配信売上実績

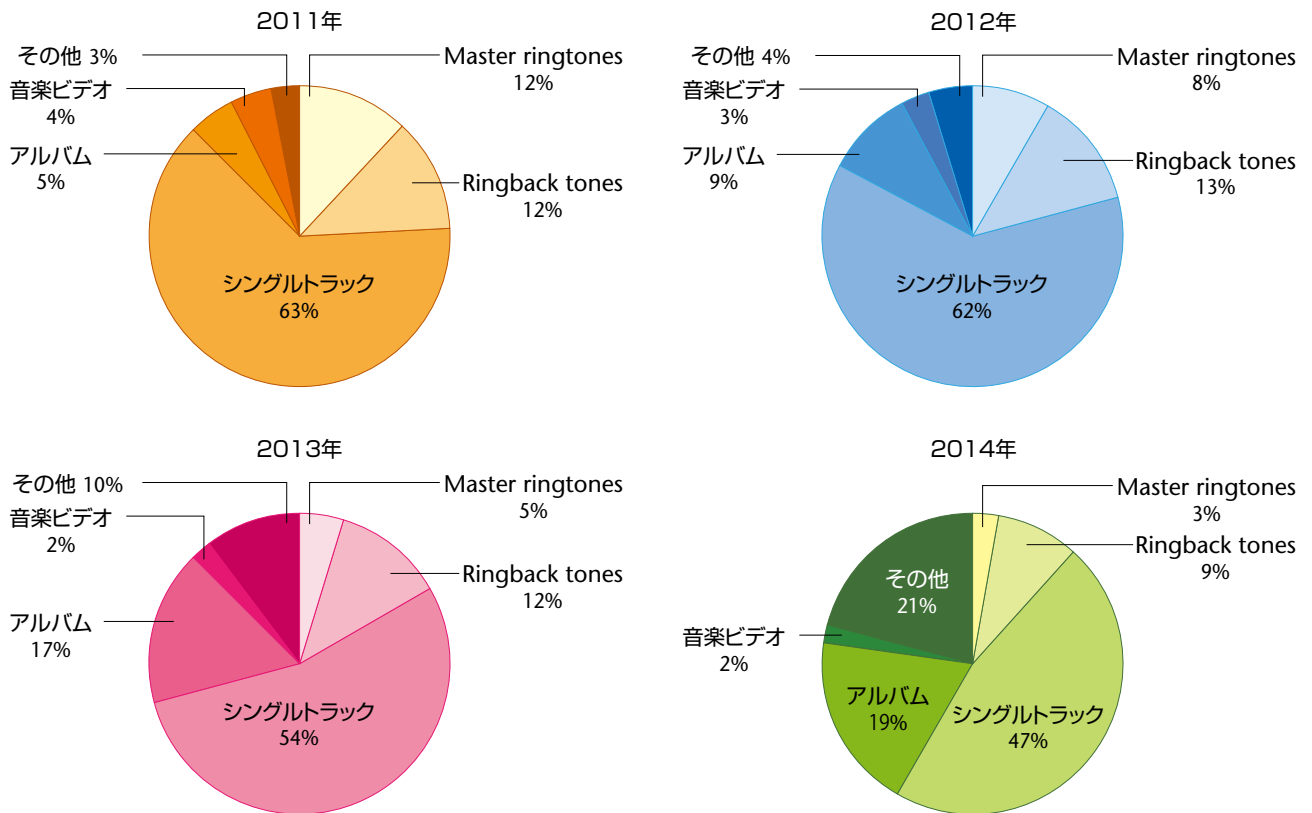
●2014年

(数量:千回/金額:百万円)

形態	数量	構成比	前年比	金額	構成比	前年比	
Master ringtones	12,366	6%	55%	1,076	3%	53%	
Ringback tones	53,035	27%	83%	3,753	9%	77%	
シングルトラック	PC配信・スマートフォン	109,035	55%	119%	17,487	40%	118%
	フィーチャーフォン	11,899	6%	42%	3,137	7%	40%
	小計	120,933	62%	101%	20,624	47%	91%
アルバム	PC配信・スマートフォン	7,720	4%	117%	8,352	19%	121%
	フィーチャーフォン	23	0%	134%	16	0%	167%
	小計	7,743	4%	117%	8,368	19%	121%
音楽ビデオ	PC配信・スマートフォン	2,029	1%	90%	548	1%	90%
	フィーチャーフォン	433	0%	42%	145	0%	40%
	小計	2,462	1%	75%	693	2%	72%
その他	サブスクリプション (PC配信・スマートフォン)				7,847	18%	288%
	サブスクリプション (フィーチャーフォン)				5	0%	2%
	その他 (その他のデジタル音楽コンテンツ)				1,332	3%	112%
	小計				9,185	21%	216%
総合計	196,539	100%	91%	43,699	100%	105%	

備考 1.3頁「2014年有料音楽配信売上実績」の備考欄を参照。

●有料音楽配信金額比率



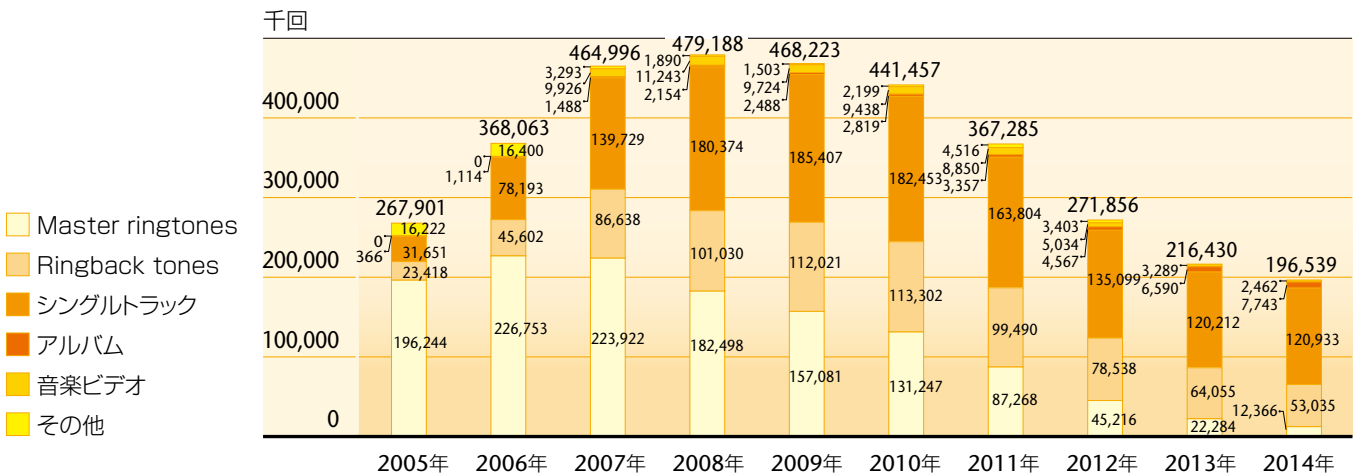
●有料音楽配信売上実績推移

(数量：千回/金額：百万円)

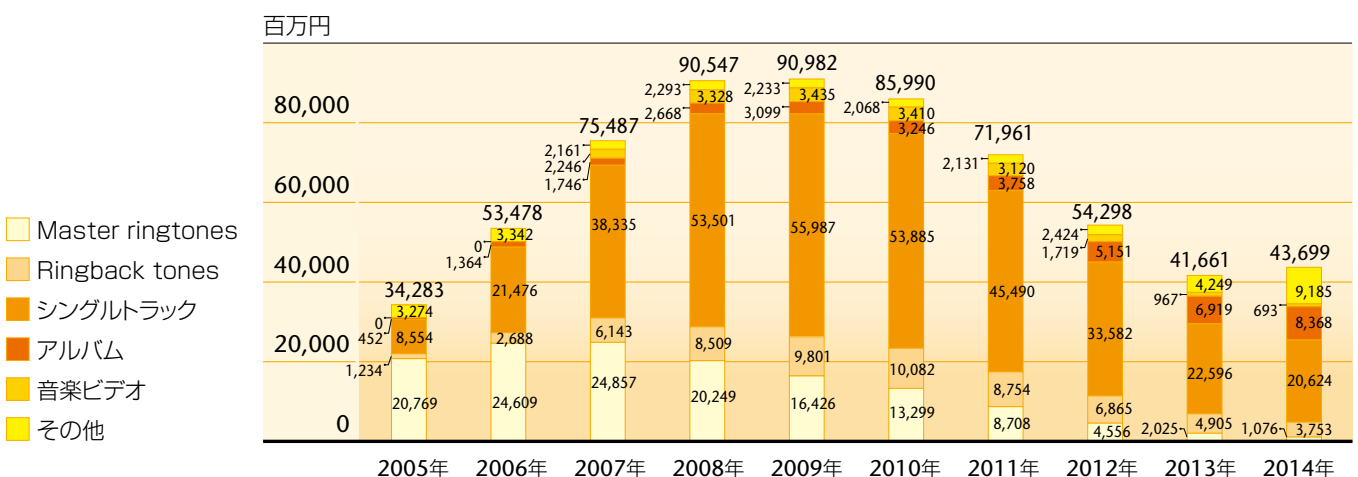
		Master ringtones	Ringback tones	シングルトラック		アルバム	音楽ビデオ		その他			合計
				PC配信・スマートフォン	フィーチャーフォン		PC配信・スマートフォン	フィーチャーフォン	サブスクリプション (PC配信・スマートフォン)	サブスクリプション (フィーチャーフォン)	その他 (その他のデジタル音楽コンテンツ)	
2005年	数量	196,244	23,418	9,001	22,650	366	—	—	—	—	16,222	267,901
	金額	20,769	1,234	1,383	7,171	452	—	—	46	0	3,229	34,283
2006年	数量	226,753	45,602	22,369	55,824	1,114	—	—	—	—	16,400	368,063
	金額	24,609	2,688	3,524	17,952	1,364	—	—	119	0	3,223	53,478
2007年	数量	223,922	86,638	28,644	111,085	1,488	829	9,097	—	—	3,293	464,996
	金額	24,857	6,143	3,959	34,376	1,746	207	2,039	454	423	1,283	75,487
2008年	数量	182,498	101,030	38,105	142,269	2,154	1,574	9,669	—	—	1,890	479,188
	金額	20,249	8,509	5,872	47,629	2,668	461	2,867	811	402	1,080	90,547
2009年	数量	157,081	112,021	42,511	142,896	2,488	1,748	7,976	—	—	1,503	468,223
	金額	16,426	9,801	6,540	49,447	3,099	543	2,892	702	381	1,150	90,982
2010年	数量	131,247	113,302	44,617	137,836	2,819	2,024	7,414	—	—	2,199	441,457
	金額	13,299	10,082	6,295	47,590	3,246	567	2,843	380	354	1,334	85,990
2011年	数量	87,268	99,490	54,955	108,849	3,357	2,700	6,150	—	—	4,516	367,285
	金額	8,708	8,754	8,112	37,378	3,758	697	2,423	359	259	1,513	71,961
2012年	数量	45,216	78,538	70,148	64,951	4,567	2,354	2,680	—	—	3,403	271,856
	金額	4,556	6,865	12,191	21,392	5,151	643	1,076	526	481	1,417	54,298
2013年	数量	22,284	64,055	91,634	28,578	6,590	2,260	1,029	—	—	—	216,430
	金額	2,025	4,905	14,846	7,751	6,919	608	358	2,725	335	1,188	41,661
2014年	数量	12,366	53,035	109,035	11,899	7,743	2,029	433	—	—	—	196,539
	金額	1,076	3,753	17,487	3,137	8,368	548	145	7,847	5	1,332	43,699

