

Statistics Trends

日本のレコード産業 2007

The Recording Industry in Japan

2007

社団法人 日本レコード協会



目次

2006年のレコード生産・有料音楽配信の概況	1
各種統計(数量・金額)他	4
1. 音楽ソフト総生産数量	4
2. オーディオレコード総生産数量	4
3. CD生産数量	4
4. 音楽ソフト総生産金額	5
5. オーディオレコード総生産金額	5
6. CD生産金額	5
7. CDシングル生産数量	6
8. 12cmCDアルバム生産数量	6
9. 音楽ビデオ生産数量	6
10. CDシングル生産金額	7
11. 12cmCDアルバム生産金額	7
12. 音楽ビデオ生産金額	7
13. 有料音楽配信売上実績	8
14. 2006年ミリオンセラー作品(関連資料)	9
15. ミリオンセラー作品数の推移(関連資料)	9
16. 音楽ソフト暦年生産 数量の推移	10
17. 音楽ソフト暦年生産 金額の推移	11
18. 音楽ソフト月次生産数量	12
19. オーディオレコード月次生産数量	12
20. 音楽ビデオ月次生産数量	12
21. 音楽ソフト月次生産金額	13
22. オーディオレコード月次生産金額	13
23. 音楽ビデオ月次生産金額	13
24. オーディオレコード新譜数	14
25. オーディオレコードカタログ数	15
26. オーディオレコード暦年種類別新譜数の推移	16
27. オーディオレコード暦年種類別カタログ数の推移	17
28. 音楽ビデオ新譜数	18
29. 音楽ビデオカタログ数	18
30. デビュー歌手数	19
31. レコード・CDレンタル店数の推移	19
32. レコードの流通	19
関連資料	20
33. 第21回 日本ゴールドディスク大賞受賞一覧	20
34. 世界の音楽ソフト売上シェア	23
35. 2005年世界各国の音楽ソフト売上	24
社団法人日本レコード協会会員社(加盟・創立順)	25

2006年のレコード生産・有料音楽配信の概況

2006年(1月～12月)の音楽ソフト(オーディオレコードと音楽ビデオの合計)総生産は、数量で3億4,678万枚、金額で4,084億円となり、対前年では数量で600万枚、金額で138億円のダウンとなりました。また、音楽ソフト生産金額と有料音楽配信の合計は対前年101%となり、2年連続前年を上回りました。

オーディオレコード

オーディオレコードの生産数量・金額は、残念ながら8年連続のマイナスとなりました。

しかし、昨年に続きマイナスの幅は小さくなっており、また、3年ぶりにシングルが前年実績を超え、有料音楽配信との相乗効果がうかがわれます。

有料音楽配信

音楽配信元年と称された2005年に引き続き、2006年も対前年156%と驚異的な伸びを示しました。

このうち、インターネット経由配信の金額の伸びは272%と、モバイル経由配信の149%の倍近い伸張率を示したものの、配信全体に占めるインターネットの比率は9%(昨年は5%)であり、欧米諸国に比べてまだまだ低い水準にあります。これに比較して、モバイル経由は有料音楽配信の90%以上を占め、その中でも「着うたフル」(R)は250%と著しく伸びています。

音楽ビデオ

音楽ビデオは、統計を開始した2002年以降数量を順調に伸ばしています。金額も2004年に前年を下回ったものの、2006年には過去最高の実績を記録しました。

音楽ユーザーの需要拡大に向けた取り組み

音楽市場の拡大には、創造性溢れる新しい音楽アーティストを発掘・育成することと、ユーザーの多種多様なニーズに応える作品の提供を継続して行うことが必要とされます。

レコードメーカーは、ようやくマイナス幅が小さくなった現状から、さらに上昇を目指し、2006年も前年以上の324人(組)の新人をデビューさせるとともに、今やマーケットの中核を占めるに至った中高年層向けの作品を含め、19,201タイトルの新譜を投入しました。

(数量：百万枚・回/金額：億円)

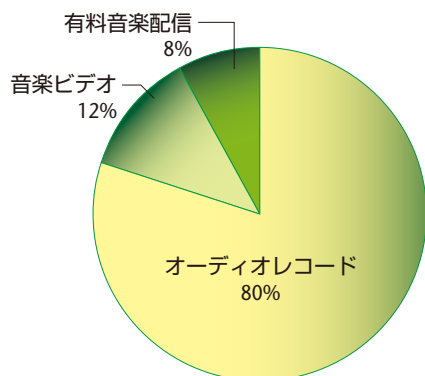
	数量	前年比	金額	前年比
オーディオレコード	298	96%	3,516	96%
音楽ビデオ	49	114%	568	103%
音楽ソフト合計	347	98%	4,084	97%
有料音楽配信	368	137%	535	156%

備考 本年実績は、会員社「43社」の集計。会員社が輸入した輸入盤および受託販売する非会員社からの販売委託分を含む。

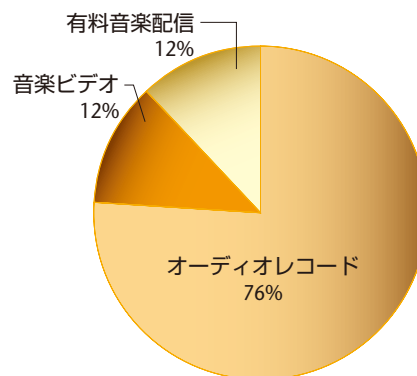
[参考]

音楽ソフト・有料音楽配信金額比率

●2005年



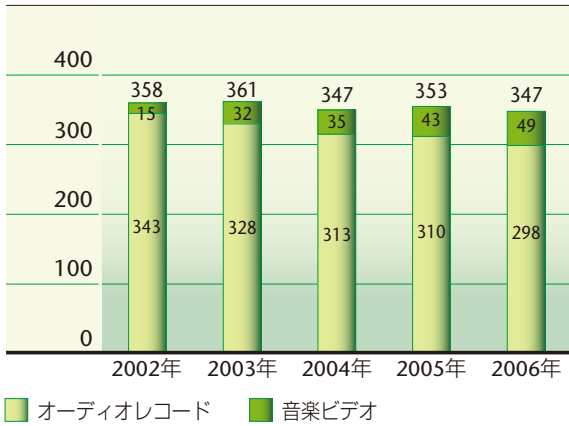
●2006年



2006年のレコード生産・有料音楽配信の概況

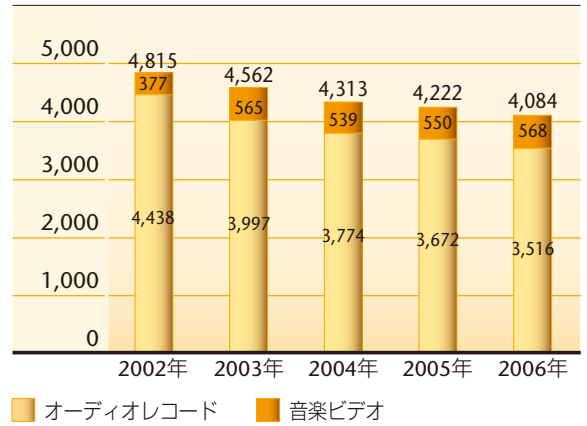
●音楽ソフト数量推移

百万枚・巻



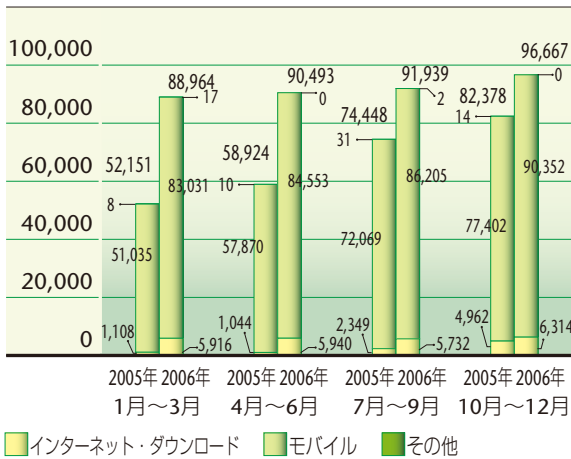
●音楽ソフト金額推移

億円



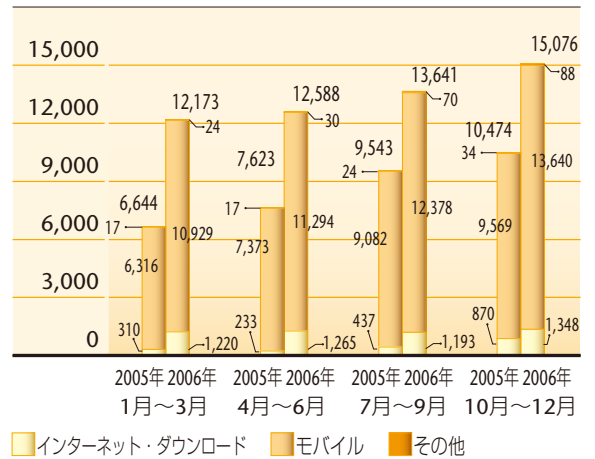
●有料音楽配信四半期毎数量推移

千回

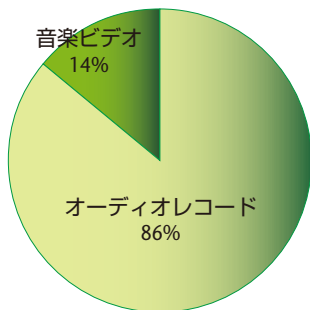


●有料音楽配信四半期毎金額推移

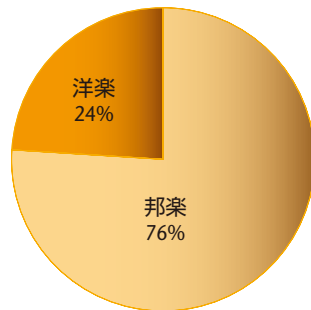
百万円



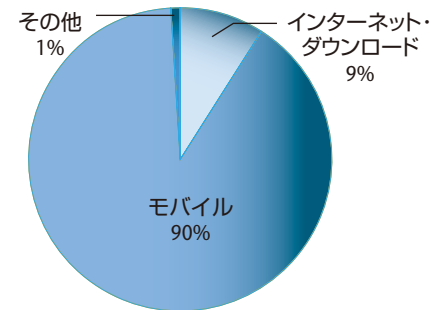
●2006年音楽ソフト金額比率



●2006年音楽ソフト邦・洋金額比率



●2006年有料音楽配信金額比率



●2006年音楽ソフト総生産

種 類			数量(千枚・巻)	構成比(%)	前年比(%)	金額(百万円)	構成比(%)	前年比(%)	
オーディオ レコード	シングル	8cmCD	邦	1,502	1	85	339	0	84
			洋	191	0	105	45	0	220
			計	1,693	1	87	383	0	90
		12cmCD	邦	65,417	22	105	50,144	14	105
			洋	443	0	69	320	0	68
			計	65,861	22	105	50,464	14	104
	小計	邦	66,919	22	105	50,483	14	104	
		洋	634	0	77	365	0	75	
	12cmCDアルバム	邦	142,702	48	91	202,433	58	93	
		洋	79,997	27	99	91,238	26	97	
		計	222,698	75	94	293,671	84	94	
		CD計	邦	209,621	70	95	252,915	72	95
			洋	80,631	27	99	91,603	26	97
			計	290,252	98	96	344,518	98	96
		アナログディスク	邦	146	0	64	178	0	63
			洋	102	0	135	159	0	127
			計	248	0	81	337	0	83
		カセットテープ	邦	6,653	2	90	5,604	2	89
洋	12		0	63	9	0	55		
計	6,665		2	90	5,613	2	89		
その他	邦	359	0	161	879	0	265		
	洋	117	0	60	218	0	57		
	計	476	0	114	1,096	0	154		
合計	邦	216,779	73	95	259,576	74	96		
	洋	80,862	27	99	91,989	26	96		
	計	297,641	100	96	351,564	100	96		
音楽ビデオ	DVD	邦	43,539	89	120	48,093	85	110	
		洋	4,935	10	80	7,731	14	79	
		計	48,473	99	114	55,824	98	105	
	テープ・LDその他		663	1	75	1,019	2	67	
	合計	邦	44,193	90	119	49,098	86	109	
	洋	4,943	10	80	7,745	14	78		
	計	49,137	100	114	56,844	100	103		
音楽ソフト (オーディオ/音楽ビデオ合計)	オーディオ		297,641	86	96	351,564	86	96	
	音楽ビデオ		49,137	14	114	56,844	14	103	
合 計				346,778	100	98	408,408	100	97
ビデオレコード (音楽ビデオを含む)	DVD	邦	104,024	98	77	178,212	98	101	
		洋	1,678	2	55	3,052	2	34	
	合計		105,702	100	76	181,264	100	98	
オーディオ/ビデオ 合計				403,343	100	90	532,829	100	96

備考 1. 本年実績は、会員社「43社」の集計。会員社が輸入した輸入盤および、受託販売する非会員社からの販売委託分を含む。
2. 数値は、単位未満四捨五入により、内訳と合計が一致しない場合がある。
3. オーディオレコードのその他はSACD、DVDオーディオ、DVDミュージック、MDの合計。

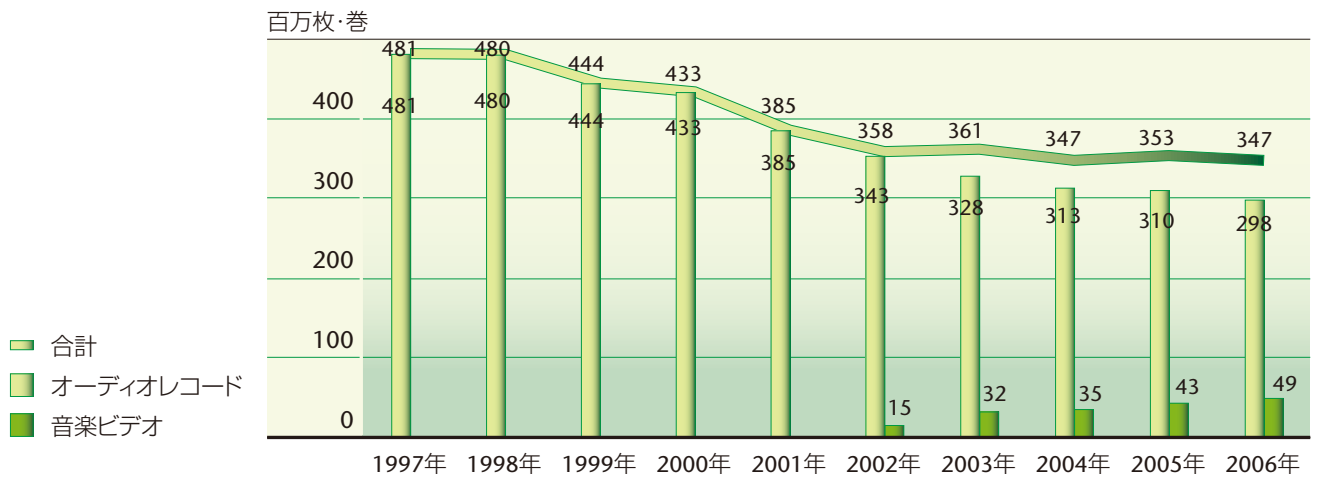
●2006年有料音楽配信売上実績

(数量：千回/金額：百万円)