備考 1. 「アルバム」は「PC配信・スマートフォン」「フィーチャーフォン」の合算値。  
2. 「音楽ビデオ」は2007年より項目として独立。2006年以前は「その他」内に含まれる。

●有料音楽配信数量の推移



●有料音楽配信金額の推移



14. 音楽ソフト暦年生産 数量の推移

単位：千枚・巻

ディスク											
	SP		SP		SP		SP		SP		SP
1929 (昭4)	10,483	1933 (昭8)	24,675	1937 (昭12)	26,409	1941 (昭16)	19,714	1947 (昭22)	8,847	1951 (昭26)	14,904
1930 (昭5)	14,400	1934 (昭9)	25,731	1938 (昭13)	19,634	1942 (昭17)	17,085	1948 (昭23)	11,962		
1931 (昭6)	16,895	1935 (昭10)	28,927	1939 (昭14)	24,385	'43-'45 (18-20)	<不明>	1949 (昭24)	16,860		
1932 (昭7)	17,016	1936 (昭11)	29,638	1940 (昭15)	20,928	1946 (昭21)	6,420	1950 (昭25)	11,828		

単位：千枚・巻

	ディスク								テープ			その他	合計
	SP	17cm		25・30cm		CD		カートリッジ	カセット	オープン・リール			
		33回転	45回転	33回転	45回転	8cm	12cm						
1952 (昭27)	17,806												17,806
1953 (昭28)	19,357			52									19,409
1954 (昭29)	15,896		455	209									16,560
1955 (昭30)	12,781		1,172	547									14,500
1956 (昭31)	11,540		2,379	1,019									14,938
1957 (昭32)	9,877		3,889	1,821									15,587
1958 (昭33)	8,520		5,417	3,264									17,201
1959 (昭34)	5,536		8,726	5,127									19,389
1960 (昭35)	3,078	73	13,530	7,323									24,004
1961 (昭36)	1,976	765	19,428	10,653									32,822
1962 (昭37)	584	2,765	26,927	13,462									43,738
1963 (昭38)	25	6,606	39,234	13,730									59,595
1964 (昭39)		9,012	50,954	13,847									73,813
1965 (昭40)		14,693	61,887	14,354									90,934
1966 (昭41)		15,285	63,063	16,142									94,490
1967 (昭42)		15,686	65,338	18,863	213								100,100
1968 (昭43)		16,968	75,489	27,757	217			5,529	631	171			126,762
1969 (昭44)		16,712	78,473	38,332	55			12,394	1,250	206			147,422
1970 (昭45)		11,749	71,704	50,095	7			18,338	3,790	192			155,875
1971 (昭46)		10,453	81,414	58,443	1			14,844	5,837	279			171,271
1972 (昭47)		8,004	82,909	61,137	0			13,535	6,770	239			172,594
1973 (昭48)		6,997	86,744	78,520	0			15,606	10,591	242			198,700
1974 (昭49)		6,735	91,166	83,758	0			12,790	11,154	111			205,714
1975 (昭50)		6,307	86,399	84,665	0			12,160	14,090	44			203,665
1976 (昭51)		5,548	99,543	94,599	62			11,388	20,187	14			231,341
1977 (昭52)		5,896	85,759	92,189	219			9,055	25,612	15			218,745
1978 (昭53)		4,801	98,283	93,012	132			11,699	34,855	6			242,788
1979 (昭54)		4,036	106,302	88,346	120			15,087	46,220	2			260,113
1980 (昭55)		5,188	99,172	90,504	79			22,858	57,107	0			274,908
1981 (昭56)		2,756	84,929	80,383	466			26,152	60,627				255,313
1982 (昭57)		2,451	76,285	73,022	158			36,489	61,115				249,520
1983 (昭58)		2,569	76,649	69,049	469			33,113	64,618				246,467
1984 (昭59)		1,149	69,979	66,708	1,503		6,365	21,973	60,917				228,595
1985 (昭60)		1,180	60,959	58,057	4,320		20,638	13,826	60,694				219,673
1986 (昭61)		1,415	59,152	42,751	2,732		45,120	8,355	62,517				222,041
1987 (昭62)		818	45,432	25,996	1,749		64,992	5,893	68,925				213,804
1988 (昭63)		564	26,855	10,935	1,109	25,557	89,980	3,415	76,074				234,490
1989 (平元)		910	6,770	2,182	194	47,094	143,424	1,666	72,301				274,542
1990 (平2)		224	1,382	703	23	61,820	169,129	672	56,541				290,494
1991 (平3)		9	87	885	1	88,776	210,497	254	44,579				345,087
1992 (平4)		14	17	982	1	110,559	222,671	47	38,853				373,142
1993 (平5)		0	76	766	0	153,795	227,756	4	35,333				417,730
1994 (平6)				620		138,271	241,699	0	29,860				410,450
1995 (平7)				534		164,581	275,369		25,031				465,515
1996 (平8)				944		166,294	282,556		22,512				472,305
1997 (平9)				1,034		167,827	289,313		22,534				480,706
1998 (平10)				1,186		154,260	302,913		21,818				480,177
							シングル						
							アルバム						
1999 (平11)				2,985		86,333	61,145	276,279	17,608				444,351
2000 (平12)				1,914		33,124	104,601	276,327	17,174				433,140
2001 (平13)				1,297		9,788	99,605	259,233	15,160	音楽ビデオ			385,083
2002 (平14)				697		7,967	74,793	245,919	12,972	14,909	968		358,224
2003 (平15)				580		20,815	67,323	227,129	11,733	32,183	807		360,570
2004 (平16)				894		15,363	66,473	220,420	8,999	34,772	531		347,451
2005 (平17)				306		1,943	62,745	237,116	7,425	43,267	418		353,219
2006 (平18)				248		1,693	65,861	222,698	6,665	49,137	476		346,778
2007 (平19)				324		371	61,324	198,646	5,557	51,846	594		318,662
2008 (平20)				212		239	53,488	188,724	4,586	55,742	498		303,490
2009 (平21)				102		155	44,742	165,162	3,777	59,164	391		273,492
2010 (平22)				105		107	50,503	155,929	2,866	46,475	369		256,354
2011 (平23)				210		3,152	59,247	134,164	2,104	60,174	635		259,685
2012 (平24)				453		51	64,807	150,311	1,800	72,632	609		290,663
2013 (平25)				268		44	60,556	128,137	1,387	56,857	453		247,702
2014 (平26)				401		30	55,428	114,925	1,071	53,680	455		225,989

備考 1. アナログディスクは、94年から17cmと25・30cmの区分を廃止。  
2. その他は、SACD、DVDオーディオ、DVDミュージック、MDの合計。