	2006年1月～2006年12月					
	数 量	構成比	前期比	金 額	構成比	前期比
インターネット・ダウンロード	23,903	6.5%	253%	5,027	9.4%	272%
モバイル	344,140	93.5%	133%	48,240	90.2%	149%
その他	20	0.0%	31%	211	0.4%	229%
合計	368,063	100.0%	137%	53,478	100.0%	156%

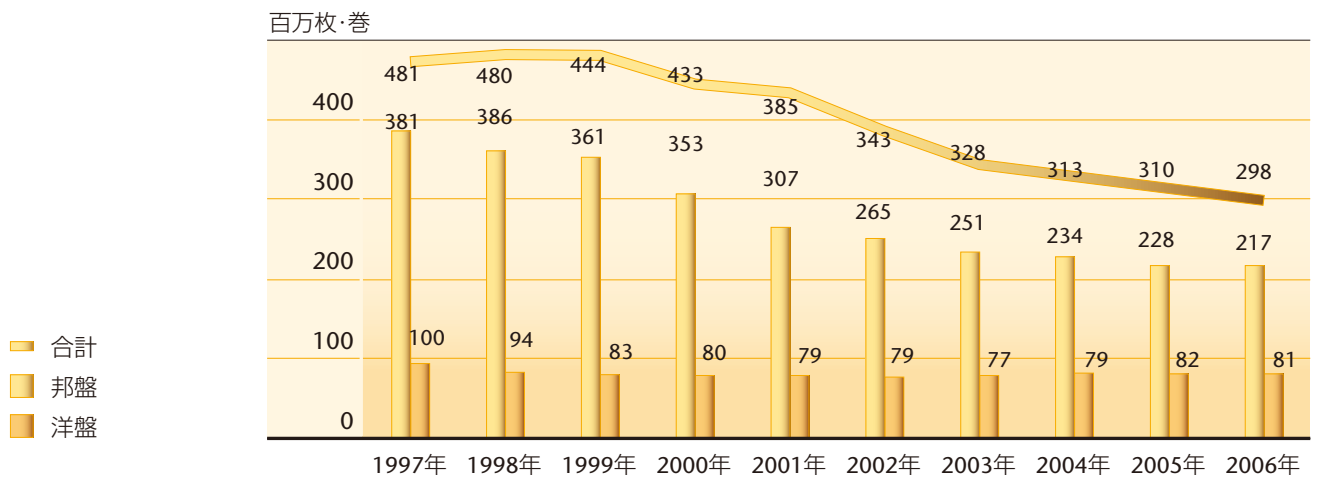
備考 1. 当統計は、会員会社「43社」が、事業主として、または卸販売、もしくはライセンスをして配信を行っている音源等についての実績をとりまとめたもの。
2. それぞれの項目内容は以下のとおり
・インターネット・ダウンロード：シングル、アルバム、その他の合計。
・モバイル：オリジナル音源を利用したシングル曲(全曲、一部)、着メロ、その他の合計。
3. 数量：シングルは曲単位、アルバム他はそれぞれの構成単位での報告(例：アルバム1枚分のダウンロード回数は1回とし、曲数換算は行わない)
金額：会員社収入