# 15. 音楽ソフト暦年生産 金額の推移

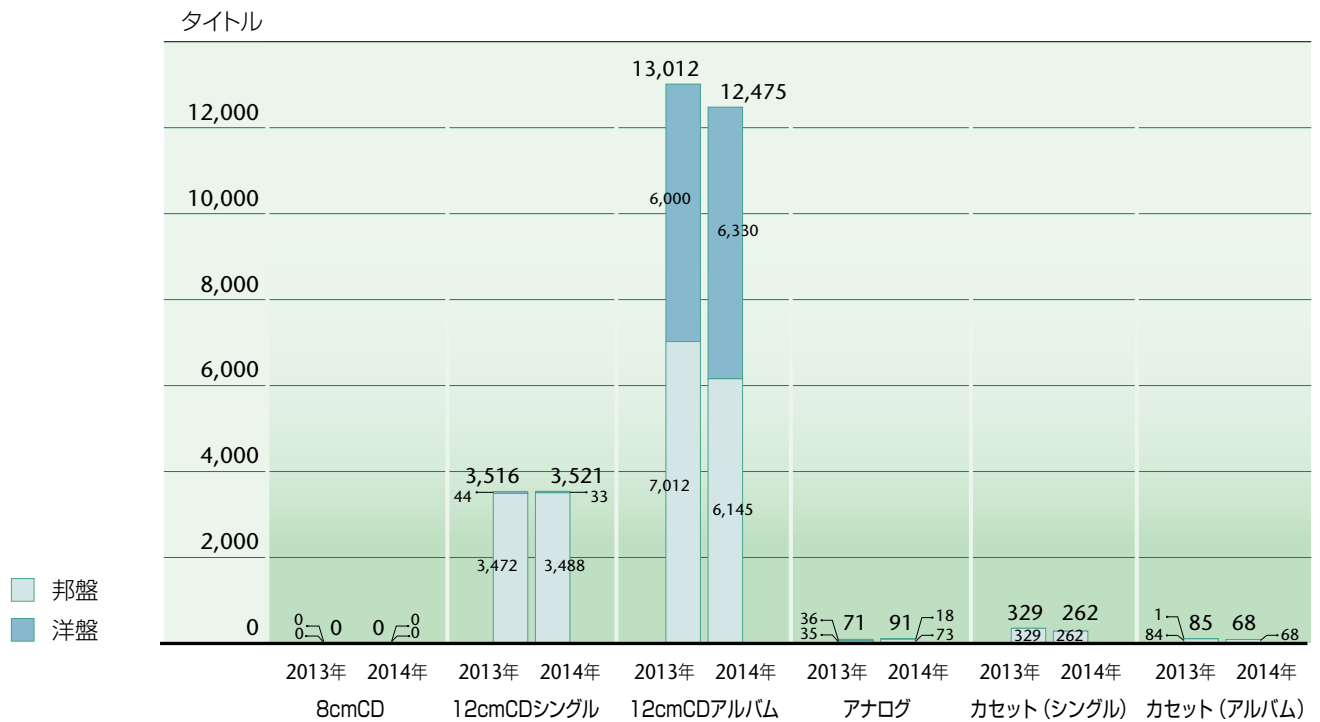
単位：百万円

	ディスク							テープ			その他	合計
	SP	17cm		25・30cm		CD		カートリッジ	カセット	オープン・リール		
		33回転	45回転	33回転	45回転	8cm	12cm					
1952 (昭27)												2,269
1953 (昭28)												3,016
1954 (昭29)												3,186
1955 (昭30)												3,018
1956 (昭31)	2,084		792	1,181								4,058
1957 (昭32)	1,774		1,191	2,007								4,972
1958 (昭33)	1,496		1,365	2,859								5,719
1959 (昭34)	962		1,870	4,089								6,921
1960 (昭35)	516		2,749	5,685								8,971
1961 (昭36)	334	206	3,789	8,233								12,562
1962 (昭37)	104	699	5,275	11,180								17,259
1963 (昭38)	4	1,760	7,722	11,433								20,919
1964 (昭39)		2,369	9,855	12,966								25,190
1965 (昭40)		4,140	12,557	12,696								29,393
1966 (昭41)		4,381	13,306	14,278								31,965
1967 (昭42)		3,983	14,009	16,413	242							34,646
1968 (昭43)		4,988	19,155	24,821	281							49,245
1969 (昭44)		5,114	20,830	34,352	73							60,369
1970 (昭45)		3,765	19,578	42,368	9							65,720
1971 (昭46)		3,249	22,498	50,829	1			30,434	4,879	352		112,242
1972 (昭47)		2,757	25,050	55,474	0			26,662	5,628	303		115,876
1973 (昭48)		2,535	29,706	75,310	0			33,475	10,007	280		151,314
1974 (昭49)		2,649	31,771	98,005	0			28,816	14,542	177		175,960
1975 (昭50)		2,533	30,159	104,442	0			26,674	20,997	78		184,883
1976 (昭51)		2,295	37,604	123,627	36			21,383	33,402	35		218,381
1977 (昭52)		2,495	34,745	126,030	269			14,334	44,723	42		222,638
1978 (昭53)		1,908	40,172	129,980	148			12,107	61,371	18		245,704
1979 (昭54)		1,659	43,753	125,884	103			14,191	76,993	6		262,589
1980 (昭55)		2,300	42,673	136,187	78			21,265	90,341			292,844
1981 (昭56)		1,191	39,766	130,652	798			24,529	91,718			288,654
1982 (昭57)		1,053	35,920	118,148	171			35,152	90,594			281,037
1983 (昭58)		1,366	36,724	114,092	500			32,290	96,691			281,663
1984 (昭59)		533	33,720	110,948	1,369		14,439	21,696	91,406			274,111
1985 (昭60)		1,150	29,425	95,910	3,761		47,931	13,708	89,453			281,337
1986 (昭61)		733	28,323	71,624	2,625		97,912	8,482	89,220			298,920
1987 (昭62)		448	21,956	45,967	1,562		139,016	6,340	96,295			311,584
1988 (昭63)		328	12,925	18,842	1,111	18,825	186,423	3,680	100,812			342,947
1989 (平元)		400	3,107	3,349	286	29,756	257,005	1,678	87,752			383,332
1990 (平2)		140	640	1,034	41	37,556	285,793	693	61,872			387,770
1991 (平3)		5	38	1,441	0	53,967	345,829	259	47,714			449,252
1992 (平4)		10	8	1,834	1	69,064	369,467	45	37,819			478,247
1993 (平5)		0	43	1,479	0	97,710	382,754	4	31,689			513,679
1994 (平6)				1,081		88,371	403,870		25,924			519,246
1995 (平7)				881		100,565	450,604		21,982			574,031
1996 (平8)				1,312		104,418	458,164		19,969			583,862
1997 (平9)				1,369		103,891	463,187		19,573			588,019
1998 (平10)				1,484		95,478	492,400		18,132			607,494
							シングル	アルバム				
1999 (平11)				3,575		54,077	46,850	450,369	14,680			569,551
2000 (平12)				2,069		15,046	82,393	426,440	13,868			539,816
2001 (平13)				1,351		3,885	76,432	409,261	12,132	音楽ビデオ		503,061
2002 (平14)				782		3,861	56,677	371,268	10,542	37,683	642	481,454
2003 (平15)				676		3,128	51,310	333,550	9,867	56,489	1,159	456,179
2004 (平16)				520		1,393	50,591	316,627	7,437	53,900	802	431,269
2005 (平17)				406		424	48,431	310,945	6,322	54,973	710	422,210
2006 (平18)				337		383	50,464	293,671	5,613	56,844	1,096	408,408
2007 (平19)				563		156	46,788	280,230	4,506	57,823	1,046	391,113
2008 (平20)				352		107	39,837	251,321	3,740	65,626	791	361,775
2009 (平21)				190		58	33,999	211,914	2,943	66,883	527	316,515
2010 (平22)				170		40	37,239	184,755	2,300	58,614	495	283,612
2011 (平23)				336		225	43,015	165,260	1,727	70,197	1,090	281,850
2012 (平24)				673		39	44,358	180,234	1,461	83,106	957	310,828
2013 (平25)				408		22	42,947	153,217	1,144	72,008	723	270,468
2014 (平26)				678		19	41,766	142,303	905	67,733	771	254,176

備考 1. 1969年から税込生産者販売価格、89年からは消費税抜価格。  
 2. アナログディスクは、94年から17cmと25・30cmの区分を廃止。  
 3. その他は、SACD、DVDオーディオ、DVDミュージック、MDの合計。

## 16. オーディオレコード新譜数

### ●種類別新譜数



### ●2014年ジャンル別新譜数

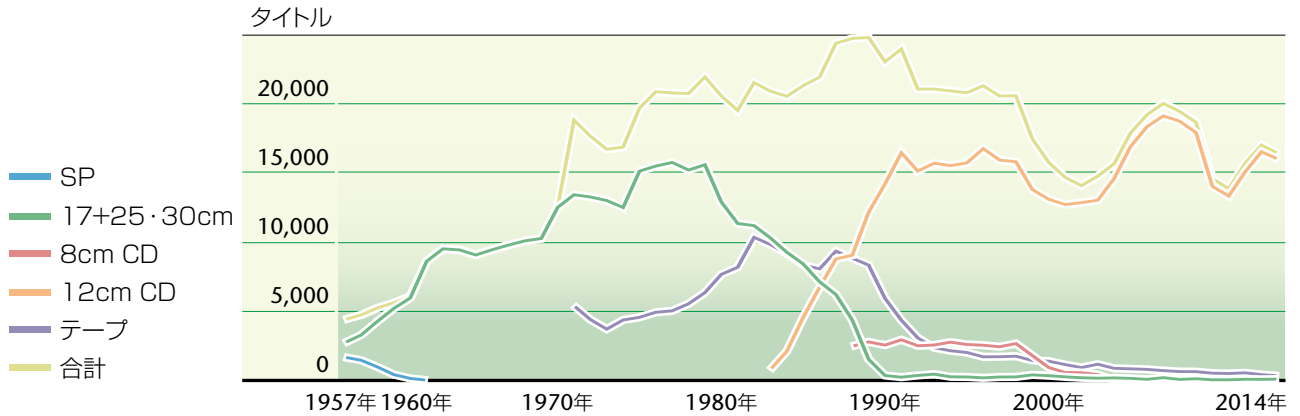
単位: タイトル

ジャンル	8cmCD	12cmCD			アナログ	カセット		合計	
		シングル	アルバム	計		シングル	アルバム		
邦盤	演歌	0	579	431	1,010	0	233	67	1,310
	ポップス	0	1,592	2,036	3,628	11	15	1	3,655
	ニューミュージック	0	851	2,221	3,072	57	0	0	3,129
	小計	0	3,022	4,688	7,710	68	248	68	8,094
邦盤	軽音楽	0	9	288	297	0	0	0	297
	民謡・純邦楽	0	18	100	118	0	14	0	132
	教育・教材・童謡・童話	0	18	222	240	0	0	0	240
	アニメーション	0	420	408	828	0	0	0	828
	クラシック	0	0	290	290	5	0	0	295
	カラオケ	0	0	1	1	0	0	0	1
	その他	0	1	148	149	0	0	0	149
	邦盤計	0	3,488	6,145	9,633	73	262	68	10,036
	(-)	(100%)	(88%)	(92%)	(209%)	(80%)	(81%)	(92%)	
洋盤	ロック・ダンス	0	7	2,159	2,166	7	0	0	2,173
	ジャズ・フュージョン	0	0	1,434	1,434	11	0	0	1,445
	ポピュラーソング	0	25	860	885	0	0	0	885
	映画音楽	0	0	259	259	0	0	0	259
	その他	0	1	38	39	0	0	0	39
	小計	0	33	4,750	4,783	18	0	0	4,801
	洋盤計	0	33	6,330	6,363	18	0	0	6,381
	(-)	(75%)	(106%)	(105%)	(50%)	(-)	(-)	(105%)	
<b>合計</b>	<b>0</b>	<b>3,521</b>	<b>12,475</b>	<b>15,996</b>	<b>91</b>	<b>262</b>	<b>68</b>	<b>16,417</b>	
	(-)	(100%)	(96%)	(97%)	(128%)	(80%)	(80%)	(96%)	

備考 1. 新譜数は、当該年(1~12月)に発売された新譜数の合計。

( )内は対前年比

# 17. オーディオレコード暦年種別別新譜数の推移



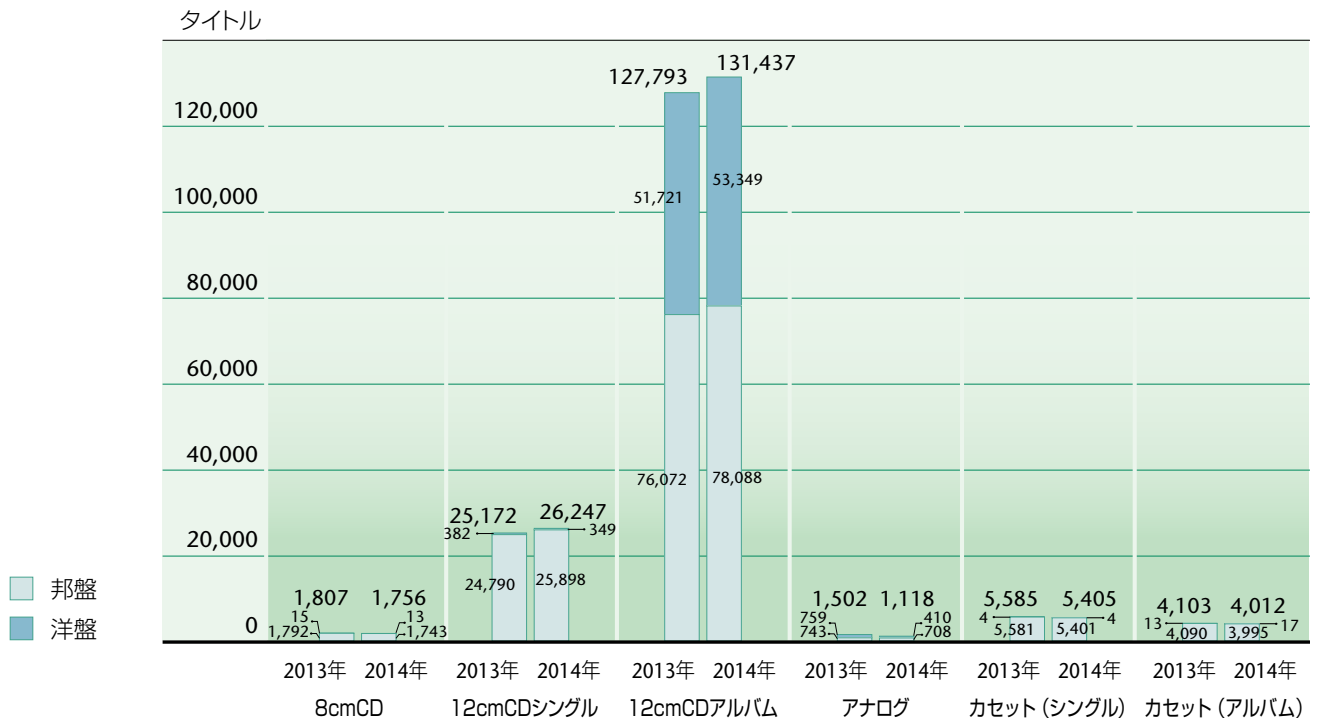
※テープ：カセット+カートリッジ+オープン・リール

単位：タイトル

	ディスク					テープ			合計
	SP	17cm	25・30cm	8cm CD	12cm CD	カセット	カートリッジ	オープン・リール	
1957 (昭32)	1,673	1,651	1,070						4,394
1958 (昭33)	1,451	1,789	1,493						4,733
1959 (昭34)	964	2,074	2,202						5,240
1960 (昭35)	414	2,433	2,769						5,616
1961 (昭36)	139	2,475	3,483						6,097
1962 (昭37)	15	3,425	5,187						8,627
1963 (昭38)		4,231	5,281						9,512
1964 (昭39)		5,053	4,379						9,432
1965 (昭40)		4,954	4,111						9,065
1966 (昭41)		5,414	4,030						9,444
1967 (昭42)		5,416	4,366						9,782
1968 (昭43)		5,382	4,704						10,086
1969 (昭44)		4,807	5,451						10,258
1970 (昭45)		5,159	7,346						12,505
1971 (昭46)		5,006	8,415			2,162	2,933	295	18,811
1972 (昭47)		4,378	8,884			1,834	2,353	211	17,660
1973 (昭48)		3,818	9,186			1,767	1,781	157	16,709
1974 (昭49)		3,286	9,210			2,437	1,821	106	16,860
1975 (昭50)		3,930	11,198			2,720	1,816	23	19,687
1976 (昭51)		4,042	11,452			3,614	1,746	15	20,869
1977 (昭52)		4,681	11,075			3,891	1,110	26	20,783
1978 (昭53)		4,021	11,185			4,607	915	15	20,743
1979 (昭54)		4,233	11,358			5,526	818	3	21,938
1980 (昭55)		4,049	8,851			6,393	1,270	1	20,564
1981 (昭56)		3,224	8,119			6,504	1,672		19,519
1982 (昭57)		3,224	7,965			7,674	2,667		21,530
1983 (昭58)		3,246	7,052		788	7,277	2,543		20,906
1984 (昭59)		2,761	6,503		2,097	7,047	2,133		20,541
1985 (昭60)		2,668	5,750		4,546	6,504	1,845		21,313
1986 (昭61)		2,535	4,593		6,719	6,768	1,310		21,925
1987 (昭62)		2,547	3,661		8,772	7,872	1,520		24,372
1988 (昭63)		2,066	2,299	2,468	9,053	7,671	1,164		24,721
1989 (平元)		993	528	2,780	12,155	7,691	642		24,789
1990 (平2)		155	198	2,549	14,203	5,655	276		23,036
1991 (平3)			229	2,933	16,451	4,188	160		23,961
1992 (平4)		4	350	2,502	15,135	3,049	24		21,064
1993 (平5)	MD	9	439	2,556	15,697	2,362		DCC	21,063
1994 (平6)	177		258	2,761	15,527	2,142		65	20,930
1995 (平7)	159		245	2,592	15,722	2,015		64	20,797
					シングル	アルバム			
1996 (平8)	117		183	2,540	371	16,385	1,702		21,300
1997 (平9)	252		242	2,431	428	15,497	1,710		20,560
1998 (平10)	119		248	2,659	599	15,208	1,746		20,579
1999 (平11)	33		396	1,795	1,225	12,573	1,436		17,458
2000 (平12)	17		338	929	1,760	11,333	1,388		15,765
2001 (平13)	1		253	575	1,904	10,808	1,141		14,682
2002 (平14)			188	557	1,677	10,734	923		14,079
2003 (平15)			157	419	2,094	10,933	1,165		14,768
2004 (平16)			177	21	2,581	12,019	870		15,668
2005 (平17)			144	3	2,769	14,136	833		17,885
2006 (平18)			74	3	2,954	15,377	793		19,201
2007 (平19)			195	1	2,977	16,146	704		20,023
2008 (平20)			68	1	2,917	15,823	636		19,445
2009 (平21)	1		117		2,860	15,054	629		18,661
2010 (平22)			42		2,718	11,305	518		14,583
2011 (平23)			41		2,945	10,382	495		13,863
2012 (平24)			79		3,451	11,625	544		15,699
2013 (平25)			71		3,516	13,012	414		17,013
2014 (平26)			91		3,521	12,475	330		16,417

## 18. オーディオレコードカタログ数

### ●種類別カタログ数



### ●2014年ジャンル別カタログ数

単位: タイトル

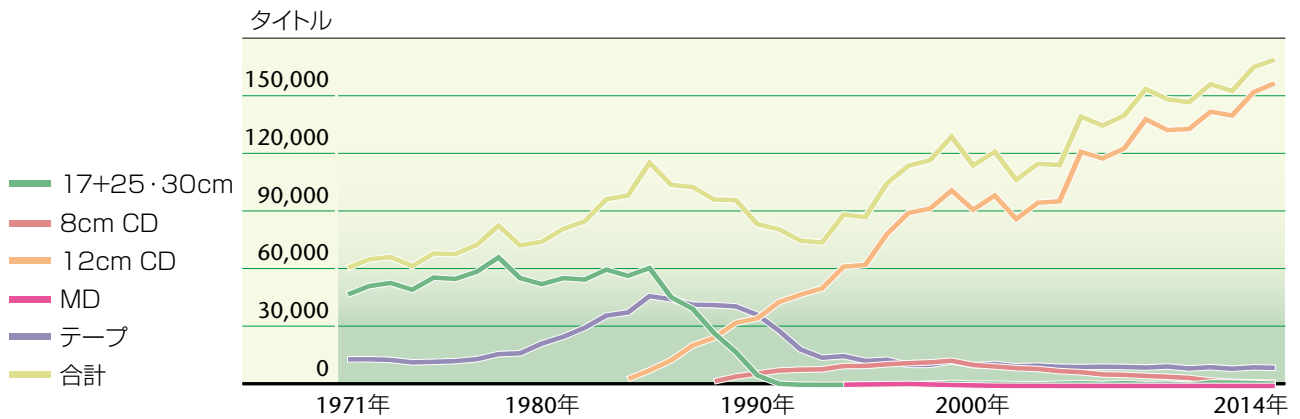
ジャンル	8cmCD	12cmCD			MD	アナログ	カセット		合計	
		シングル	アルバム	計			シングル	アルバム		
邦盤	演歌	383	4,353	4,756	9,109	0	8	4,364	2,091	15,955
	ポップス	279	9,579	17,551	27,130	0	308	190	153	28,060
	ニューミュージック	924	7,679	27,190	34,869	1	369	44	44	36,251
	小計	1,586	21,611	49,497	71,108	1	685	4,598	2,288	80,266
	軽音楽	1	73	3,743	3,816	0	7	23	121	3,968
	民謡・純邦楽	31	195	2,491	2,686	0	0	735	970	4,422
	教育・教材・童謡・童話	5	100	3,070	3,170	0	0	26	185	3,386
	アニメーション	14	3,304	7,229	10,533	0	0	11	280	10,838
	クラシック	0	11	4,087	4,098	0	8	1	2	4,109
	カラオケ	0	20	139	159	0	0	0	0	159
その他	106	584	7,832	8,416	0	8	7	149	8,686	
邦盤計	1,743 (97%)	25,898 (104%)	78,088 (103%)	103,986 (103%)	1	708 (95%)	5,401 (97%)	3,995 (98%)	115,834 (102%)	
洋盤	ロック・ダンス	7	214	17,649	17,863	0	253	0	1	18,124
	ジャズ・フュージョン	0	12	8,165	8,177	0	106	1	0	8,284
	ポピュラーソング	4	79	5,953	6,032	0	2	0	9	6,047
	映画音楽	1	0	974	974	0	2	0	2	979
	その他	0	11	674	685	0	3	3	5	696
	小計	12	316	33,415	33,731	0	366	4	17	34,130
	クラシック	0	12	19,686	19,698	0	44	0	0	19,742
その他	1	21	248	269	0	0	0	0	270	
洋盤計	13 (87%)	349 (91%)	53,349 (103%)	53,698 (103%)	0	410 (54%)	4 (100%)	17 (131%)	54,142 (102%)	
合計	1,756 (97%)	26,247 (104%)	131,437 (103%)	157,684 (103%)	1	1,118 (74%)	5,405 (97%)	4,012 (98%)	169,976 (102%)	

備考 1. カタログ数は、当該年末時点のカタログ数。

( ) 内は対前年比



# 19. オーディオレコード暦年種別カタログ数の推移



※テープ：カセット+カートリッジ+オープン・リール

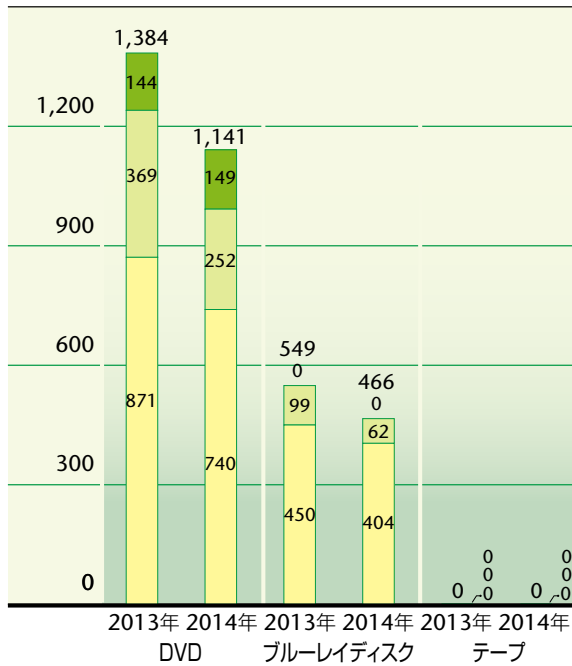
単位：タイトル

	ディスク				MD	テープ			合計
	17cm	25・30cm	8cm CD	12cm CD		カセット	カートリッジ	オープン・リール	
1971 (昭46)	20,593	26,939				4,962	7,557	1,305	61,356
1972 (昭47)	19,244	32,725				5,499	6,993	1,410	65,871
1973 (昭48)	18,006	35,605				6,000	6,134	1,398	67,143
1974 (昭49)	15,596	34,502				6,064	5,158	1,048	62,368
1975 (昭50)	15,925	40,470				6,748	5,159	636	68,938
1976 (昭51)	14,627	41,087				8,206	4,205	517	68,642
1977 (昭52)	16,558	42,955				9,707	4,001	239	73,460
1978 (昭53)	17,747	49,140				12,790	3,514	255	83,446
1979 (昭54)	15,253	40,903				13,965	2,946	111	73,178
1980 (昭55)	15,052	37,960				18,771	3,176	81	75,040
1981 (昭56)	15,991	40,126				20,779	4,815		81,711
1982 (昭57)	15,915	39,478				24,014	6,292		85,699
1983 (昭58)	17,280	43,275				28,365	8,284		97,204
1984 (昭59)	15,937	41,388		3,572		28,596	9,648		99,141
1985 (昭60)	17,692	43,672		8,112		35,171	11,573		116,220
1986 (昭61)	14,813	31,414		13,360		34,223	10,893		104,703
1987 (昭62)	13,235	26,919		21,079		33,252	9,030		103,515
1988 (昭63)	11,181	16,231	2,387	25,105		35,470	6,622		96,996
1989 (平元)	7,918	9,725	4,856	32,843		33,736	7,673		96,751
1990 (平2)	2,524	2,961	6,494	35,185		30,504	6,510		84,178
1991 (平3)	595	552	8,020	43,659		26,208	2,545		81,579
1992 (平4)	182	442	8,488	47,525		18,273	713		75,623
1993 (平5)	93	435	8,642	50,799		14,687	6	DCC	74,662
1994 (平6)	24	548	10,353	62,108	635	14,979	6	550	89,203
1995 (平7)	11	613	10,417	62,970	801	12,481		562	87,855
1996 (平8)	576		11,277	79,009	917	13,438		192	105,409
1997 (平9)	741		11,866	90,066	1,038	10,874		82	114,667
1998 (平10)	1,214		12,276	92,313	773	10,932		11	117,519
				シングル	アルバム				
1999 (平11)	1,596		13,123	2,680	99,090	488	12,778	4	129,759
2000 (平12)	1,134		10,929	3,517	88,206	297	10,751		114,834
2001 (平13)	1,152		10,138	4,982	94,173	89	11,436		121,970
2002 (平14)	945		9,272	6,526	80,364	34	10,196		107,337
2003 (平15)	857		8,816	8,001	87,384	26	10,582		115,666
2004 (平16)	1,165		7,724	9,757	86,378	2	9,956		114,982
2005 (平17)	1,366		7,153	12,384	109,474	2	9,843		140,222
2006 (平18)	1,021		6,009	14,009	104,467	2	10,002		135,510
2007 (平19)	1,521		5,749	16,751	106,884	2	9,887		140,794
2008 (平20)	980		5,215	18,027	120,795		9,565		154,582
2009 (平21)	1,103		4,770	18,669	114,561	3	10,127		149,233
2010 (平22)	649		4,199	19,491	114,266	2	9,096		147,703
2011 (平23)	1,780		2,780	23,809	118,937	6	9,758		157,070
2012 (平24)	1,722		2,103	22,581	118,215	2	8,958		153,581
2013 (平25)	1,502		1,807	25,172	127,793	1	9,688		165,963
2014 (平26)	1,118		1,756	26,247	131,437	1	9,417		169,976