1. 音楽ソフト総生産数量



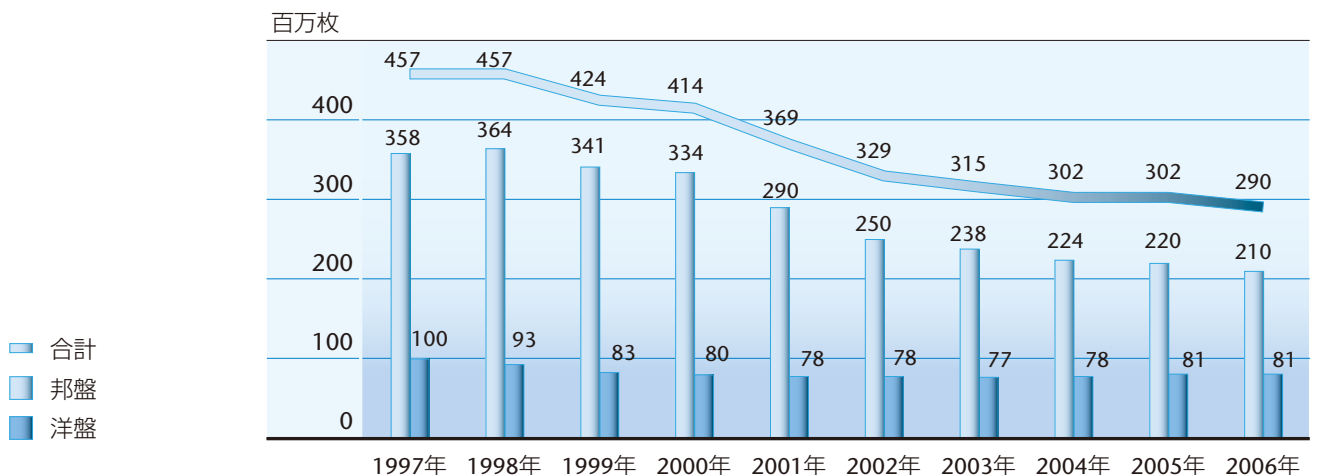
備考 音楽ビデオは、2002年より統計を開始。

2. オーディオレコード総生産数量

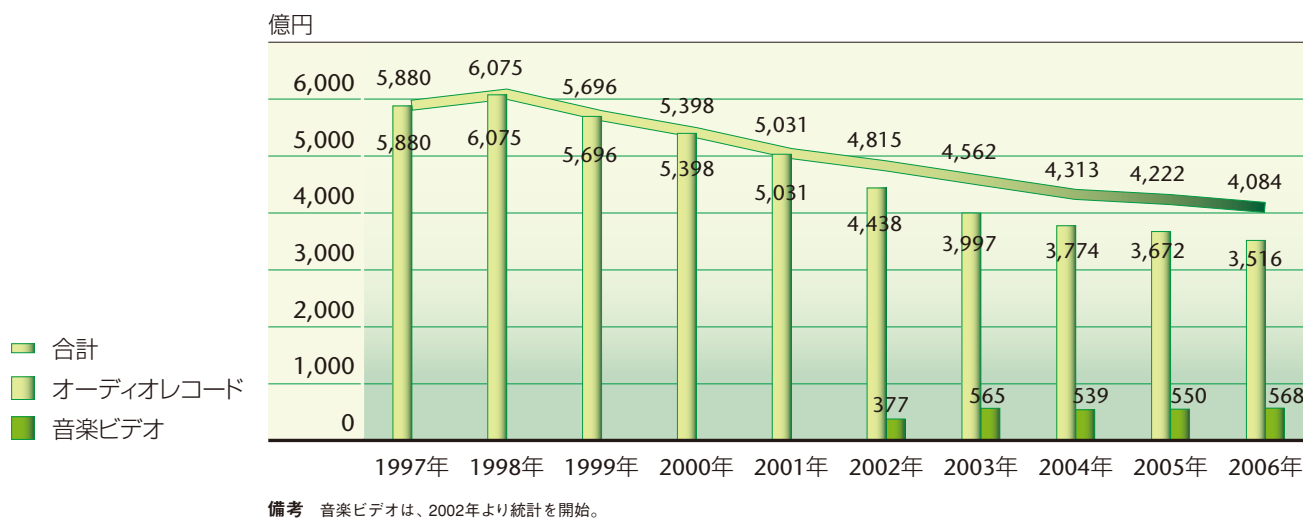


備考 2002年以降は、SACD、DVDオーディオ、DVDミュージック、MDを含む。

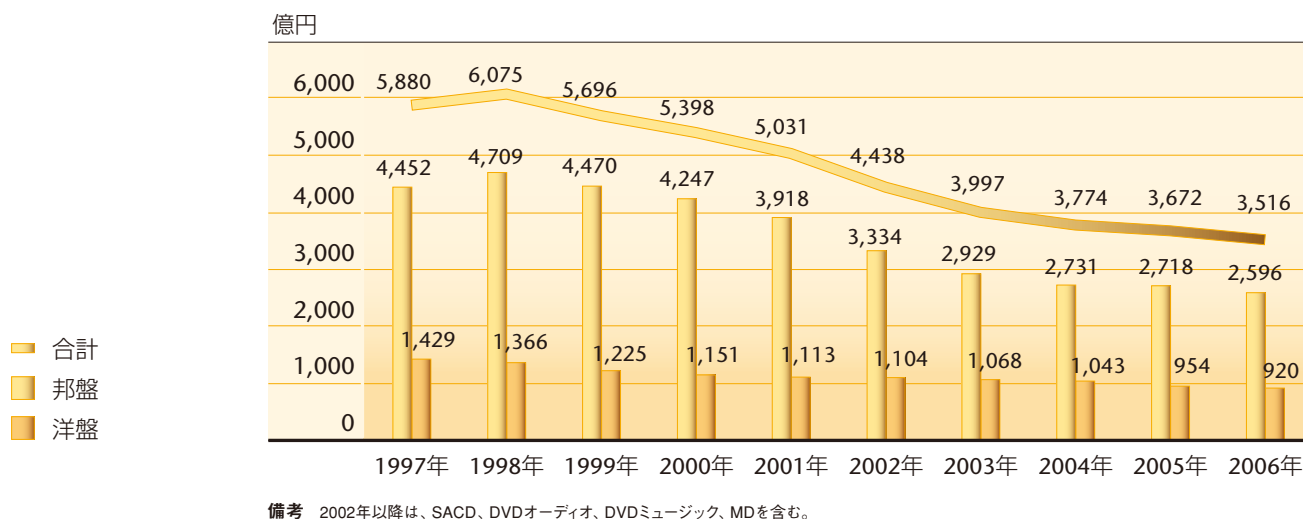
3. CD生産数量



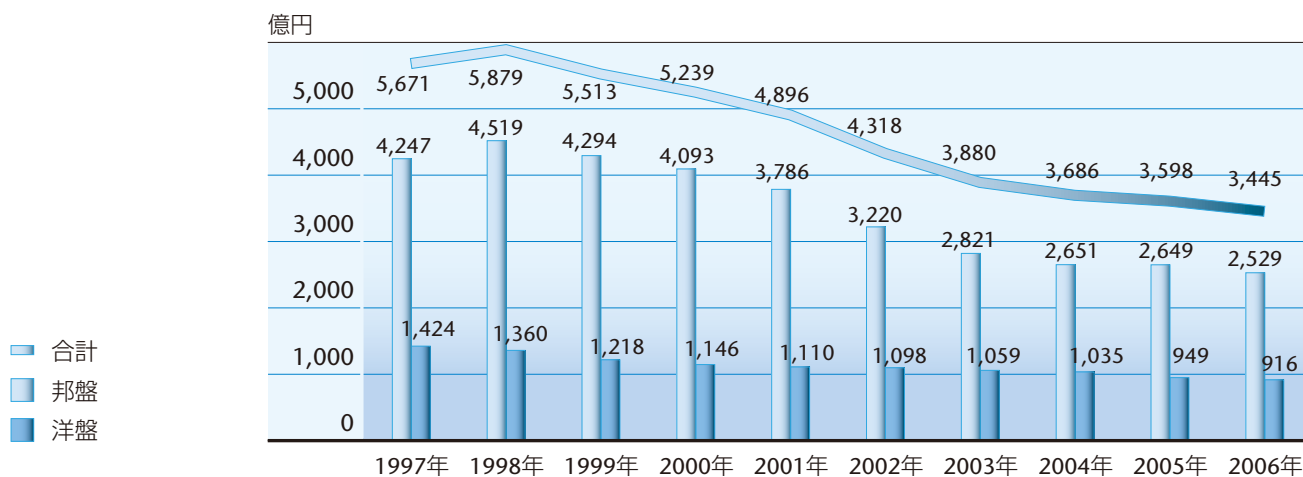
4. 音楽ソフト総生産金額



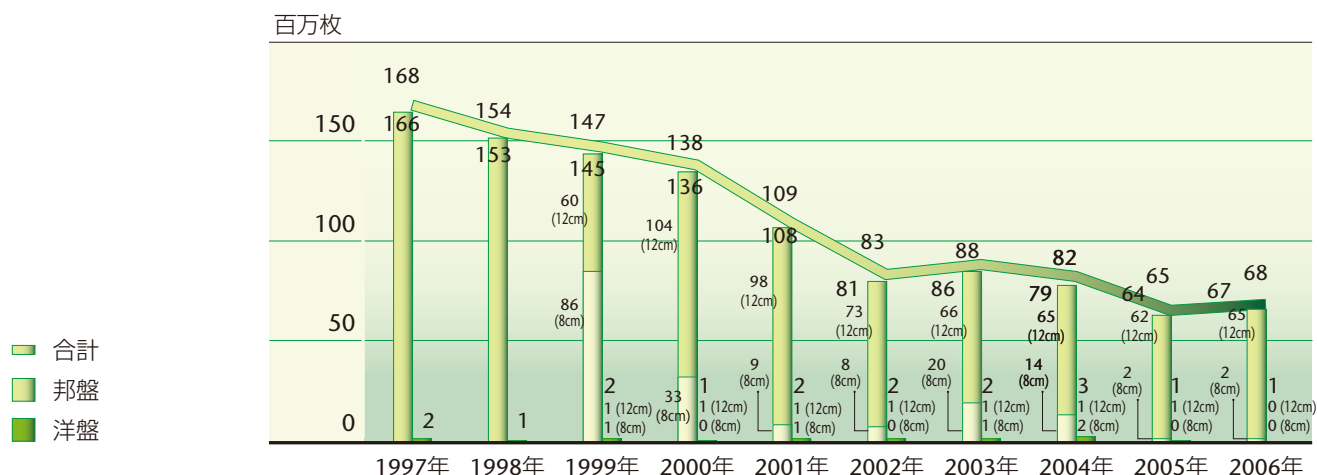
5. オーディオレコード総生産金額



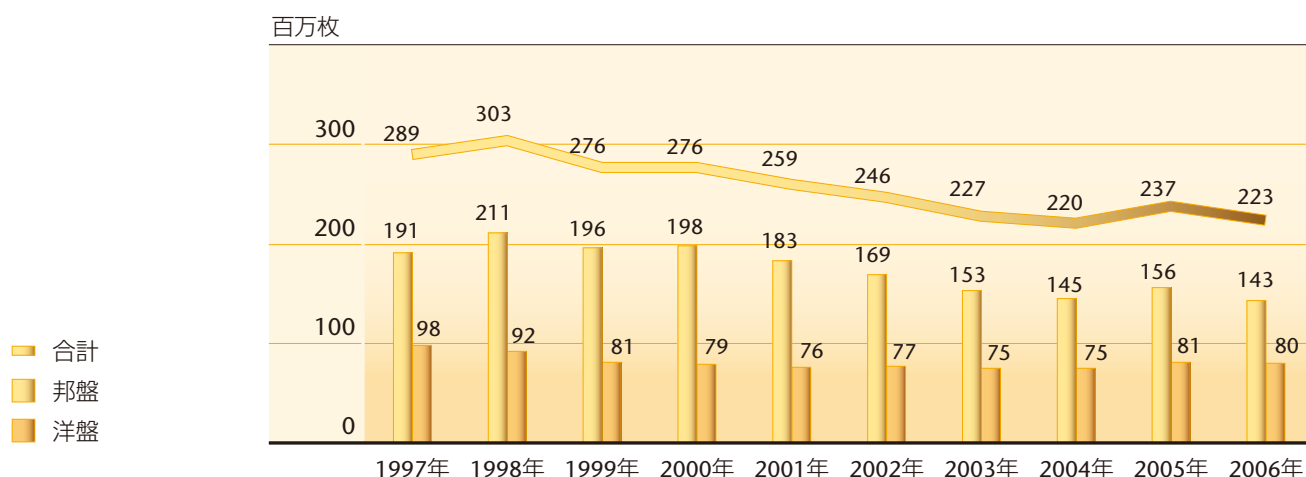
6. CD生産金額



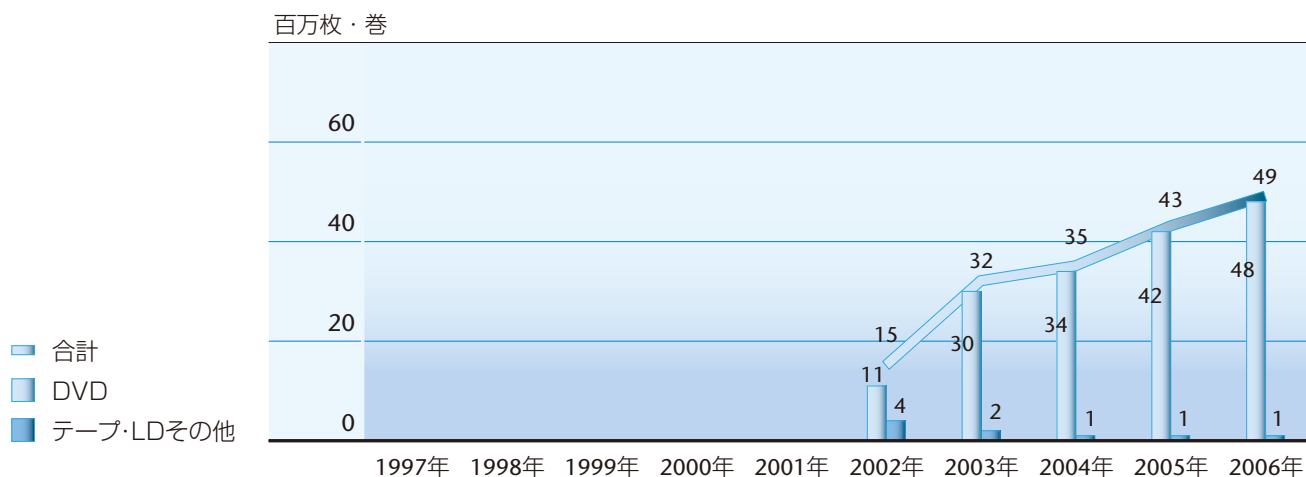
7. CDシングル生産数量



8. 12cmCDアルバム生産数量

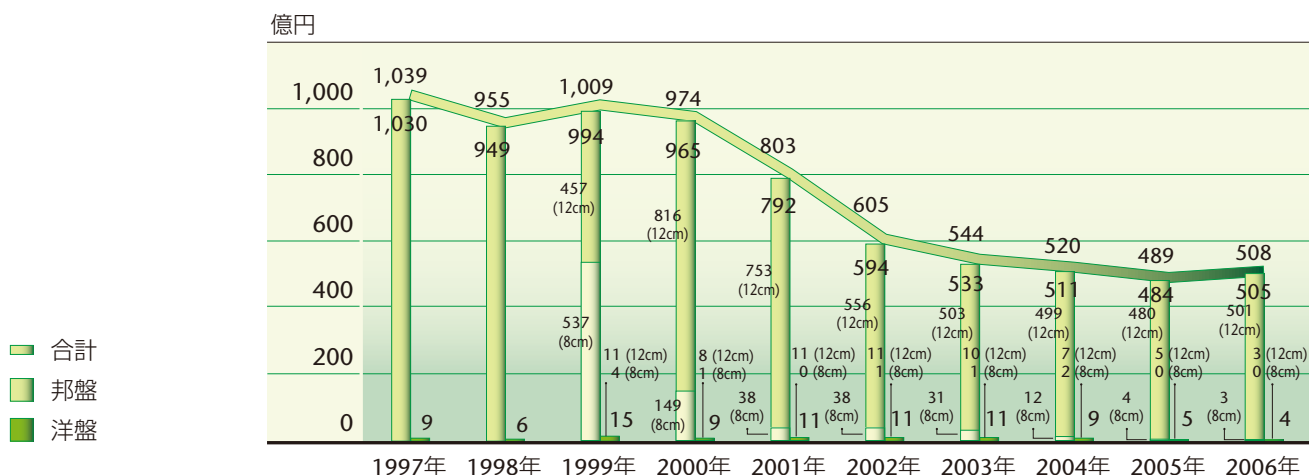


9. 音楽ビデオ生産数量

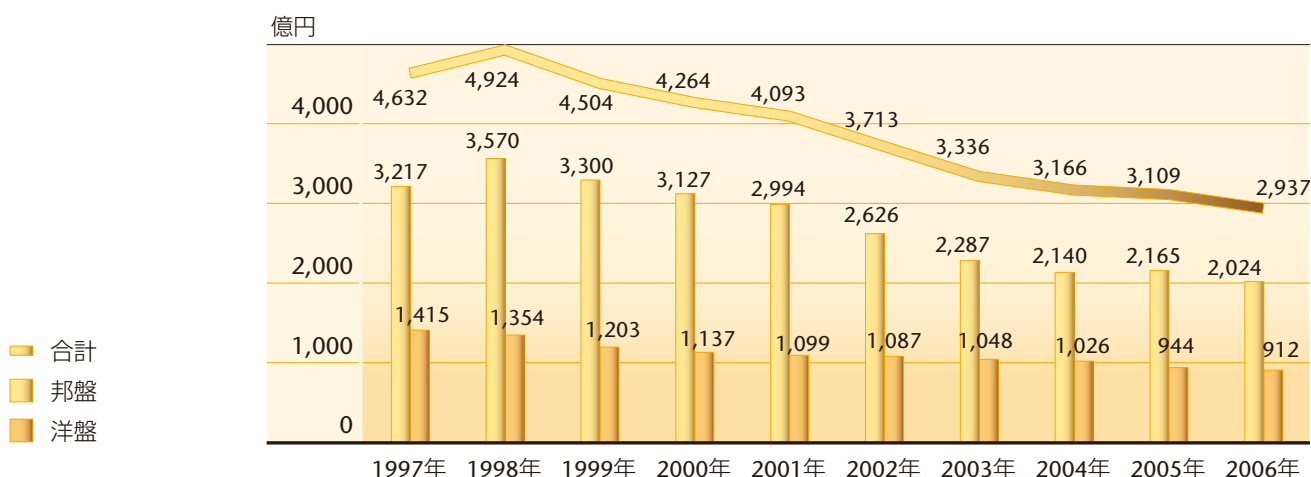


備考 音楽ビデオは、2002年より統計を開始。

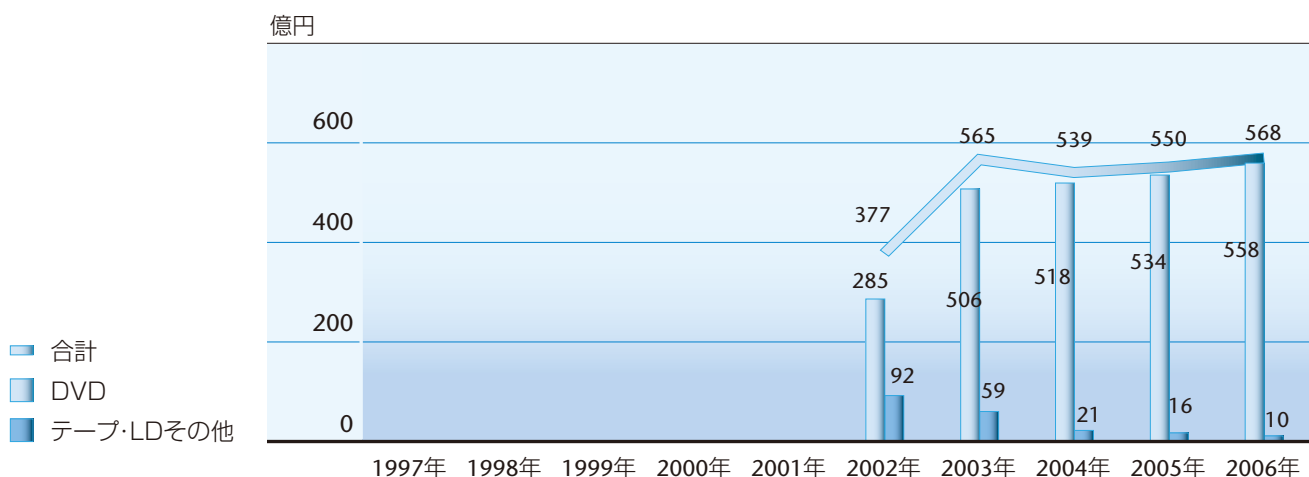
10. CDシングル生産金額



11. 12cmCDアルバム生産金額



12. 音楽ビデオ生産金額



備考 音楽ビデオは、2002年より統計を開始。

13. 有料音楽配信売上実績

●2006年

(数量:千回/金額:百万円)

	形態	2006年1月～2006年12月					
		数量	構成比	前年同期比	金額	構成比	前年同期比
インターネット ダウンロード	シングルトラック	22,369	6.1%	249%	3,524	6.6%	255%
	アルバム	1,132	0.3%	307%	1,387	2.6%	306%
	小計 (オーディオダウンロード分)	23,501	6.4%	251%	4,911	9.2%	267%
	その他 (音楽ビデオ等)	402	0.1%	433%	116	0.2%	830%
	合計	23,903	6.5%	253%	5,027	9.4%	272%
モバイル	Ringtunes	226,753	61.6%	116%	24,609	46.0%	118%
	Ringback tunes	45,602	12.4%	195%	2,688	5.0%	218%
	シングルトラック	55,824	15.2%	246%	17,952	33.6%	250%
	その他コンテンツ	15,961	4.3%	99%	2,992	5.6%	94%
	合計	344,140	93.5%	133%	48,240	90.2%	149%
その他	その他 (その他のデジタル音楽コンテンツ)	20	0.0%	31%	211	0.4%	229%
総合計		368,063	100.0%	137%	53,478	100.0%	156%

- 備考 1. 当統計は、会員会社「43社」の実績をとりまとめたもの。
 2. 単位未満四捨五入により、内訳と合計が一致しない場合がある。
 3. その他は、インターネット、モバイル以外のチャネルの配信による収入等の合計。
 4. 数量:シングルは曲単位、アルバム他はそれぞれの構成単位での報告(例:アルバム1枚分のダウンロード回数は1回とし、曲数換算は行わない)
 5. 金額:会員会社収入

●2005年

(数量:千回/金額:百万円)

	形態	2005年1月～2005年12月					
		数量	構成比	前年同期比	金額	構成比	前年同期比
インターネット ダウンロード	シングルトラック	9,001	3.3%	-	1,383	4.0%	-
	アルバム	369	0.1%	-	454	1.3%	-
	小計 (オーディオダウンロード分)	9,370	3.5%	-	1,837	5.4%	-
	その他 (音楽ビデオ等)	93	0.0%	-	14	0.0%	-
	合計	9,463	3.5%	-	1,851	5.4%	-
モバイル	Ringtunes	196,244	73.3%	-	20,769	60.6%	-
	Ringback tunes	23,418	8.7%	-	1,234	3.6%	-
	シングルトラック	22,650	8.5%	-	7,171	20.9%	-
	その他コンテンツ	16,064	6.0%	-	3,166	9.2%	-
	合計	258,376	96.4%	-	32,340	94.3%	-
その他	その他 (その他のデジタル音楽コンテンツ)	63	0.0%	-	92	0.3%	-
総合計		267,901	100.0%	-	34,283	100.0%	-

- 備考 1. 当統計は、会員会社「41社」の実績をとりまとめたもの。
 2. 単位未満四捨五入により、内訳と合計が一致しない場合がある。
 3. その他は、インターネット、モバイル以外のチャネルの配信による収入等の合計。
 4. 数量:シングルは曲単位、アルバム他はそれぞれの構成単位での報告(例:アルバム1枚分のダウンロード回数は1回とし、曲数換算は行わない)
 5. 金額:会員会社収入

14. 2006年ミリオンセラー作品(関連資料)

●CD

 <p>First Message 絢香 (2006.11.01) ワーナーミュージック・ジャパン</p>	 <p>ULTRA BLUE 宇多田ヒカル (2006.06.14) 東芝EMI</p>	 <p>BEST~second session~ 倅田来未 (2006.03.08) エイベックス・マーケティング・コミュニケーションズ</p>	 <p>Real Face KAT-TUN (2006.03.22) ジェイ・ストーム</p>
 <p>Black Cherry 倅田来未 (2006.12.20) エイベックス・マーケティング・コミュニケーションズ</p>	 <p>ALL SINGLES BEST コブクロ (2006.09.27) ワーナーミュージック・ジャパン</p>	 <p>(miss) understood 浜崎あゆみ (2006.01.01) エイベックス・マーケティング・コミュニケーションズ</p>	