## 20. 音楽ビデオ新譜数

### ●種類別新譜数

タイトル



■ 邦楽 ■ 洋楽 ■ カラオケ

備考 1. 新譜数は、当該年(1~12月)に発売された新譜数の合計。

### ●2014年ジャンル別新譜数

単位:タイトル

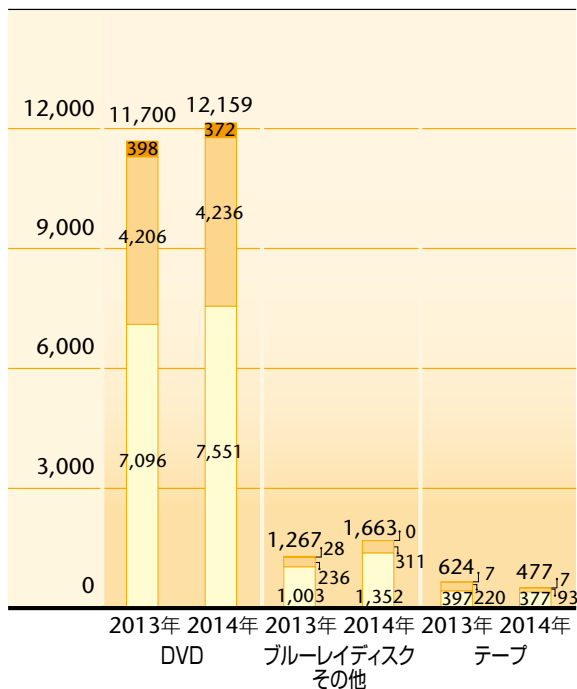
ジャンル	ディスク		テープ	合計	
	DVD	ブルーレイディスク			
音楽	邦楽	740	404	0	1,144
	洋楽	252	62	0	314
	カラオケ	149	0	0	149
合計	1,141 (82%)	466 (85%)	0 (-)	1,607 (83%)	

( )内は対前年比

## 21. 音楽ビデオカタログ数

### ●種類別カタログ数

タイトル



■ 邦楽 ■ 洋楽 ■ カラオケ

備考 1. カタログ数は、当該年末時点のカタログ数。  
2. その他にはLDを含む。

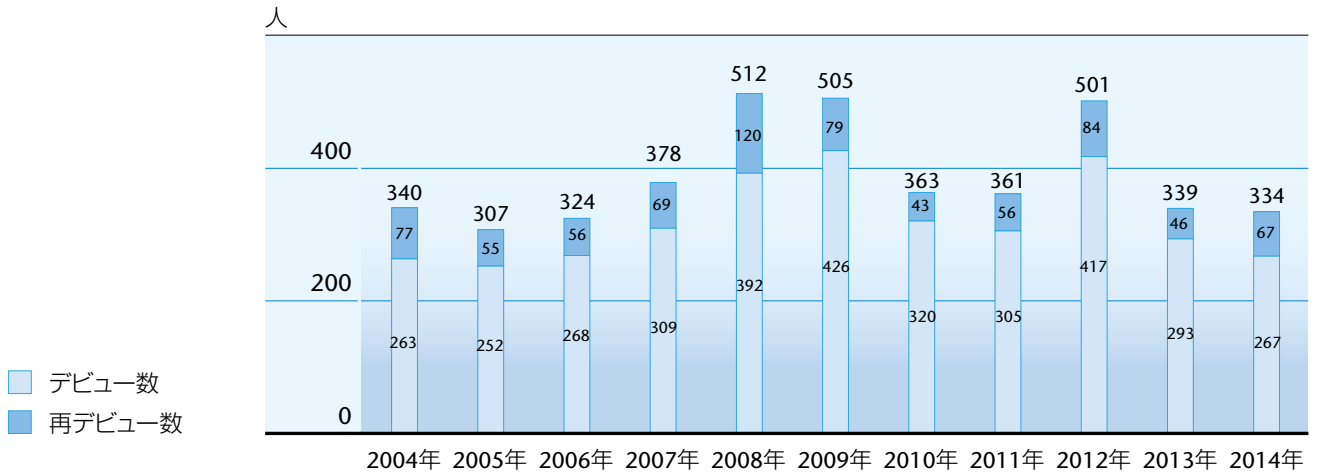
### ●2014年ジャンル別カタログ数

単位:タイトル

ジャンル	ディスク		テープ	合計	
	DVD	ブルーレイディスク その他			
音楽	邦楽	7,551	1,352	377	9,280
	洋楽	4,236	311	93	4,640
	カラオケ	372	0	7	379
合計	12,159 (104%)	1,663 (131%)	477 (76%)	14,299 (105%)	

( )内は対前年比

## 22. デビューアーティスト数



備考 1. グループは1組を1名と計算。

## 23. レコード・CDレンタル店数の推移



備考 1. 数値は、各年末時点の店舗数。

## 24. 第29回 日本ゴールドディスク大賞受賞一覧

### アーティスト賞

アーティスト・オブ・ザ・イヤー		対象期間中の作品・楽曲の正味売上金額合計が最も多いアーティスト	
邦楽	嵐	ジェイ・ストーム	
洋楽	ワン・ダイレクション	ソニー・ミュージックレーベルズ	
ベスト・エイジアン・アーティスト		同区分該当アーティストの内、対象期間中の作品・楽曲の正味売上金額合計が最も多いアーティスト	
アジア	東方神起	エイベックス・ミュージック・クリエイティヴ	
ベスト・演歌／歌謡曲・アーティスト		同ジャンル該当アーティストの内、対象期間中の作品・楽曲の正味売上金額合計が最も多いアーティスト	
	中森明菜	ユニバーサル ミュージック	
ニュー・アーティスト・オブ・ザ・イヤー		ニュー・アーティスト受賞者の内、作品・楽曲の正味売上金額の合計が最も多いアーティスト	
邦楽	ジャニーズWEST	ジャニーズ・エンタテインメント	
洋楽	アリアナ・グランデ	ユニバーサル ミュージック	
アジア	防弾少年団	ポニーキャニオン	
ベスト5ニュー・アーティスト		対象期間中にデビューした邦楽アーティストで、作品・楽曲の正味売上金額合計の上位5組	
邦楽	キング・クリームソーダ	エイベックス・ミュージック・クリエイティヴ	
	ジャニーズWEST	ジャニーズ・エンタテインメント	
	Da-iCE	ユニバーサル ミュージック	
	MACO	ユニバーサル ミュージック	
	和楽器バンド	エイベックス・ミュージック・クリエイティヴ	
ベスト3ニュー・アーティスト		対象期間中にデビューした洋楽アーティストで、作品・楽曲の正味売上金額合計の上位3組	
洋楽	アヴィーチー	ユニバーサル ミュージック	
	アリアナ・グランデ	ユニバーサル ミュージック	
	ペンタトニクス	ソニー・ミュージックレーベルズ	
ベスト3ニュー・アーティスト		対象期間中にデビューしたアジア諸国のアーティストで、作品・楽曲の正味売上金額合計の上位3組	
アジア	Apink	ユニバーサル ミュージック	
	VIXX	CJビクターエンタテインメント	
	防弾少年団	ポニーキャニオン	
ベスト・演歌／歌謡曲・ニュー・アーティスト		対象期間中にデビューした同ジャンル該当アーティストで、作品・楽曲の正味売上金額合計が最も多いアーティスト	
	竹村こずえ	日本クラウン	

### アルバム賞

アルバム・オブ・ザ・イヤー		対象期間中に発売されたアルバムで正味売上枚(組)数が最も多い作品	
邦楽	次の足跡	AKB48	キングレコード
洋楽	1989	テイラー・スウィフト	ユニバーサル ミュージック
アジア	TREE	東方神起	エイベックス・ミュージック・クリエイティヴ
ベスト5アルバム		対象期間中に発売されたアルバムの正味売上枚(組)数上位5作品	
邦楽	Ballada	安室奈美恵	Dimension Point
	THE DIGITALIAN	嵐	ジェイ・ストーム
	次の足跡	AKB48	キングレコード
	世界の中心は大阪や～なんば自治区～	NMB48	よしもとアール・アンド・シー
	HUMAN	福山雅治	ユニバーサル ミュージック
ベスト3アルバム		対象期間中に発売されたアルバムの正味売上枚(組)数上位3作品	
洋楽	マイ・エヴリシング	アリアナ・グランデ	ユニバーサル ミュージック
	1989	テイラー・スウィフト	ユニバーサル ミュージック
	フォー	ワン・ダイレクション	ソニー・ミュージックレーベルズ
ベスト3アルバム		対象期間中に発売されたアルバムの正味売上枚(組)数上位3作品	
アジア	THE BEST	少女時代	ユニバーサル ミュージック
	WITH	東方神起	エイベックス・ミュージック・クリエイティヴ
	TREE	東方神起	エイベックス・ミュージック・クリエイティヴ

クラシック・アルバム・オブ・ザ・イヤー			対象期間中に発売されたアルバムで正味売上枚（組）数が最も多い作品
	熱血! ブラバン少女	精華女子高等学校吹奏楽部	ソニー・ミュージックレーベルズ
ジャズ・アルバム・オブ・ザ・イヤー			対象期間中に発売されたアルバムで正味売上枚（組）数が最も多い作品
	チーク・トゥ・チーク	トニー・ベネット&レディー・ガガ	ユニバーサル ミュージック
インストゥルメンタル・アルバム・オブ・ザ・イヤー			対象期間中に発売されたアルバムで正味売上枚（組）数が最も多い作品
	New Horizon	松本孝弘	バーミリオンレコード
サウンドトラック・アルバム・オブ・ザ・イヤー			対象期間中に発売されたアルバムで正味売上枚（組）数が最も多い作品
	アナと雪の女王 オリジナル・サウンドトラック	V.A.	エイベックス・ミュージック・クリエイティヴ
アニメーション・アルバム・オブ・ザ・イヤー			対象期間中に発売されたアルバムで正味売上枚（組）数が最も多い作品
	機動戦士ガンダムUC COMPLETE BEST	ヴァリアス	ソニー・ミュージックレーベルズ
純邦楽・アルバム・オブ・ザ・イヤー			対象期間中に発売されたアルバムで正味売上枚（組）数が最も多い作品
	第五十回 日本コロムビア全国吟詠コンクール課題吟 片栗	日本コロムビア吟詠音楽会	日本コロムビア
企画・アルバム・オブ・ザ・イヤー			対象期間中に発売されたアルバムで正味売上枚（組）数が最も多い作品
	Request II	JUJU	ソニー・ミュージックレーベルズ

## シングル賞

シングル・オブ・ザ・イヤー			対象期間中に発売されたシングルで正味売上枚数が最も多い作品
	ラブドール・レトリバー	AKB48	キングレコード
ベスト5シングル			対象期間中に発売されたシングルの正味売上枚数上位5作品
	希望的リフレイン	AKB48	キングレコード
	心のプラカード	AKB48	キングレコード
	前しか向かねえ	AKB48	キングレコード
	ラブドール・レトリバー	AKB48	キングレコード
	何度目の青空か?	乃木坂46	ソニー・ミュージックレーベルズ

## 配信楽曲賞

ソング・オブ・ザ・イヤー・バイ・ダウンロード			対象期間中に配信が開始された有料ダウンロード数の合計が最も多い作品（シングルトラック）
邦楽	レット・イット・ゴー～ありのままで～（日本語歌）	松たか子	エイベックス・ミュージック・クリエイティヴ
洋楽	レット・イット・ゴー	イディナ・メンゼル	エイベックス・ミュージック・クリエイティヴ
アジア	Indestructible	少女時代	ユニバーサル ミュージック
ベスト5ソング・バイ・ダウンロード			対象期間中に配信が開始された有料ダウンロード数合計の上位5作品（シングルトラック）
	レット・イット・ゴー	イディナ・メンゼル	エイベックス・ミュージック・クリエイティヴ
	Darling	西野カナ	ソニー・ミュージックレーベルズ
	ひまわりの約束	秦 基博	ソニー・ミュージックレーベルズ
	レット・イット・ゴー～ありのままで～（日本語歌）	松たか子	エイベックス・ミュージック・クリエイティヴ
	レット・イット・ゴー～ありのままで～（エンドソング）	May J.	エイベックス・ミュージック・クリエイティヴ

## ビデオ賞

ベスト・ミュージック・ビデオ			対象期間中に発売されたビデオの正味売上枚（組）数、上位3作品（邦楽）、最も多い作品（洋楽・アジア）
邦楽	ARASHI Live Tour 2013 "LOVE" アラフェス'13 三代目 J Soul Brothers LIVE TOUR 2014「BLUE IMPACT」	嵐 嵐 三代目 J Soul Brothers from EXILE TRIBE	ジェイ・ストーム ジェイ・ストーム エイベックス・ミュージック・クリエイティヴ
洋楽	'ホエア・ウィー・アー' ライブ・フロム・サンシーロ・スタジアム	ワン・ダイレクション	ソニー・ミュージックレーベルズ
アジア	東方神起 LIVE TOUR 2014 TREE	東方神起	エイベックス・ミュージック・クリエイティヴ

## 特別賞

	アナと雪の女王 オリジナル・サウンドトラック	V.A.	エイベックス・ミュージック・クリエイティヴ
--	------------------------	------	-----------------------

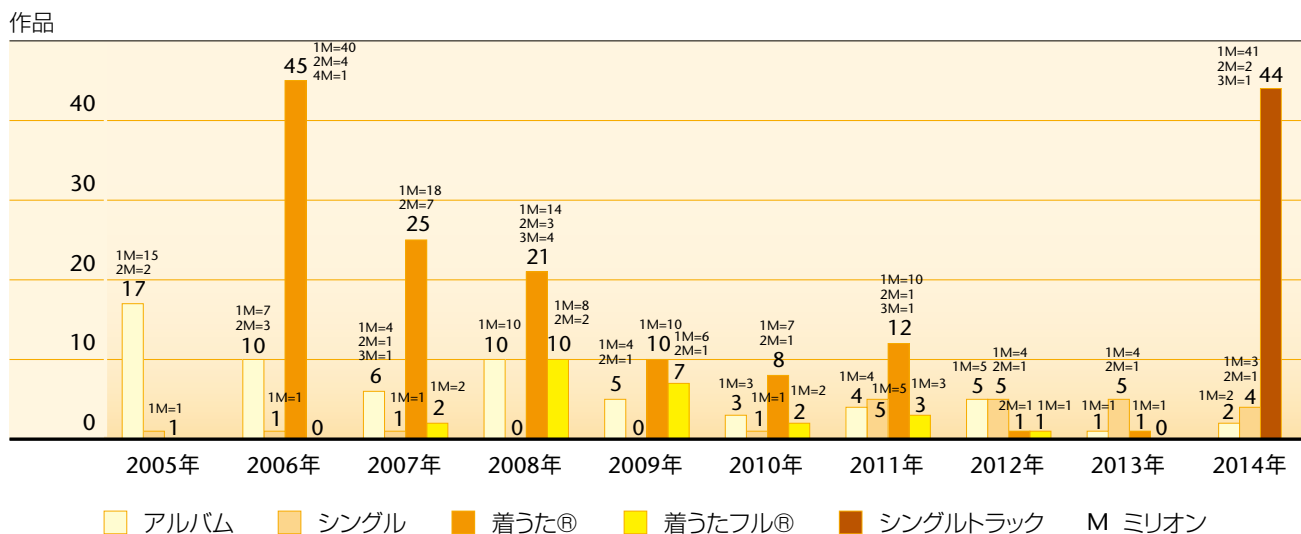
備考 1. 対象期間は、2014年1月1日～2014年12月31日。  
2. 同一賞内のアーティスト及び同一アーティストの作品は、すべて五十音順。

●歴代アーティスト・オブ・ザ・イヤー受賞者一覧

第1回 1987年	●邦楽 中森明菜 ●洋楽 マドンナ	ワーナー・パイオニア ワーナー・パイオニア	第15回 2001年	●邦楽 浜崎あゆみ ●洋楽 ザ・ビートルズ	エイベックス 東芝EMI
第2回 1988年	●邦楽 レベッカ ●洋楽 ザ・ビートルズ	CBS・ソニーグループ 東芝EMI	第16回 2002年	●邦楽 浜崎あゆみ ●洋楽 BACKSTREET BOYS	エイベックス ゾンパ・レコーズ・ジャパン
第3回 1989年	●邦楽 BOØWY ●洋楽 ボン・ジョヴィ	東芝EMI、ビクター音楽産業、徳間ジャパン 日本フォノグラム	第17回 2003年	●邦楽 宇多田ヒカル ●洋楽 アヴリル・ラヴィーン	東芝EMI BMGファンハウス
第4回 1990年	●邦楽 サザンオールスターズ ●洋楽 マドンナ	ビクター音楽産業 ワーナー・パイオニア	第18回 2004年	●邦楽 浜崎あゆみ ●洋楽 女子十二楽坊	エイベックス プラティア・エンタテインメント
第5回 1991年	●邦楽 松任谷由実 ●洋楽 マドンナ	東芝EMI ワーナー・パイオニア	第19回 2005年	●邦楽 ORANGE RANGE ●洋楽 QUEEN	ソニー・ミュージックレコーズ 東芝EMI
第6回 1992年	●邦楽 CHAGE and ASKA ●洋楽 ガンズ・アンド・ローゼズ	ポニーキャニオン MCAビクター	第20回 2006年	●邦楽 倅田来未 ●洋楽 O-ZONE	エイベックス・エンタテインメント エイベックス・エンタテインメント
第7回 1993年	●邦楽 CHAGE and ASKA ●洋楽 マドンナ	ポニーキャニオン ワーナーミュージック・ジャパン	第21回 2007年	●邦楽 倅田来未 ●洋楽 ダニエル・パウター	エイベックス・マーケティング・コミュニケーションズ ワーナーミュージック・ジャパン
第8回 1994年	●邦楽 WANDS ●洋楽 ザ・ビートルズ	ポリドール、東芝EMI、B-Gram RECORDS 東芝EMI	第22回 2008年	●邦楽 EXILE ●洋楽 アヴリル・ラヴィーン	エイベックス・マーケティング BMG JAPAN
第9回 1995年	●邦楽 trf ●洋楽 マライア・キャリー	エイベックス・ディー・ディー ソニー・ミュージックエンタテインメント	第23回 2009年	●邦楽 EXILE ●洋楽 マドンナ	エイベックス・マーケティング ワーナーミュージック・ジャパン
第10回 1996年	●邦楽 trf ●洋楽 マライア・キャリー	エイベックス・ディー・ディー ソニー・ミュージックエンタテインメント	第24回 2010年	●邦楽 嵐 ●洋楽 ザ・ビートルズ	ジェイ・ストーム EMIミュージック・ジャパン
第11回 1997年	●邦楽 安室奈美恵 ●洋楽 ミー・アンド・マイ	エイベックス・ディー・ディー、東芝EMI 東芝EMI	第25回 2011年	●邦楽 嵐 ●洋楽 レディー・ガガ	ジェイ・ストーム ユニバーサル ミュージック
第12回 1998年	●邦楽 GLAY ●洋楽 セリーヌ・ディオーン	PLATINUM RECORDS、ポリドール ソニー・ミュージックエンタテインメント	第26回 2012年	●邦楽 AKB48 ●洋楽 レディー・ガガ	キングレコード、デフスターレコーズ、AKS ユニバーサル ミュージック
第13回 1999年	●邦楽 B'z ●洋楽 セリーヌ・ディオーン	ルームスレコーズ ソニー・ミュージックエンタテインメント	第27回 2013年	●邦楽 AKB48 ●洋楽 シェネル	キングレコード、avex group、デフスターレコーズ、AKS EMIミュージック・ジャパン
第14回 2000年	●邦楽 宇多田ヒカル ●洋楽 セリーヌ・ディオーン	東芝EMI ソニー・ミュージックエンタテインメント	第28回 2014年	●邦楽 AKB48 ●洋楽 ONE DIRECTION	キングレコード、avex group、デフスターレコーズ、AKS ソニー・ミュージックジャパンインターナショナル

備考 1. 社名、アーティスト名はすべて受賞当時のもの。

25. ミリオン認定作品の推移



備考 1. 当該年に認定された作品（当該年以前に発売されたものを含む）。  
 2. 音楽配信の認定は2006年より開始。  
 3. 「着うた®」「着うたフル®」は株式会社ソニー・ミュージックエンタテインメントの登録商標です。  
 4. 2014年1月度より、「着うたフル®」と「PC 配信（シングル）」のカテゴリを「シングルトラック」に統合。