■ アルバム
6作品(昨年同期11作品)

■ シングル
1作品(昨年同期1作品)

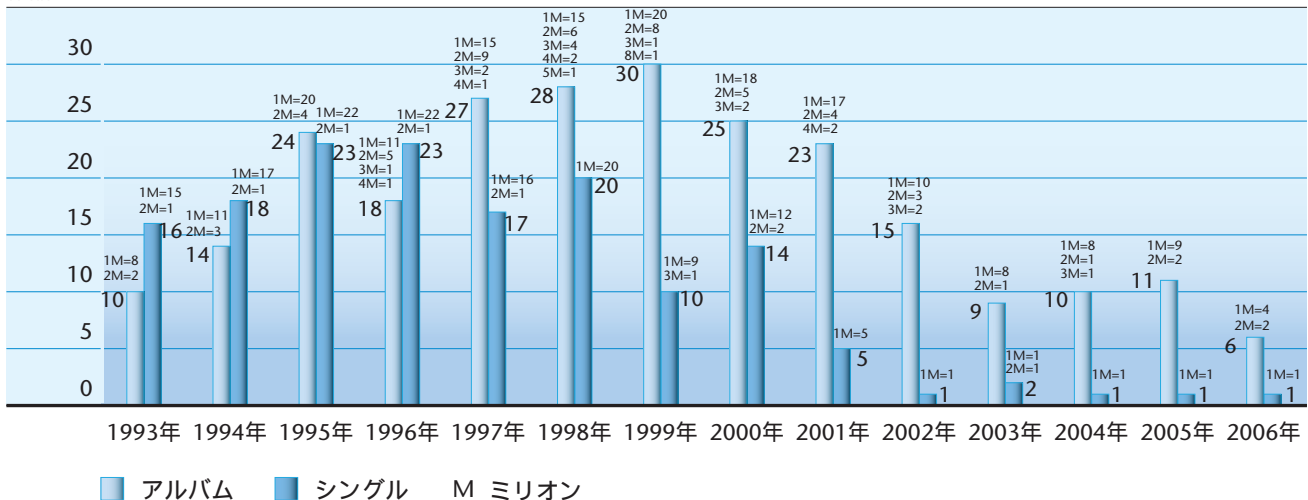
■ 合計
7作品(昨年同期12作品)

●音楽配信

Believe	AI	ユニバーサル ミュージック	2006.02.17
I believe	絢香	ワーナーミュージック・ジャパン	2006.01.15
三日月	絢香	ワーナーミュージック・ジャパン	2006.09.06
Precious	伊藤由奈	ソニー・ミュージックレコーズ	2006.04.19
WON'T BE LONG	EXILE & 倅田来未	エイベックス・マーケティング・コミュニケーションズ	2006.10.26
ユメクイ	大塚 愛	エイベックス・マーケティング・コミュニケーションズ	2006.07.26
タイヨウのうた	Kaoru Amane	ソニー・ミュージックレコーズ	2006.08.11
恋のつぼみ	倅田来未	エイベックス・マーケティング・コミュニケーションズ	2006.05.16
夢のうた	倅田来未	エイベックス・マーケティング・コミュニケーションズ	2006.10.11
マタアイマショウ	SEAMO	BMG JAPAN	2006.03.22
アゲ♂アゲ♂EVERY☆騎士	DJ OZMA	東芝EMI	2006.03.22
A Perfect Sky	BONNIE PINK	ワーナーミュージック・ジャパン	2006.06.07
気分上々↑↑	mihimaru GT	ユニバーサル ミュージック	2006.04.03
Good-bye days	YUI for 雨音 薫	ソニー・ミュージックレコーズ	2006.05.12

15. ミリオンセラー作品数の推移(関連資料)

作品



備考 1. 対象期間は1998年までは1月21日～翌1月20日、1999年は1月21日～12月31日、2000年以降は1月1日～12月31日。
2. 有料音楽配信は含まれていない。

16. 音楽ソフト暦年生産 数量の推移

単位:千枚・巻

ディスク					
	SP		SP		SP
1929(昭4)	10,483	1936(昭11)	29,638	43・45(18-20)	<不明>
1930(昭5)	14,400	1937(昭12)	26,409	1946(昭21)	6,420
1931(昭6)	16,895	1938(昭13)	19,634	1947(昭22)	8,847
1932(昭7)	17,016	1939(昭14)	24,385	1948(昭23)	11,962
1933(昭8)	24,675	1940(昭15)	20,928	1949(昭24)	16,860
1934(昭9)	25,731	1941(昭16)	19,714	1950(昭25)	11,828
1935(昭10)	28,927	1942(昭17)	17,085	1951(昭26)	14,904

単位:千枚・巻

	ディスク						テープ			その他	合計	
	SP	17cm		25・30cm		CD		カートリッジ	カセット			オープン・リール
		33回転	45回転	33回転	45回転	8cm	12cm					
1952(昭27)	17,806											17,806
1953(昭28)	19,357				52							19,409
1954(昭29)	15,896		455		209							16,560
1955(昭30)	12,781		1,172		547							14,500
1956(昭31)	11,540		2,379		1,019							14,938
1957(昭32)	9,877		3,889		1,821							15,587
1958(昭33)	8,520		5,417		3,264							17,201
1959(昭34)	5,536		8,726		5,127							19,389
1960(昭35)	3,078	73	13,530		7,323							24,004
1961(昭36)	1,976	765	19,428		10,653							32,822
1962(昭37)	584	2,765	26,927		13,462							43,738
1963(昭38)	25	6,606	39,234		13,730							59,595
1964(昭39)		9,012	50,954		13,847							73,813
1965(昭40)		14,693	61,887		14,354							90,934
1966(昭41)		15,285	63,063		16,142							94,490
1967(昭42)		15,686	65,338		18,863							100,100
1968(昭43)		16,968	75,489		27,757			5,529	631	171		126,762
1969(昭44)		16,712	78,473		38,332			12,394	1,250	206		147,422
1970(昭45)		11,749	71,704		50,095			18,338	3,790	192		155,875
1971(昭46)		10,453	81,414		58,443			14,844	5,837	279		171,271
1972(昭47)		8,004	82,909		61,137			13,535	6,770	239		172,594
1973(昭48)		6,997	86,744		78,520			15,606	10,591	242		198,700
1974(昭49)		6,735	91,166		83,758			12,790	11,154	111		205,714
1975(昭50)		6,307	86,399		84,665			12,160	14,090	44		203,665
1976(昭51)		5,548	99,543		94,599			11,388	20,187	14		231,341
1977(昭52)		5,896	85,759		92,189			9,055	25,612	15		218,745
1978(昭53)		4,801	98,283		93,012			11,699	34,855	6		242,788
1979(昭54)		4,036	106,302		88,346			15,087	46,220	2		260,113
1980(昭55)		5,188	99,172		90,504			22,858	57,107	0		274,908
1981(昭56)		2,756	84,929		80,383			26,152	60,627			255,313
1982(昭57)		2,451	76,285		73,022			36,489	61,115			249,520
1983(昭58)		2,569	76,649		69,049			33,113	64,618			246,467
1984(昭59)		1,149	69,979		66,708		6,365	21,973	60,917			228,595
1985(昭60)		1,180	60,959		58,057		20,638	13,826	60,694			219,673
1986(昭61)		1,415	59,152		42,751		45,120	8,355	62,517			222,041
1987(昭62)		818	45,432		25,996		64,992	5,893	68,925			213,804
1988(昭63)		564	26,855		10,935	1,109	89,980	3,415	76,074			234,490
1989(平元)		910	6,770		2,182	194	143,424	1,666	72,301			274,542
1990(平2)		224	1,382		703	23	169,129	672	56,541			290,494
1991(平3)		9	87		885	1	88,776	254	44,579			345,087
1992(平4)		14	17		982	1	110,559	47	38,853			373,142
1993(平5)		0	76		766	0	153,795	4	35,333			417,730
1994(平6)				620			138,271	0	29,860			410,450
1995(平7)				534			164,581		25,031			465,515
1996(平8)				944			166,294		22,512			472,305
1997(平9)				1,034			167,827		22,534			480,706
1998(平10)				1,186			154,260		21,818			480,177
1999(平11)												
							シングル	アルバム				
							61,145	276,279	17,608			444,351
2000(平12)							33,124	104,601	17,174			433,140
2001(平13)				1,297			9,788	99,605	259,233	15,160	音楽ビデオ	385,083
2002(平14)				697			7,967	74,793	245,919	12,972	14,909	358,224
2003(平15)				580			20,815	67,323	227,129	11,733	32,183	360,570
2004(平16)				894			15,363	66,473	220,420	8,999	34,772	347,451
2005(平17)				306			1,943	62,745	237,116	7,425	43,267	353,219
2006(平18)				248			1,693	65,861	222,698	6,665	49,137	346,778

備考 1. 数値は、四捨五入により内訳と合計が一致しない場合がある。
 2. アナログディスクは、94年から17cmと25・30cmの区分を廃止。
 3. その他は、SACD、DVDオーディオ、DVDミュージック、MDの合計。