## 26. 2014年ミリオン認定作品

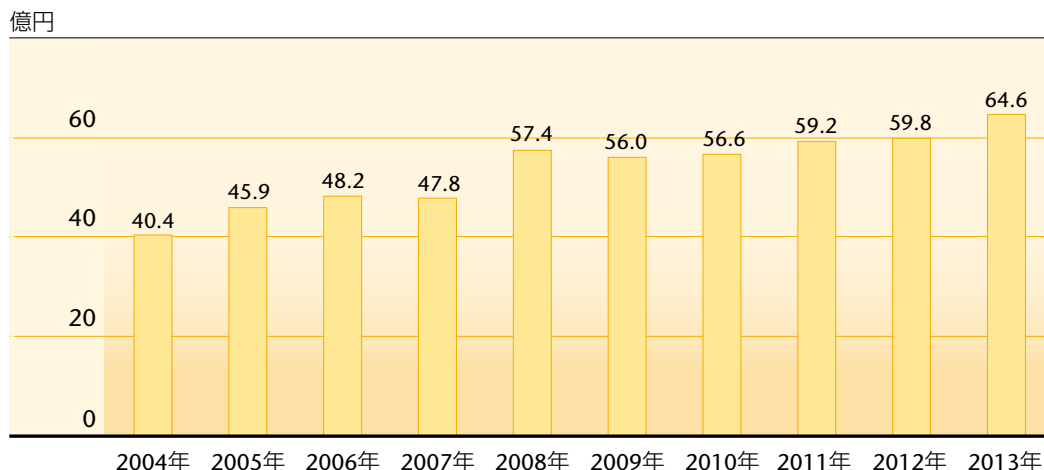
CD		日付は発売日				
アルバム	<b>ミリオン</b>	<b>シングル</b>	<b>2ミリオン</b>	<b>ミリオン</b>		
						
	次の足跡 AKB48 2014.01.22 キングレコード	アナと雪の女王 オリジナル・サウンドトラック V.A. 2014.03.12 エイベックス・ミュージック・クリエイティヴ	ラブドール・レトリバー AKB48 2014.05.21 キングレコード	前しか向かねえ AKB48 2014.02.26 キングレコード	心のブラカード AKB48 2014.08.27 キングレコード	希望的リフレイン AKB48 2014.11.26 キングレコード

有料音楽配信 (シングルトラック)				日付は配信開始日
・2014年1月1日以降配信開始				
■ ミリオン				
レット・イット・ゴー〜ありのままで〜 (日本語歌)	松 たか子	2014.03.19	エイベックス・ミュージック・クリエイティヴ	
・2013年12月31日以前配信開始				
■ 3ミリオン				
そばにいるね	青山 テルマ feat.SoulJa	2008.01.23	ユニバーサル ミュージック	
■ 2ミリオン				
蕾 (つぼみ)	コブクロ	2007.04.18	ワーナーミュージック・ジャパン	
三日月	絢香	2006.09.27	ワーナーミュージック・ジャパン	
■ ミリオン				
Love Story	安室 奈美恵	2011.12.07	エイベックス・ミュージック・クリエイティヴ	
やさしくなりたい	斉藤 和義	2011.10.21	ビクターエンタテインメント	
フライングゲット	AKB48	2011.08.17	キングレコード	
Everyday, カチューシャ	AKB48	2011.05.18	キングレコード	
マル・マル・モリ・モリ!	薫と友樹、たまにムック。	2011.05.14	ユニバーサル ミュージック	
ポーン・ディス・ウェイ	レディー・ガガ	2011.03.02	ユニバーサル ミュージック	
流星	コブクロ	2010.11.17	ワーナーミュージック・ジャパン	
この夜を止めてよ	JUJU	2010.11.17	ソニー・ミュージックレーベルズ	
ジャンピン	KARA	2010.11.10	ユニバーサル ミュージック	
君って	西野 カナ	2010.10.27	ソニー・ミュージックレーベルズ	
Gee	少女時代	2010.10.20	ユニバーサル ミュージック	
Beginner	AKB48	2010.10.13	キングレコード	
もっと強く	EXILE	2010.09.08	エイベックス・ミュージック・クリエイティヴ	
ミスター	KARA	2010.08.11	ユニバーサル ミュージック	
if	西野 カナ	2010.07.28	ソニー・ミュージックレーベルズ	
トイレの神様	植村 花菜	2010.07.14	キングレコード	
ポニーテールとシュシュ	AKB48	2010.05.19	キングレコード	
Best Friend	西野 カナ	2010.02.17	ソニー・ミュージックレーベルズ	
Dear...	西野 カナ	2009.11.25	ソニー・ミュージックレーベルズ	
もっと...	西野 カナ	2009.10.14	ソニー・ミュージックレーベルズ	
YELL	いきものがかり	2009.09.23	ソニー・ミュージックレーベルズ	
イチブトゼンブ	B'z	2009.08.26	バーミリオンレコード	
Love Forever	加藤 ミリヤ × 清水 翔太	2009.05.13	ソニー・ミュージックレーベルズ	
また君に恋してる	坂本 冬美	2008.11.12	ユニバーサル ミュージック	
素直になれたら	JUJU feat.Spontania	2008.11.05	ソニー・ミュージックレーベルズ	
ORION	中島 美嘉	2008.10.31	ソニー・ミュージックレーベルズ	
君のすべてに	Spontania feat.JUJU	2008.07.23	ユニバーサル ミュージック	
LIFE	キマグレン	2008.05.14	ユニバーサル ミュージック	
羞恥心	羞恥心	2008.04.09	ポニーキャニオン	
愛をこめて花束を	Superfly	2008.02.13	ワーナーミュージック・ジャパン	
Beautiful World	宇多田 ヒカル	2007.08.29	ユニバーサル ミュージック	
残酷な天使のテーゼ	高橋 洋子	2007.07.11	キングレコード	
WINDING ROAD	絢香 × コブクロ	2007.06.06	ワーナーミュージック・ジャパン	
CHE.R.RY	YUI	2007.03.07	ソニー・ミュージックレーベルズ	
道	EXILE	2007.02.21	エイベックス・ミュージック・クリエイティヴ	
千の夜をこえて	Aqua Timez	2006.11.22	ソニー・ミュージックレーベルズ	
気分上々↑↑	mihimaru GT	2006.05.03	ユニバーサル ミュージック	
アゲアゲ☆ EVERY ☆ 騎士	DJ OZMA	2006.03.22	ユニバーサル ミュージック	
奏 (かなで)	スキマスイッチ	2006.01.19	ソニー・ミュージックレーベルズ	
創聖のアクエリオン	AKINO	2005.04.27	ビクターエンタテインメント	

備考 1. 2014年1月度より、「着うたフル®」と「PC配信 (シングル)」のカテゴリを「シングルトラック」に統合。

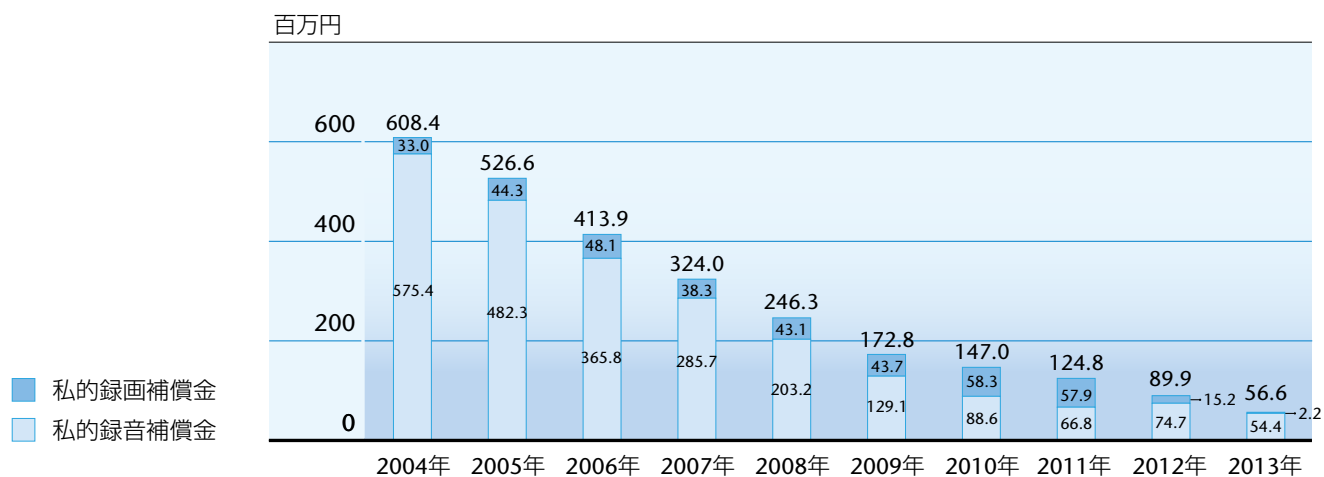
## 27. 日本レコード協会使用料等徴収額の推移

### ●二次使用料

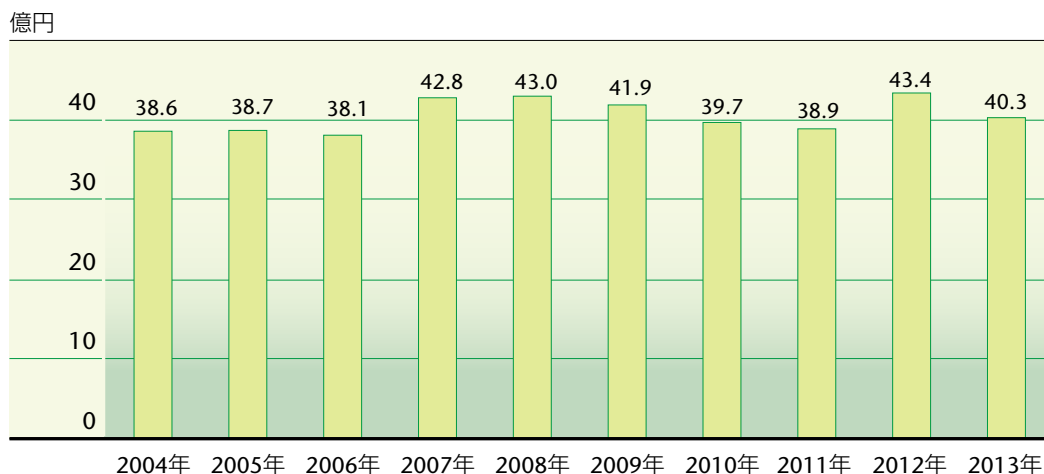


備考 1. 二次使用料は、放送用複製使用料および送信可能化使用料を含む。

### ●私的録音・録画補償金



### ●貸レコード使用料・報酬

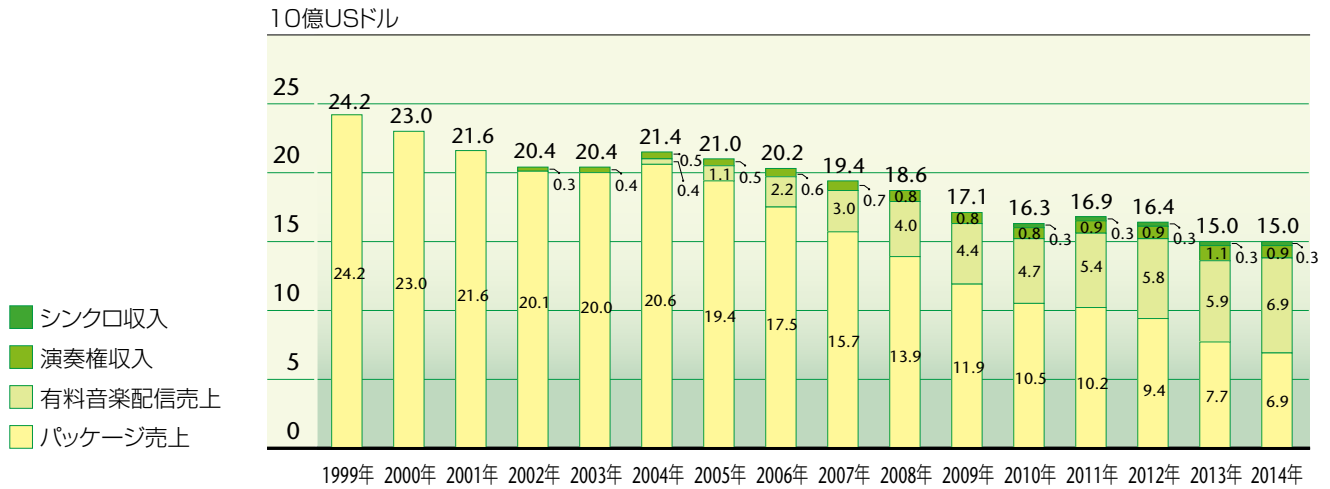


備考 1. 期間は会計年度(4月～3月)。



## 28. 世界音楽売上実績

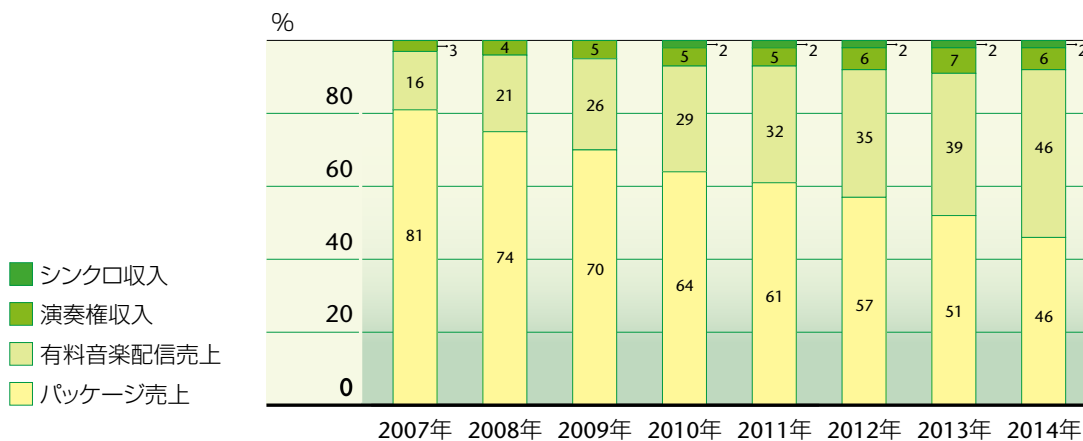
### ●世界音楽売上 金額の推移



備考 1. IFPI(国際レコード連盟)資料による。

※各年レートによる卸価格ベース

### ●世界音楽売上 収入シェアの推移



備考 1. IFPI(国際レコード連盟)資料による。  
2. シンクロ収入は2010年より統計を開始。

※各年レートによる卸価格ベース

### ●売上別世界ランキング

#### 2013年 パッケージ売上

順位	国名	%
1	日本	31%
2	アメリカ	17%
3	ドイツ	13%
4	フランス	8%
5	イギリス	7%
6	カナダ	2%
7	オーストラリア	2%
8	イタリア	2%
9	ブラジル	2%
10	オランダ	1%

#### 2013年 有料音楽配信売上

順位	国名	%
1	アメリカ	45%
2	イギリス	10%
3	日本	8%
4	ドイツ	5%
5	オーストラリア	4%
6	フランス	4%
7	カナダ	4%
8	スウェーデン	2%
9	韓国	2%
10	ノルウェイ	1%

#### 2013年 音楽総売上

(パッケージ売上、有料音楽配信売上、演奏権収入、シンクロ収入の合計)

順位	国名	%
1	アメリカ	30%
2	日本	20%
3	ドイツ	9%
4	イギリス	9%
5	フランス	6%
6	オーストラリア	3%
7	カナダ	3%
8	イタリア	2%
9	ブラジル	2%
10	韓国	1%

備考 1. IFPI(国際レコード連盟)資料による。

●2013年 世界音楽売上 TOP20

	国名	卸価格ベース			収入シェア			
		USドル (百万)	現地通貨 (百万)	対前年比	パッケージ売上	有料音楽 配信売上	演奏権収入	シンクロ収入
1	アメリカ	4,473.5	4,473.5	0.8%	30%	60%	6%	4%
2	日本	3,012.0	293,998.2	-16.7%	80%	16%	3%	1%
3	ドイツ	1,365.1	1,023.9	1.1%	73%	21%	6%	1%
4	イギリス	1,303.5	834.2	2.2%	44%	44%	10%	2%
5	フランス	956.2	717.1	1.3%	64%	23%	12%	2%
6	オーストラリア	430.8	448.1	-8.4%	37%	54%	7%	2%
7	カナダ	424.1	436.9	-2.5%	41%	50%	7%	2%
8	イタリア	238.8	179.1	8.3%	56%	27%	15%	3%
9	ブラジル	227.9	492.3	-1.7%	54%	34%	12%	1%
10	韓国	211.3	232,249.4	9.7%	46%	51%	2%	0%
11	オランダ	205.6	211,877.7	0.1%	49%	35%	15%	1%
12	スウェーデン	194.2	1,266.2	5.7%	21%	70%	8%	1%
13	スペイン	150.7	113.0	-12.4%	48%	30%	22%	1%
14	メキシコ	135.4	1,727.2	-4.4%	50%	47%	2%	1%
15	ノルウェー	120.0	705.5	2.4%	21%	67%	11%	1%
16	オーストリア	119.7	89.8	-1.5%	65%	22%	13%	1%
17	スイス	115.6	107.5	-10.9%	56%	37%	8%	0%
18	ベルギー	114.1	85.6	-9.6%	54%	27%	19%	1%
19	インド	113.3	6,637.0	-15.9%	31%	60%	7%	2%
20	デンマーク	95.0	534.0	4.7%	30%	55%	15%	0%
世界合計		15,029.5	-	-3.9%	51%	39%	7%	2%

備考 1. 2014年3月時点のIFPI(国際レコード産業連盟)資料による。  
2. 円の米ドル換算レートは2013年の平均レート(1ドル97.61円)による。

●2014年 世界音楽売上 TOP20

	国名	卸価格ベース			収入シェア			
		USドル (百万)	現地通貨 (百万)	対前年比	パッケージ売上	有料音楽 配信売上	演奏権収入	シンクロ収入
1	アメリカ	4898.3	4898.3	2.1%	26%	71%	0%*	4%
2	日本	2627.9	278211.1	-5.5%	78%	17%	3%	1%
3	ドイツ	1404.8	1053.6	1.9%	70%	22%	7%	1%
4	イギリス	1334.6	814.1	-2.8%	41%	45%	12%	2%
5	フランス	842.8	632.1	-3.4%	57%	27%	13%	3%
6	オーストラリア	376.1	417.5	-6.8%	32%	56%	9%	2%
7	カナダ	342.5	376.8	-11.3%	38%	53%	6%	2%
8	韓国	265.8	280651.9	19.2%	38%	58%	3%	1%
9	ブラジル	246.5	581.6	2.0%	41%	37%	21%	1%
10	イタリア	235.2	176.4	-4.1%	51%	33%	13%	3%
11	オランダ	204.8	153.6	2.1%	45%	38%	16%	1%
12	スウェーデン	189.4	1299.4	1.3%	15%	73%	10%	2%
13	スペイン	181.1	135.8	15.2%	47%	35%	17%	1%
14	メキシコ	130.3	1734.0	-1.4%	41%	53%	4%	2%
15	ノルウェー	119.9	756.6	0.1%	14%	72%	12%	2%
16	オーストリア	114.9	86.2	-2.7%	65%	22%	13%	1%
17	ベルギー	111.2	83.4	-5.8%	49%	28%	22%	0%
18	スイス	108.2	99.6	-8.1%	52%	38%	9%	0%
19	中国	105.2	646.8	5.6%	12%	87%	0%	1%
20	インド	100.2	6113.9	-10.1%	31%	58%	8%	3%
世界合計		14,966	-	-0.4%	46%	46%	6%	2%

備考 1. 2015年4月時点のIFPI(国際レコード産業連盟)資料による。  
2. 円の米ドル換算レートは2014年の平均レート(1ドル105.87円)による。  
\*SoundExchangeが実績をとりまとめており、有料音楽配信売上に含まれる。詳細はIFPI(国際レコード連盟)までお問い合わせください。

## 一般社団法人日本レコード協会会員社（加盟・創立順）

- 【正会員】** 日本コロムビア株式会社  
株式会社JVCケンウッド・ビクターエンタテインメント  
キングレコード株式会社  
株式会社テイチクエンタテインメント  
ユニバーサル ミュージック合同会社  
日本クラウン株式会社  
株式会社徳間ジャパンコミュニケーションズ  
株式会社ソニー・ミュージックエンタテインメント  
株式会社ポニーキャニオン  
株式会社ワーナーミュージック・ジャパン  
株式会社バップ  
株式会社ビーイング  
エイベックス・ミュージック・クリエイティヴ株式会社  
株式会社フォーライフ ミュージックエンタテインメント  
株式会社ヤマハミュージックコミュニケーションズ  
株式会社ドリーミュージック・  
株式会社よしもとアール・アンド・シー  
株式会社ランティス
- 【準会員】** NBCユニバーサル・エンターテイメントジャパン合同会社  
株式会社プライエイド・レコーズ  
株式会社ジャニーズ・エンタテインメント  
株式会社エル・ディー・アンド・ケイ  
株式会社コナミデジタルエンタテインメント  
株式会社ジェイ・ストーム  
エグジットチューンズ株式会社  
ヴィーナスレコード株式会社  
株式会社ハッツ・アンリミテッド  
ナクソス・ジャパン株式会社  
株式会社A-Sketch  
有限会社ヴィレッジアゲインアソシエーション  
有限会社スピリチュアル・ビースト  
バンダイビジュアル株式会社  
株式会社スペースシャワーネットワーク  
ワーナー エンターテイメント ジャパン株式会社  
株式会社ランプリング・レコーズ  
東宝株式会社  
株式会社SDR  
株式会社ギャンビット
- 【賛助会員】** 株式会社アニブレックス  
株式会社ティートックレコーズ  
株式会社ワードレコーズ  
株式会社フリーボード  
株式会社ホリデージャパン  
株式会社テレビ朝日ミュージック  
NPP DEVELOP株式会社  
株式会社エイフォース・エンタテインメント  
株式会社トイズファクトリー  
株式会社キノミュージック  
株式会社キングインターナショナル  
ベルウッド・レコード株式会社  
株式会社ソニー・ミュージックレーベルズ  
株式会社ソニー・ミュージックダイレクト  
株式会社ソニー・ミュージックマーケティング  
エイベックス・デジタル株式会社  
クラウン徳間ミュージック販売株式会社  
株式会社フライングドッグ  
株式会社ソニー・ミュージックアーティスツ  
株式会社ウルトラシーブ  
コロムビア・マーケティング株式会社  
エイベックス・ピクチャーズ株式会社  
CJビクターエンタテインメント株式会社

■ 2015年4月1日現在加盟社61社

### 一般社団法人 日本レコード協会

〒105-0001 東京都港区虎ノ門2-2-5 共同通信会館9F  
TEL : 03(5575)1301 (代) FAX : 03(5575)1313 URL : [www.riaj.or.jp](http://www.riaj.or.jp)

日本のレコード産業 2015年版  
2015年4月発行  
©2015 一般社団法人日本レコード協会



このエルマークは、レコード会社・  
映像製作会社が提供するコンテンツを  
示す一般社団法人 日本レコード協会の  
登録商標です



エルマークキャラクター  
エルマーくん