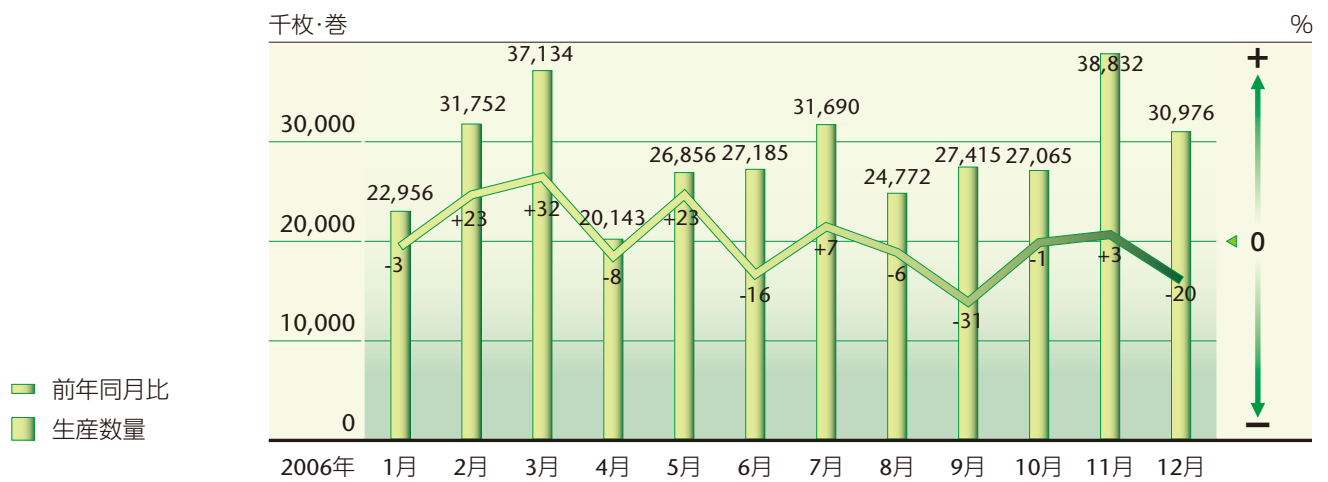
17. 音楽ソフト暦年生産 金額の推移

単位：百万円

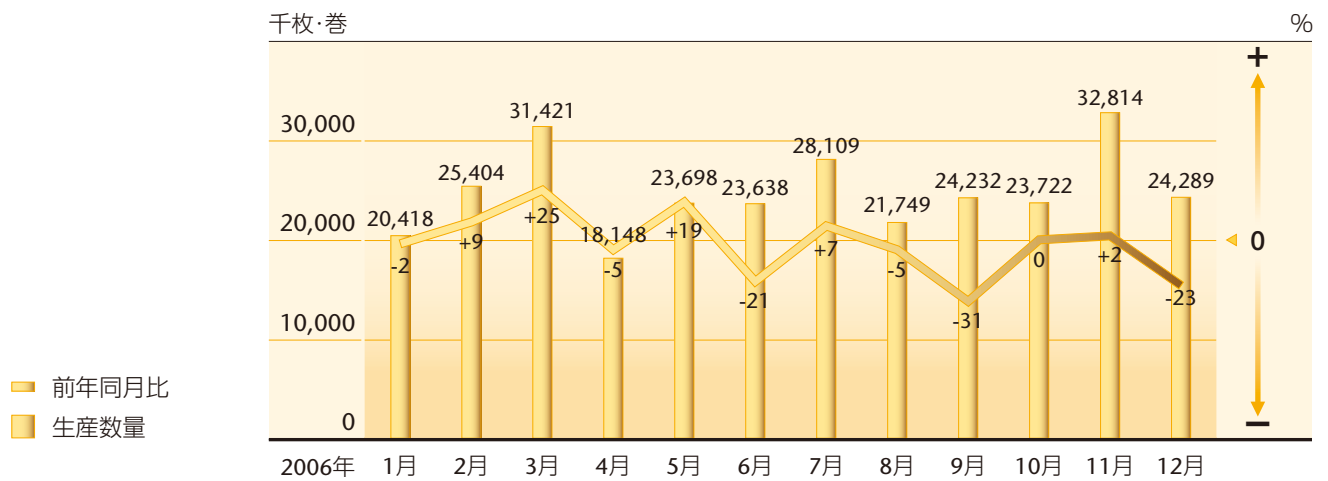
	ディスク						テープ			その他	合計	
	SP	17cm		25・30cm		CD		カートリッジ	カセット			オープン・リール
		33回転	45回転	33回転	45回転	8cm	12cm					
1952(昭27)											2,269	
1953(昭28)											3,016	
1954(昭29)											3,186	
1955(昭30)											3,018	
1956(昭31)	2,084		792	1,181							4,058	
1957(昭32)	1,774		1,191	2,007							4,972	
1958(昭33)	1,496		1,365	2,859							5,719	
1959(昭34)	962		1,870	4,089							6,921	
1960(昭35)	516	21	2,749	5,685							8,971	
1961(昭36)	334	206	3,789	8,233							12,562	
1962(昭37)	104	699	5,275	11,180							17,259	
1963(昭38)	4	1,760	7,722	11,433							20,919	
1964(昭39)		2,369	9,855	12,966							25,190	
1965(昭40)		4,140	12,557	12,696							29,393	
1966(昭41)		4,381	13,306	14,278							31,965	
1967(昭42)		3,983	14,009	16,413	242						34,646	
1968(昭43)		4,988	19,155	24,821	281						49,245	
1969(昭44)		5,114	20,830	34,352	73						60,369	
1970(昭45)		3,765	19,578	42,368	9						65,720	
1971(昭46)		3,249	22,498	50,829	1			30,434	4,879	352	112,242	
1972(昭47)		2,757	25,050	55,474	0			26,662	5,628	303	115,876	
1973(昭48)		2,535	29,706	75,310	0			33,475	10,007	280	151,314	
1974(昭49)		2,649	31,771	98,005	0			28,816	14,542	177	175,960	
1975(昭50)		2,533	30,159	104,442	0			26,674	20,997	78	184,883	
1976(昭51)		2,295	37,604	123,627	36			21,383	33,402	35	218,381	
1977(昭52)		2,495	34,745	126,030	269			14,334	44,723	42	222,638	
1978(昭53)		1,908	40,172	129,980	148			12,107	61,371	18	245,704	
1979(昭54)		1,659	43,753	125,884	103			14,191	76,993	6	262,589	
1980(昭55)		2,300	42,673	136,187	78			21,265	90,341		292,844	
1981(昭56)		1,191	39,766	130,652	798			24,529	91,718		288,654	
1982(昭57)		1,053	35,920	118,148	171			35,152	90,594		281,037	
1983(昭58)		1,366	36,724	114,092	500			32,290	96,691		281,663	
1984(昭59)		533	33,720	110,948	1,369		14,439	21,696	91,406		274,111	
1985(昭60)		1,150	29,425	95,910	3,761		47,931	13,708	89,453		281,337	
1986(昭61)		733	28,323	71,624	2,625		97,912	8,482	89,220		298,920	
1987(昭62)		448	21,956	45,967	1,562		139,016	6,340	96,295		311,584	
1988(昭63)		328	12,925	18,842	1,111	18,825	186,423	3,680	100,812		342,947	
1989(平元)		400	3,107	3,349	286	29,756	257,005	1,678	87,752		383,332	
1990(平2)		140	640	1,034	41	37,556	285,793	693	61,872		387,770	
1991(平3)		5	38	1,441	0	53,967	345,829	259	47,714		449,252	
1992(平4)		10	8	1,834	1	69,064	369,467	45	37,819		478,247	
1993(平5)		0	43	1,479	0	97,710	382,754	4	31,689		513,679	
1994(平6)						88,371	403,870		25,924		519,246	
1995(平7)			1,081			100,565	450,604		21,982		574,031	
1996(平8)			1,312			104,418	458,164		19,969		583,862	
1997(平9)			1,369			103,891	463,187		19,573		588,019	
1998(平10)			1,484			95,478	492,400		18,132		607,494	
							シングル	アルバム				
1999(平11)			3,575			54,077	46,850	450,369	14,680		569,551	
2000(平12)			2,069			15,046	82,393	426,440	13,868		539,816	
2001(平13)			1,351			3,885	76,432	409,261	12,132	音楽ビデオ	503,061	
2002(平14)			782			3,861	56,677	371,268	10,542	37,683	481,454	
2003(平15)			676			3,128	51,310	333,550	9,867	56,489	456,179	
2004(平16)			520			1,393	50,591	316,627	7,437	53,900	431,269	
2005(平17)			406			424	48,431	310,945	6,322	54,973	422,210	
2006(平18)			337			383	50,464	293,671	5,613	56,844	408,408	

備考 1. 数値は、四捨五入により内訳と合計が一致しない場合がある。
 2. 1969年から税込生産者販売価格、89年からは消費税抜価格。
 3. アナログディスクは、94年から17cmと25・30cmの区分を廃止。
 4. その他は、SACD、DVDオーディオ、DVDミュージック、MDの合計。

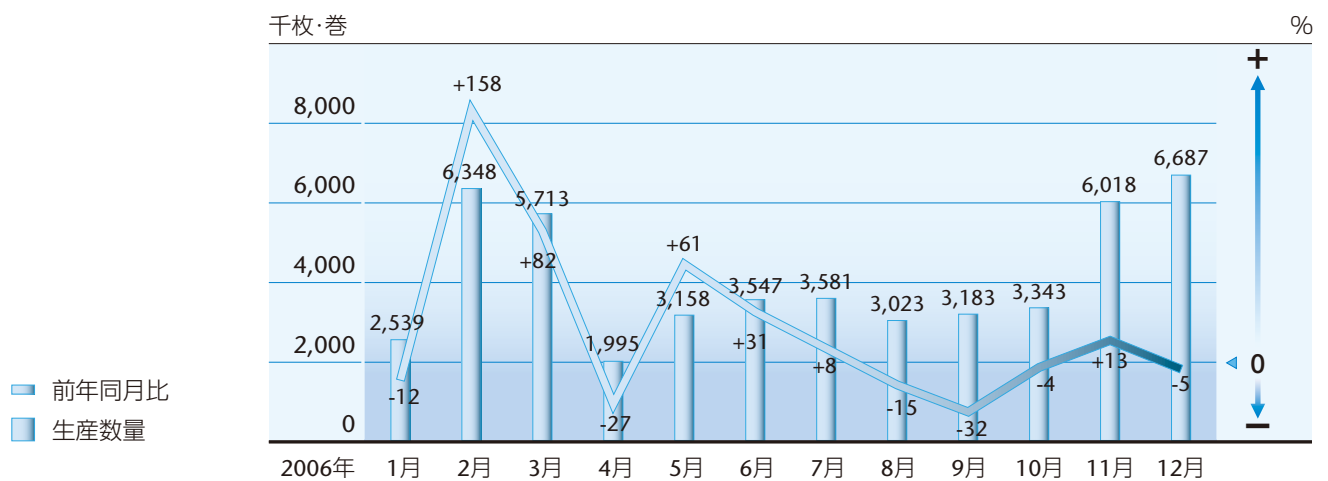
18. 音楽ソフト月次生産数量



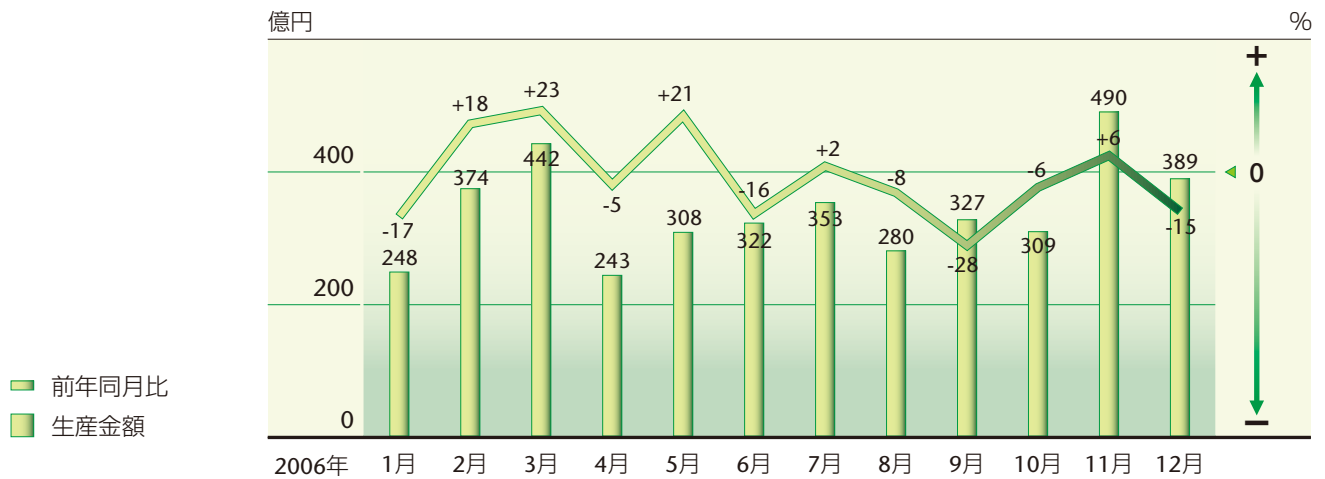
19. オーディオレコード月次生産数量



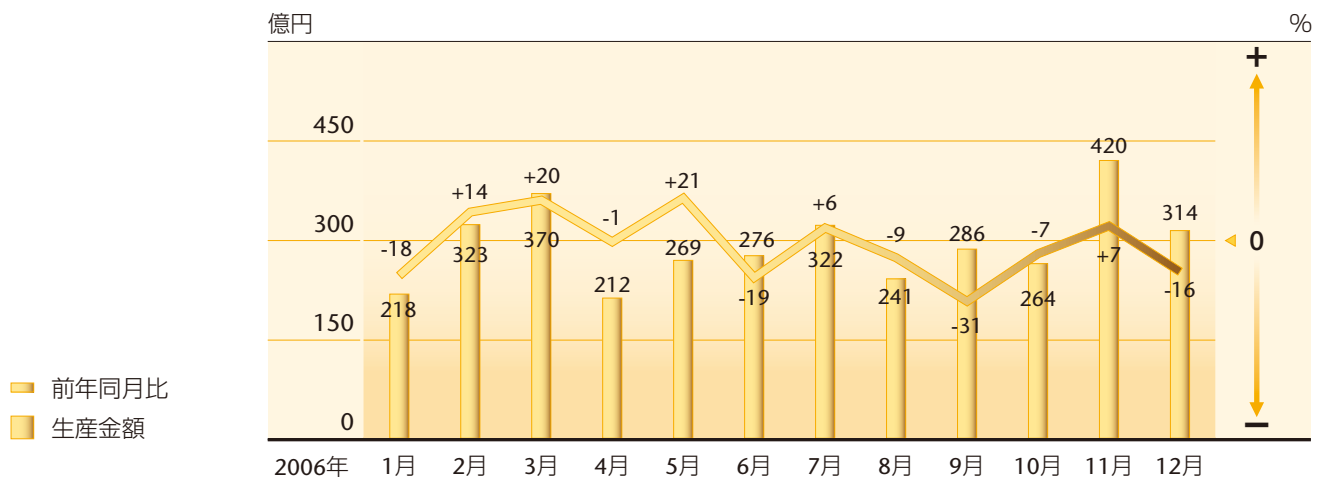
20. 音楽ビデオ月次生産数量



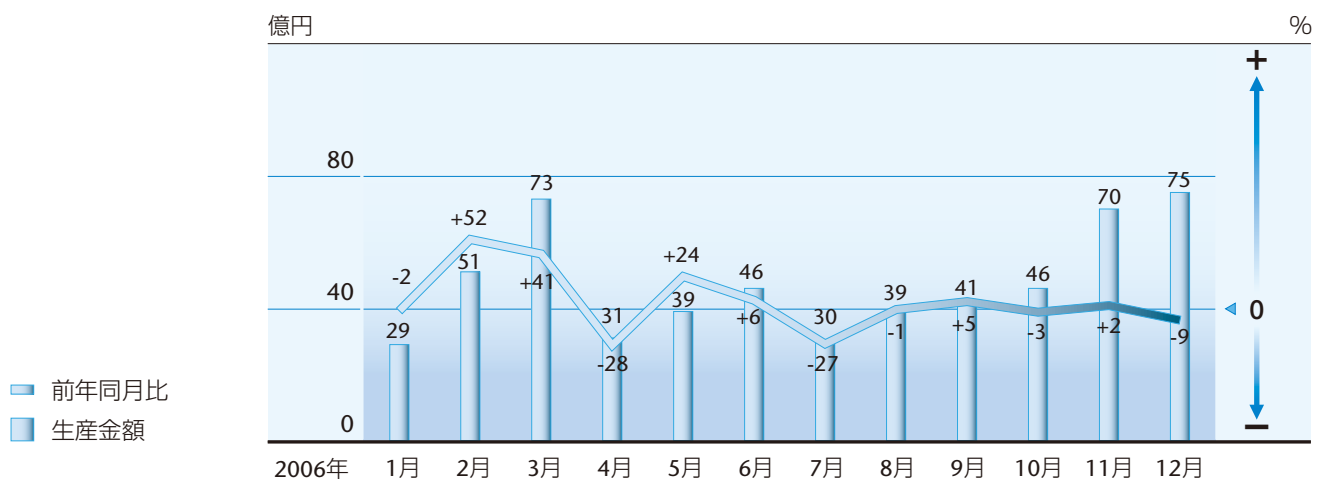
21. 音楽ソフト月次生産金額



22. オーディオレコード月次生産金額

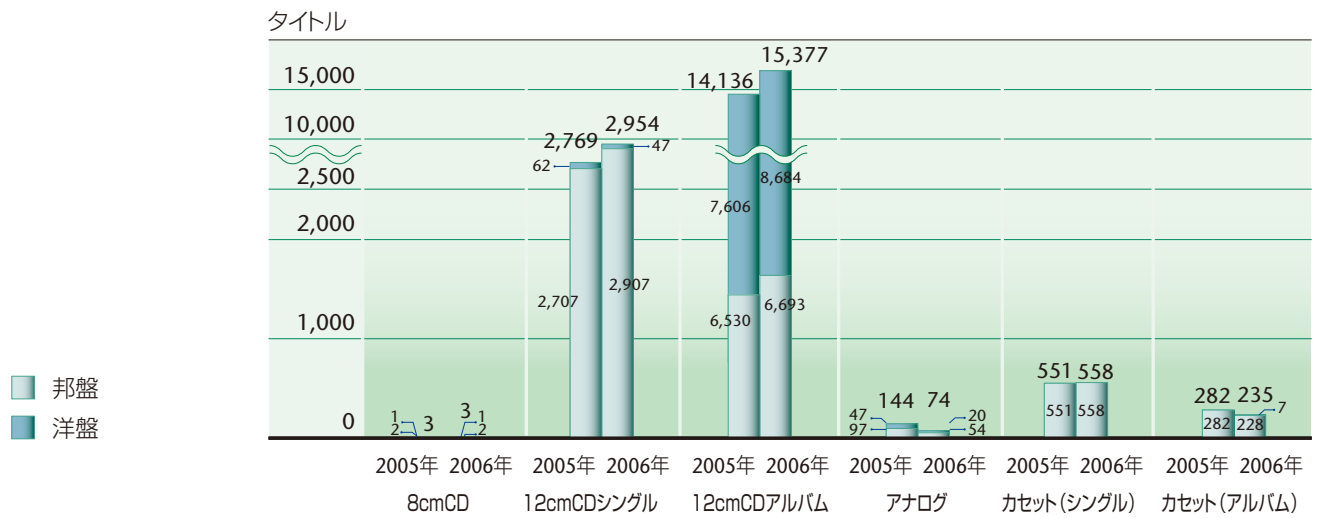


23. 音楽ビデオ月次生産金額



24. オーディオレコード新譜数

●種類別新譜数



●2006年ジャンル別新譜数

単位: タイトル

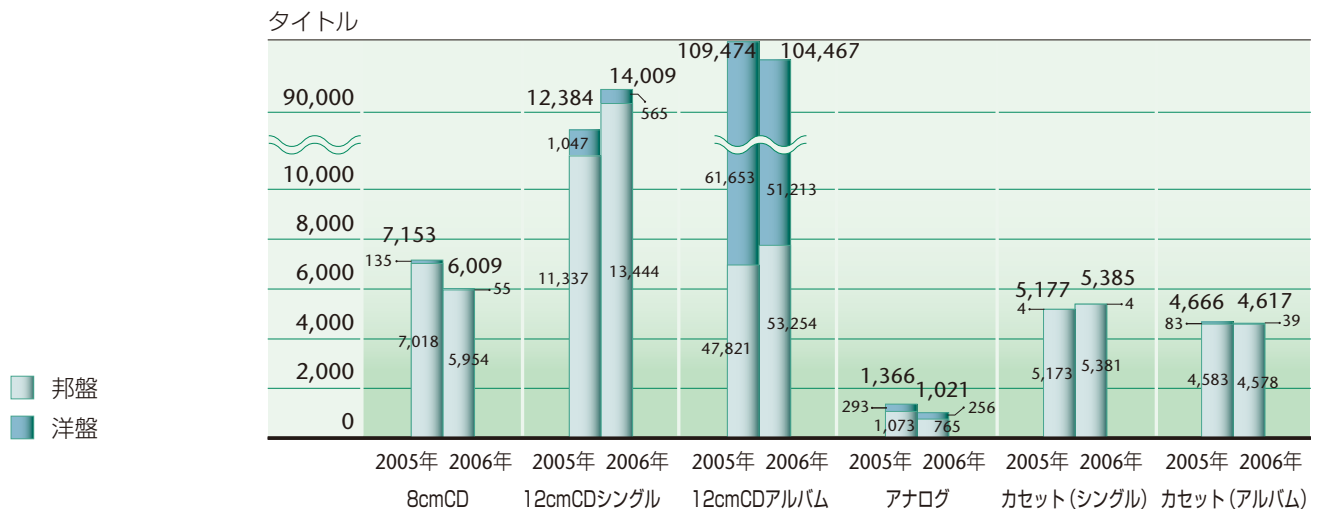
ジャンル	8cmCD	12cmCD			アナログ	カセット		合計		
		シングル	アルバム	計		シングル	アルバム			
邦盤	歌謡曲	演歌	624	320	944	3	509	159	1,615	
		ポップス・歌謡曲	1,016	1,368	2,384	11	26	18	2,439	
		ニューミュージック	914	2,642	3,556	37	0	10	3,605	
		小計	2,554	4,330	6,884	51	535	187	7,659	
	邦盤計	2	2,907	6,693	9,600	54	558	228	10,442	
		(100%)	(107%)	(102%)	(104%)	(56%)	(101%)	(81%)	(103%)	
		洋盤	ロック・ディスコ	36	4,023	4,059	1	0	0	4,061
			ジャズ・フュージョン	5	1,840	1,845	14	0	0	1,859
			ポピュラーソング	5	772	777	2	0	2	781
			映画音楽	0	173	173	0	0	4	177
その他	1		103	104	0	0	1	105		
洋盤計	47	6,911	6,958	17	0	7	6,983			
クラシック	0	1,751	1,751	3	0	0	1,754			
その他	0	22	22	0	0	0	22			
合計	3	2,954	15,377	18,331	74	558	235	19,201		
	(100%)	(107%)	(109%)	(108%)	(51%)	(101%)	(83%)	(107%)		

※新譜数は、当該年(1~12月)に発売された新譜数の合計。

() 内は対前年比

25. オーディオレコードカタログ数

●種類別カタログ数



●2006年ジャンル別カタログ数

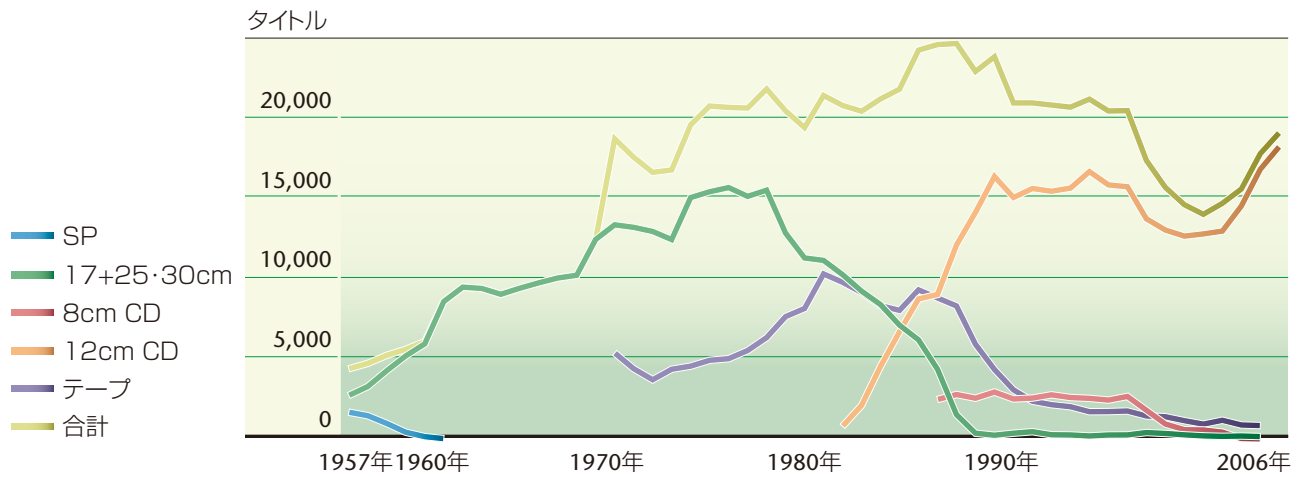
単位: タイトル

ジャンル	8cmCD	12cmCD			MD	アナログ	カセット		合計		
		シングル	アルバム	計			シングル	アルバム			
邦盤	歌謡曲	演歌	2,241	2,025	3,591	5,616	0	8	4,543	2,265	14,673
		ポップス・歌謡曲	1,309	4,392	9,747	14,139	2	169	287	287	16,193
		ニューミュージック	1,659	5,666	19,676	25,342	0	579	70	68	27,718
		小計	5,209	12,083	33,014	45,097	2	756	4,900	2,620	58,584
	邦盤計	軽音楽	15	75	3,484	3,559	0	3	21	139	3,737
		民謡・純邦楽	91	64	1,410	1,474	0	0	417	906	2,888
		教育・教材・童謡・童話	78	55	2,527	2,582	0	0	28	261	2,949
		アニメーション	493	881	5,159	6,040	0	1	11	296	6,841
		クラシック	1	18	3,526	3,544	0	2	0	2	3,549
		カラオケ	0	0	29	29	0	0	3	0	32
その他	67	268	4,105	4,373	0	3	1	354	4,798		
邦盤計	5,954 (85%)	13,444 (119%)	53,254 (111%)	66,698 (113%)	2 (100%)	765 (71%)	5,381 (104%)	4,578 (100%)	83,378 (108%)		
洋盤	ポピュラー	ロック・ディスコ	38	478	18,223	18,701	0	91	0	1	18,831
		ジャズ・フュージョン	1	13	9,378	9,391	0	156	1	5	9,554
		ポピュラーソング	9	54	3,442	3,496	0	5	0	15	3,525
		映画音楽	1	4	1,057	1,061	0	1	0	9	1,072
		その他	2	11	784	795	0	0	3	6	806
		小計	51	560	32,884	33,444	0	253	4	36	33,788
	洋盤計	クラシック	0	5	18,143	18,148	0	3	0	3	18,154
		その他	4	0	186	186	0	0	0	0	190
	洋盤計	55 (41%)	565 (54%)	51,213 (83%)	51,778 (83%)	0 (0%)	256 (87%)	4 (100%)	39 (47%)	52,132 (82%)	
	合計	6,009 (84%)	14,009 (113%)	104,467 (95%)	118,476 (97%)	2 (100%)	1,021 (75%)	5,385 (104%)	4,617 (99%)	135,510 (97%)	

※カタログ数は、当該年末時点のカタログ数。

()内は対前年比

26. オーディオレコード暦年種類別新譜数の推移

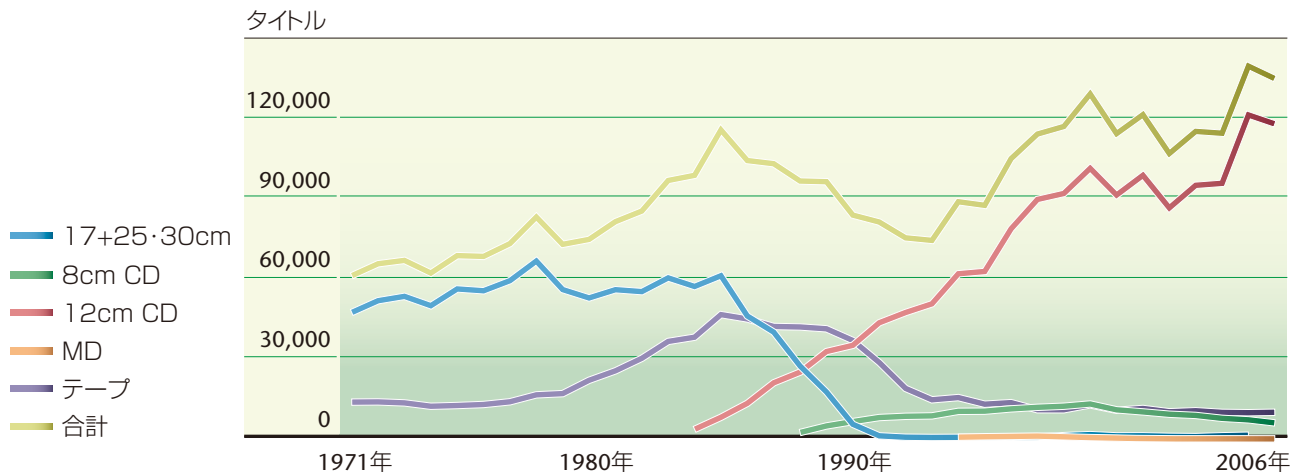


※テープ：カセット+カートリッジ+オープン・リール

単位：タイトル

	ディスク					テープ			合計
	SP	17cm	25・30cm	8cm CD	12cm CD	カセット	カートリッジ	オープン・リール	
1957(昭32)	1,673	1,651	1,070						4,394
1958(昭33)	1,451	1,789	1,493						4,733
1959(昭34)	964	2,074	2,202						5,240
1960(昭35)	414	2,433	2,769						5,616
1961(昭36)	139	2,475	3,483						6,097
1962(昭37)	15	3,425	5,187						8,627
1963(昭38)		4,231	5,281						9,512
1964(昭39)		5,053	4,379						9,432
1965(昭40)		4,954	4,111						9,065
1966(昭41)		5,414	4,030						9,444
1967(昭42)		5,416	4,366						9,782
1968(昭43)		5,382	4,704						10,086
1969(昭44)		4,807	5,451						10,258
1970(昭45)		5,159	7,346						12,505
1971(昭46)		5,006	8,415			2,162	2,933	295	18,811
1972(昭47)		4,378	8,884			1,834	2,353	211	17,660
1973(昭48)		3,818	9,186			1,767	1,781	157	16,709
1974(昭49)		3,286	9,210			2,437	1,821	106	16,860
1975(昭50)		3,930	11,198			2,720	1,816	23	19,687
1976(昭51)		4,042	11,452			3,614	1,746	15	20,869
1977(昭52)		4,681	11,075			3,891	1,110	26	20,783
1978(昭53)		4,021	11,185			4,607	915	15	20,743
1979(昭54)		4,233	11,358			5,526	818	3	21,938
1980(昭55)		4,049	8,851			6,393	1,270	1	20,564
1981(昭56)		3,224	8,119			6,504	1,672		19,519
1982(昭57)		3,224	7,965			7,674	2,667		21,530
1983(昭58)		3,246	7,052		788	7,277	2,543		20,906
1984(昭59)		2,761	6,503		2,097	7,047	2,133		20,541
1985(昭60)		2,668	5,750		4,546	6,504	1,845		21,313
1986(昭61)		2,535	4,593		6,719	6,768	1,310		21,925
1987(昭62)		2,547	3,661		8,772	7,872	1,520		24,372
1988(昭63)		2,066	2,299	2,468	9,053	7,671	1,164		24,721
1989(平元)		993	528	2,780	12,155	7,691	642		24,789
1990(平2)		155	198	2,549	14,203	5,655	276		23,036
1991(平3)		0	229	2,933	16,451	4,188	160		23,961
1992(平4)		4	350	2,502	15,135	3,049	24		21,064
1993(平5)	MD	9	439	2,556	15,697	2,362		DCC	21,063
1994(平6)	177	258		2,761	15,527	2,142		65	20,930
1995(平7)	159	245		2,592	15,722	2,015		64	20,797
1996(平8)	117	183		2,540	371	16,385		2	21,300
1997(平9)	252	242		2,431	428	15,497			20,560
1998(平10)	119	248		2,659	599	15,208			20,579
1999(平11)	33	396		1,795	1,225	12,573			17,458
2000(平12)	17	338		929	1,760	11,333			15,765
2001(平13)	1	253		575	1,904	10,808			14,682
2002(平14)		188		557	1,677	10,734			14,079
2003(平15)		157		419	2,094	10,933			14,768
2004(平16)		177		21	2,581	12,019			15,668
2005(平17)		144		3	2,769	14,136			17,885
2006(平18)		74		3	2,954	15,377			19,201

27. オーディオレコード暦年種別カタログ数の推移



※テープ：カセット+カートリッジ+オープン・リール

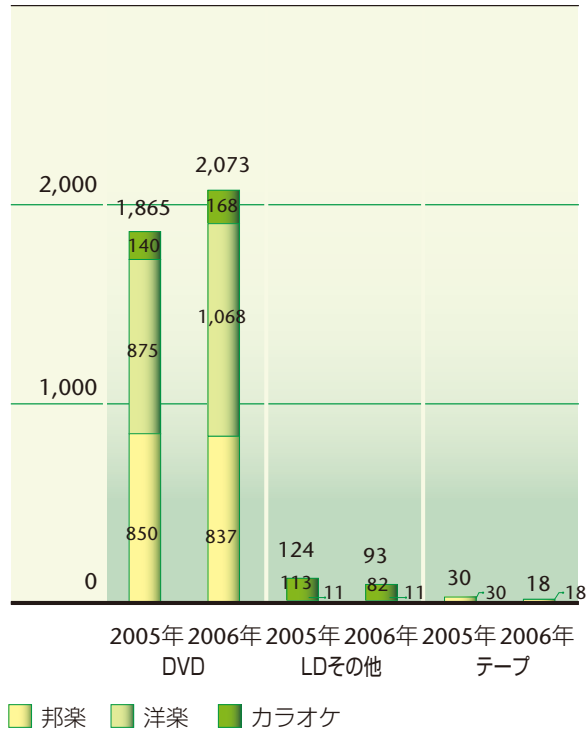
単位：タイトル

	ディスク				MD	テープ			合計
	17cm	25・30cm	8cm CD	12cm CD		カセット	カートリッジ	オープン・リール	
1971(昭46)	20,593	26,939				4,962	7,557	1,305	61,356
1972(昭47)	19,244	32,725				5,499	6,993	1,410	65,871
1973(昭48)	18,006	35,605				6,000	6,134	1,398	67,143
1974(昭49)	15,596	34,502				6,064	5,158	1,048	62,368
1975(昭50)	15,925	40,470				6,748	5,159	636	68,938
1976(昭51)	14,627	41,087				8,206	4,205	517	68,642
1977(昭52)	16,558	42,955				9,707	4,001	239	73,460
1978(昭53)	17,747	49,140				12,790	3,514	255	83,446
1979(昭54)	15,253	40,903				13,965	2,946	111	73,178
1980(昭55)	15,052	37,960				18,771	3,176	81	75,040
1981(昭56)	15,991	40,126				20,779	4,815		81,711
1982(昭57)	15,915	39,478				24,014	6,292		85,699
1983(昭58)	17,280	43,275				28,365	8,284		97,204
1984(昭59)	15,937	41,388		3,572		28,596	9,648		99,141
1985(昭60)	17,692	43,672		8,112		35,171	11,573		116,220
1986(昭61)	14,813	31,414		13,360		34,223	10,893		104,703
1987(昭62)	13,235	26,919		21,079		33,252	9,030		103,515
1988(昭63)	11,181	16,231	2,387	25,105		35,470	6,622		96,996
1989(平元)	7,918	9,725	4,856	32,843		33,736	7,673		96,751
1990(平2)	2,524	2,961	6,494	35,185		30,504	6,510		84,178
1991(平3)	595	552	8,020	43,659		26,208	2,545		81,579
1992(平4)	182	442	8,488	47,525		18,273	713		75,623
1993(平5)	93	435	8,642	50,799		14,687	6	DCC	74,662
1994(平6)	24	548	10,353	62,108	635	14,979	6	550	89,203
1995(平7)	11	613	10,417	62,970	801	12,481		562	87,855
1996(平8)	576		11,277	79,009	917	13,438		192	105,409
1997(平9)	741		11,866	90,066	1,038	10,874		82	114,667
1998(平10)	1,214		12,276	92,313	773	10,932		11	117,519
				シングル	アルバム				
1999(平11)	1,596		13,123	2,680	99,090	488	12,778	4	129,759
2000(平12)	1,134		10,929	3,517	88,206	297	10,751		114,834
2001(平13)	1,152		10,138	4,982	94,173	89	11,436		121,970
2002(平14)	945		9,272	6,526	80,364	34	10,196		107,337
2003(平15)	857		8,816	8,001	87,384	26	10,582		115,666
2004(平16)	1,165		7,724	9,757	86,378	2	9,956		114,982
2005(平17)	1,366		7,153	12,384	109,474	2	9,843		140,222
2006(平18)	1,021		6,009	14,009	104,467	2	10,002		135,510

28. 音楽ビデオ新譜数

●種類別新譜数

タイトル



※新譜数は、当該年(1~12月)に発売された新譜数の合計。

●2006年ジャンル別新譜数

単位:タイトル

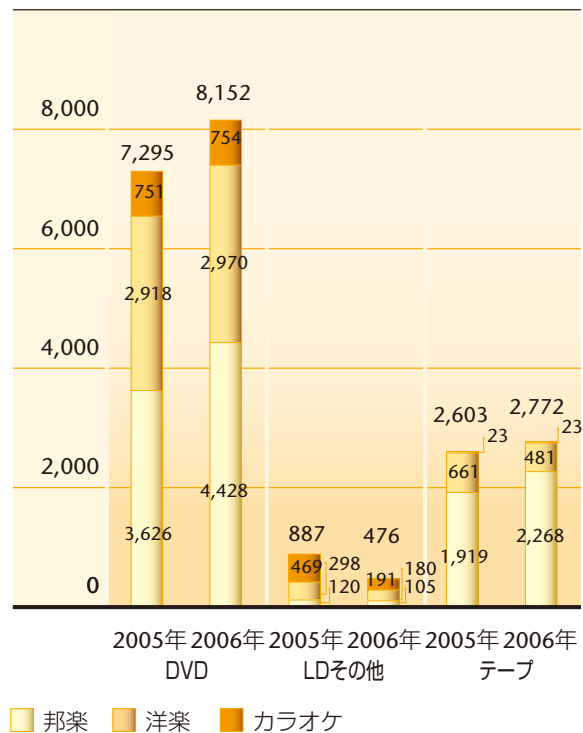
ジャンル	ディスク		テープ	合計	
	DVD	LDその他			
音楽	邦楽	837	11	18	866
	洋楽	1,068	0	0	1,068
	カラオケ	168	82	0	250
合計	2,073 (111%)	93 (72%)	18 (60%)	2,184 (108%)	

()内は対前年比

29. 音楽ビデオカタログ数

●種類別カタログ数

タイトル



※カタログ数は、当該年末時点のカタログ数。

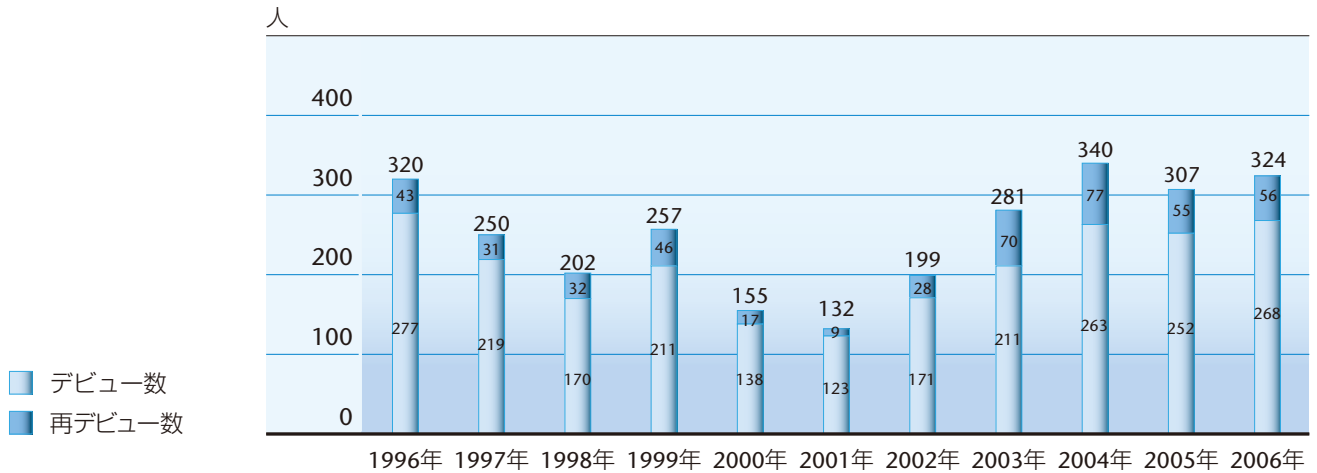
●2006年ジャンル別カタログ数

単位:タイトル

ジャンル	ディスク		テープ	合計	
	DVD	LDその他			
音楽	邦楽	4,428	105	2,268	6,801
	洋楽	2,970	180	481	3,631
	カラオケ	754	191	23	968
合計	8,152 (112%)	476 (54%)	2,772 (106%)	11,400 (106%)	

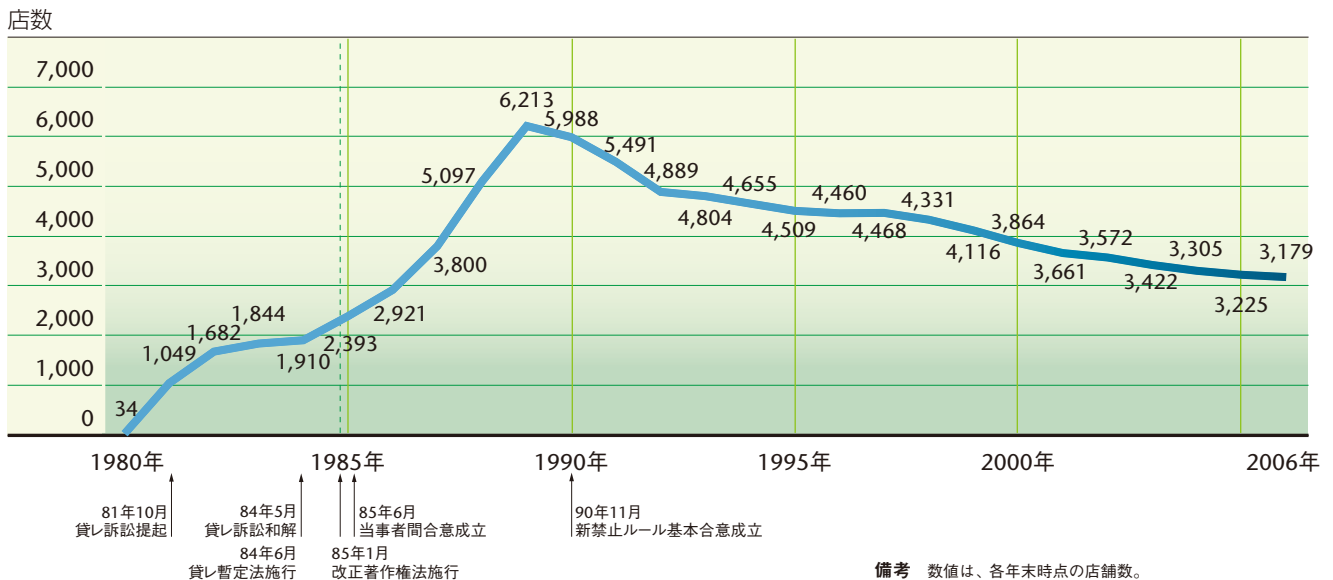
()内は対前年比

30. デビュー歌手数

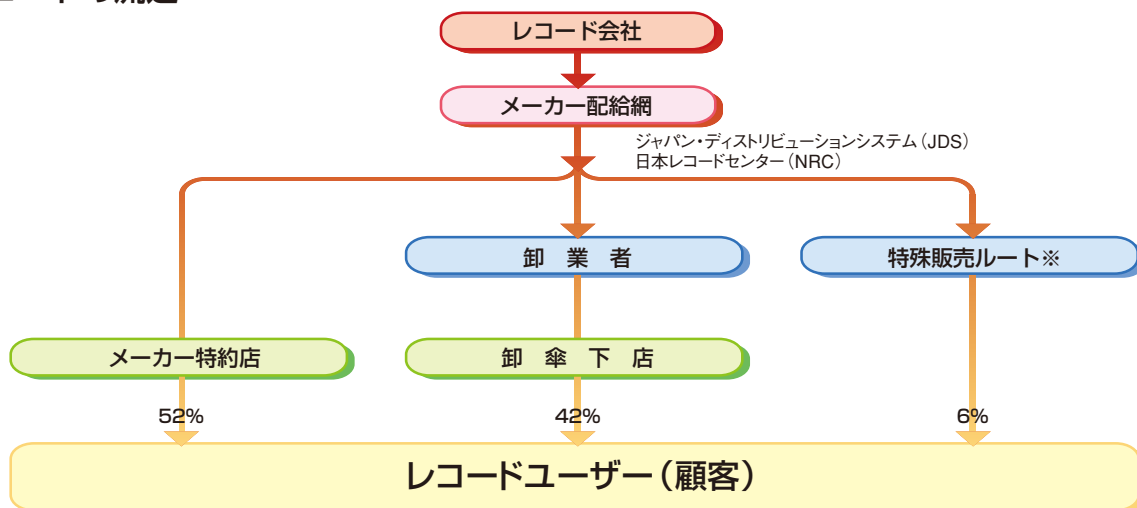


備考 1. グループは1組を1名と計算。
2. 当協会会員社関係分。

31. レコード・CDレンタル店数の推移



32. レコードの流通



※特殊販売ルート：通信販売、訪問販売、業務用商品販売

33. 第21回 日本ゴールドディスク大賞受賞一覧

日本ゴールドディスク大賞

	アーティスト	レコード会社
邦楽	倅田来未	エイベックス・マーケティング・コミュニケーションズ
洋楽	ダニエル・パウター	ワーナーミュージック・ジャパン

ニュー・アーティスト・オブ・ザ・イヤー

	アーティスト	レコード会社
邦楽	絢香	ワーナーミュージック・ジャパン
洋楽	ダニエル・パウター	ワーナーミュージック・ジャパン



倅田来未

ザ・ベスト10 ニュー・アーティスト

	アーティスト	レコード会社
邦楽	Aqua Timez	エピックレコードジャパン
	絢香	ワーナーミュージック・ジャパン
	いきものがかり	エピックレコードジャパン
	上木彩矢	ギザ
	ASIAN2	エイベックス・マーケティング・コミュニケーションズ
	Kaoru Amane	ソニー・ミュージックレコーズ
	キグルミ	ビクターエンタテインメント
	手嶌葵	ヤマハミュージックコミュニケーションズ
	NIRGILIS	デフスターレコーズ
	MONKEY MAJIK	エイベックス・マーケティング・コミュニケーションズ



ダニエル・パウター

ザ・ベスト3 ニュー・アーティスト

	アーティスト	レコード会社
洋楽	ジェイムス・ブランド	ワーナーミュージック・ジャパン
	ダニエル・パウター	ワーナーミュージック・ジャパン
	Ne-Yo	ユニバーサル ミュージック

ザ・ベスト・演歌／歌謡曲・アーティスト

	アーティスト	レコード会社
	氷川きよし	コロムビアミュージックエンタテインメント
	水森かおり	徳間ジャパンコミュニケーションズ

シングル・オブ・ザ・イヤー

	作品名	アーティスト	レコード会社
邦楽	Real Face	KAT-TUN	ジェイ・ストーム
洋楽	君が最高!	パク・ヨンハ	ポニーキャニオン

ザ・ベスト10 シングル

	作品名	アーティスト	レコード会社
邦楽	タイヨウのうた	Kaoru Amane	ソニー・ミュージックレコーズ
	SIGNAL	KAT-TUN	ジェイ・ストーム
	僕らの街で	KAT-TUN	ジェイ・ストーム
	Real Face	KAT-TUN	ジェイ・ストーム
	夢のうた／ふたりで・・・	倅田来未	エイベックス・マーケティング・コミュニケーションズ
	純恋歌	湘南乃風	トイズファクトリー
	宙船（そらふね）／do! do! do!	TOKIO	ユニバーサル ミュージック
	しるし	Mr.Children	トイズファクトリー
	箒星	Mr.Children	トイズファクトリー
	抱いてセニョリータ	山下智久	ジャニーズ・エンタテインメント

ソング・オブ・ザ・イヤー・バイ・ダウンロード

	作品名	アーティスト	レコード会社
邦楽	恋のつぼみ	倅田来未	エイベックス・マーケティング・コミュニケーションズ
洋楽	ダニー・カリフォルニア	レッド・ホット・チリ・ペッパーズ	ワーナーミュージック・ジャパン

ザ・ベスト10ソング・バイ・ダウンロード

	作品名	アーティスト	レコード会社
邦楽	I believe	絢香	ワーナーミュージック・ジャパン
	三日月	絢香	ワーナーミュージック・ジャパン

	Precious タイヨウのうた 恋のつばみ 夢のうた マタアイマショウ アゲアゲアゲEVERY☆騎士 A Perfect Sky 気分上々↑↑	伊藤由奈 Kaoru Amane 倭田来未 倭田来未 SEAMO DJ OZMA BONNIE PINK mihimaru GT	ソニー・ミュージックレコーズ ソニー・ミュージックレコーズ エイベックス・マーケティング・コミュニケーションズ エイベックス・マーケティング・コミュニケーションズ BMG JAPAN 東芝EMI ワーナーミュージック・ジャパン ユニバーサル ミュージック
--	---	---	--

ザ・ベスト3ソング・バイ・ダウンロード

	作品名	アーティスト	レコード会社
洋楽	ユー・レイズ・ミー・アップ バッド・デイ ～ついでない日の応援歌 ダニー・カリフォルニア	ケルティック・ウーマン ダニエル・パウター レッド・ホット・チリ・ペッパーズ	東芝EMI ワーナーミュージック・ジャパン ワーナーミュージック・ジャパン

アルバム・オブ・ザ・イヤー

	作品名	アーティスト	レコード会社
邦楽	ALL SINGLES BEST	コブクロ	ワーナーミュージック・ジャパン
洋楽	Beautiful Songs ～ココロデキクウタ～	VARIOUS ARTISTS	ワーナーミュージック・ジャパン

ザ・ベスト10アルバム

	作品名	アーティスト	レコード会社
邦楽	First Message ULTRA BLUE ASIA Best of KAT-TUN Black Cherry BEST ～second session～ ALL SINGLES BEST Secret (miss)understood HORIZON	絢香 宇多田ヒカル EXILE KAT-TUN 倭田来未 倭田来未 コブクロ 浜崎あゆみ 浜崎あゆみ レミオロメン	ワーナーミュージック・ジャパン 東芝EMI エイベックス・マーケティング・コミュニケーションズ ジェイ・ストーム エイベックス・マーケティング・コミュニケーションズ エイベックス・マーケティング・コミュニケーションズ ワーナーミュージック・ジャパン エイベックス・マーケティング・コミュニケーションズ エイベックス・マーケティング・コミュニケーションズ ビクターエンタテインメント

ザ・ベスト3アルバム

	作品名	アーティスト	レコード会社
洋楽	ダニエル・パウター ステイディアム・アーケイディアム Beautiful Songs ～ココロデキクウタ～	ダニエル・パウター レッド・ホット・チリ・ペッパーズ VARIOUS ARTISTS	ワーナーミュージック・ジャパン ワーナーミュージック・ジャパン ワーナーミュージック・ジャパン

クラシック・アルバム・オブ・ザ・イヤー

	作品名	アーティスト	レコード会社
邦楽	「のだめオーケストラ」LIVE!	のだめオーケストラ他	エピックレコードジャパン
洋楽	輝けるディーヴァ～ベスト・オブ・サラ・ブライトマン～	サラ・ブライトマン	東芝EMI

ジャズ・アルバム・オブ・ザ・イヤー

	作品名	アーティスト	レコード会社
邦楽	Jambalaya -Bossa Americana-	小野リサ	東芝EMI
洋楽	BEST JAZZ 100	VARIOUS ARTISTS	東芝EMI

インストゥルメンタル・アルバム・オブ・ザ・イヤー

	作品名	アーティスト	レコード会社
	Ciao! Bravo!!	DEPAPEPE	エスエムイーレコーズ

サウンドトラック・アルバム・オブ・ザ・イヤー

	作品名	アーティスト	レコード会社
	KOICHI DOMOTO 「Endless SHOCK」 Original Sound Track	堂本光一	ジャニーズ・エンタテインメント

アニメーション・アルバム・オブ・ザ・イヤー

	作品名	アーティスト	レコード会社
	BLEACH THE BEST	VARIOUS ARTISTS	アニプレックス

純邦楽・アルバム・オブ・ザ・イヤー

	作品名	アーティスト	レコード会社
	○-エン-	上妻宏光	東芝EMI

企画・アルバム・オブ・ザ・イヤー

	作品名	アーティスト	レコード会社
邦楽	VOCALIST 2	徳永英明	ユニバーサルミュージック
洋楽	姫トランス	VARIOUS ARTIST	東芝EMI

企画・アルバム・オブ・ザ・イヤー特別賞

	作品名	アーティスト	レコード会社
邦楽	Seiko Matsuda	松田聖子	ソニー・ミュージックレコーズ

ザ・ベスト・ミュージック・ビデオ

	作品名	アーティスト	レコード会社
邦楽	Real Face Film ケツの穴 ～中級篇～ Pop Up! SMAP LIVE! 思ったより飛んじゃいました! ツアー	KAT-TUN ケツメイシ SMAP	ジェイ・ストーム トイズファクトリー ビクターエンタテインメント
洋楽	p.u.l.s.e	PINK FLOYD	ソニー・ミュージックダイレクト

ザ・ベスト・エイジアン・アーティスト

	アーティスト	レコード会社
	F4 神話 (SHINHWA) パク・ヨンハ	ソニー・ミュージックジャパンインターナショナル コロムビアミュージックエンタテインメント ポニーキャニオン

備考 対象期間は、2006年1月1日～12月31日。

●歴代アーティスト・オブ・ザ・イヤー受賞者一覧

<p>第1回 1987年</p> <ul style="list-style-type: none"> ●邦楽 中森明菜 ワーナー・パイオニア ●洋楽 マドンナ ワーナー・パイオニア 	<p>第11回 1997年</p> <ul style="list-style-type: none"> ●邦楽 安室奈美恵 エイベックス・ディー・ディー、東芝EMI ●洋楽 ミー・アンド・マイ 東芝EMI
<p>第2回 1988年</p> <ul style="list-style-type: none"> ●邦楽 レベッカ CBS・ソニーグループ ●洋楽 ザ・ビートルズ 東芝EMI 	<p>第12回 1998年</p> <ul style="list-style-type: none"> ●邦楽 GLAY PLATINUM RECORDS/ポリドール ●洋楽 セリーヌ・ディオン ソニー・ミュージックエンタテインメント
<p>第3回 1989年</p> <ul style="list-style-type: none"> ●邦楽 BOØWY 東芝EMI、ビクター音楽産業、徳間ジャパン ●洋楽 ボン・ジョヴィ 日本フォノグラム 	<p>第13回 1999年</p> <ul style="list-style-type: none"> ●邦楽 B'z ルームスレコーズ ●洋楽 セリーヌ・ディオン ソニー・ミュージックエンタテインメント
<p>第4回 1990年</p> <ul style="list-style-type: none"> ●邦楽 サザンオールスターズ ビクター音楽産業 ●洋楽 マドンナ ワーナー・パイオニア 	<p>第14回 2000年</p> <ul style="list-style-type: none"> ●邦楽 宇多田ヒカル 東芝EMI ●洋楽 セリーヌ・ディオン ソニー・ミュージックエンタテインメント
<p>第5回 1991年</p> <ul style="list-style-type: none"> ●邦楽 松任谷由実 東芝EMI ●洋楽 マドンナ ワーナー・パイオニア 	<p>第15回 2001年</p> <ul style="list-style-type: none"> ●邦楽 浜崎あゆみ エイベックス ●洋楽 ザ・ビートルズ 東芝EMI
<p>第6回 1992年</p> <ul style="list-style-type: none"> ●邦楽 CHAGE&ASKA ポニーキャニオン ●洋楽 ガンズ・アンド・ローゼズ ビクター音楽産業 (MCAビクター) 	<p>第16回 2002年</p> <ul style="list-style-type: none"> ●邦楽 浜崎あゆみ エイベックス ●洋楽 BACKSTREET BOYS ゾンバ・レコーズ・ジャパン
<p>第7回 1993年</p> <ul style="list-style-type: none"> ●邦楽 CHAGE&ASKA ポニーキャニオン ●洋楽 マドンナ ワーナーミュージック・ジャパン 	<p>第17回 2003年</p> <ul style="list-style-type: none"> ●邦楽 宇多田ヒカル 東芝EMI ●洋楽 アヴリル・ラヴィーン BMGファンハウス
<p>第8回 1994年</p> <ul style="list-style-type: none"> ●邦楽 WANDS ポリドール、東芝EMI ●洋楽 ザ・ビートルズ 東芝EMI 	<p>第18回 2004年</p> <ul style="list-style-type: none"> ●邦楽 浜崎あゆみ エイベックス ●洋楽 女子十二楽坊 プラティア・エンタテインメント
<p>第9回 1995年</p> <ul style="list-style-type: none"> ●邦楽 trf 日本クラウン ●洋楽 マライア・キャリー ソニー・ミュージックエンタテインメント 	<p>第19回 2005年</p> <ul style="list-style-type: none"> ●邦楽 ORANGE RANGE ソニー・ミュージックレコーズ ●洋楽 QUEEN 東芝EMI
<p>第10回 1996年</p> <ul style="list-style-type: none"> ●邦楽 trf エイベックス・ディー・ディー ●洋楽 マライア・キャリー ソニー・ミュージックエンタテインメント 	<p>第20回 2006年</p> <ul style="list-style-type: none"> ●邦楽 倅田来未 エイベックス・エンタテインメント ●洋楽 O-ZONE エイベックス・エンタテインメント

34. 世界の音楽ソフト売上シェア

●2002年

(単位:百万米ドル)

国名	金額	シェア
アメリカ	12,609.3	36.4%
日本	5,408.9	15.6%
イギリス	3,211.4	9.3%
ドイツ	2,585.2	7.2%
フランス	2,471.5	7.1%
カナダ	696.3	2.0%
イタリア	674.4	1.9%
スペイン	657.8	1.9%
オーストラリア	636.1	1.8%
メキシコ	413.5	1.2%
その他	5,364.3	15.5%
総売上	34,628.7	100.0%

●2003年

(単位:百万米ドル)

国名	金額	シェア
アメリカ	11,847.9	37.0%
日本	4,909.7	15.3%
イギリス	3,215.7	10.0%
フランス	2,114.7	6.6%
ドイツ	2,040.5	6.4%
カナダ	676.0	2.1%
オーストラリア	673.8	2.1%
イタリア	644.6	2.0%
スペイン	595.9	1.9%
オランダ	498.8	1.6%
その他	4,848.4	15.0%
総売上	32,036.0	100.0%

●2004年

(単位:百万米ドル)

国名	金額	シェア
アメリカ	12,153.4	36.2%
日本	5,167.8	15.4%
イギリス	3,508.7	10.4%
ドイツ	2,149.0	6.4%
フランス	1,979.3	5.9%
オーストラリア	716.7	2.1%
カナダ	693.8	2.1%
イタリア	652.5	1.9%
スペイン	572.8	1.7%
オランダ	507.7	1.5%
その他	5,511.9	16.4%
総売上	33,613.6	100.0%

●2005年

(単位:百万米ドル)

国名	金額	シェア
アメリカ	11,195.0	35.4%
日本	4,883.5	15.5%
イギリス	3,330.4	10.5%
ドイツ	2,146.4	6.8%
フランス	1,940.3	6.1%
カナダ	708.3	2.2%
イタリア	639.8	2.0%
オーストラリア	637.7	2.0%
スペイン	547.1	1.7%
オランダ	423.1	1.3%
その他	5,143.6	16.3%
総売上	31,595.2	100.0%

35. 2005年世界各国の音楽ソフト売上

国名	シングル (百万枚)	CD (百万枚)	音楽ビデオ		小売金額		年間成長		1人当たり購入額 (米ドル)	<参考> 人口(百万人)
			DVD(百万枚)	VHS(百万枚)	金額(百万米ドル)	金額(現地通貨、百万)	数量	金額(現地通貨)		
アメリカ	5.0	705.4	27.8	6.0	11,195.0	11,195.0	-7.9%	-7.9%	37.86	295.7
日本	63.3	211.8	20.1	0.2	4,883.5	538,259.6	0.4%	-3.7%	38.33	127.4
イギリス	26.8	172.6	8.3	-	3,330.4	1,831.7	-1.6%	-5.1%	55.14	60.4
ドイツ	17.8	114.7	9.6	0.7	2,146.4	1,717.1	-4.6%	-1.3%	26.05	82.4
フランス	25.4	96.2	14.7	0.09	1,940.3	1,552.2	-4.7%	-3.1%	31.97	60.7
カナダ	0.3	52.5	4.2	0.05	708.3	857.0	-5.5%	-5.0%	21.59	32.8
イタリア	1.0	31.6	1.8	-	639.8	511.9	-0.4%	-3.1%	10.96	58.4
オーストラリア	7.8	42.0	3.8	0.002	637.7	835.4	-	-	31.73	20.1
スペイン	1.7	31.1	3.2	0.2	547.1	437.7	-8.4%	-5.7%	13.54	40.4
オランダ	2.0	20.4	4.6	0.001	423.1	338.4	-12.8%	-17.7%	25.80	16.4
メキシコ	0.1	64.8	1.8	-	410.5	4,473.9	19.7%	10.1%	3.87	106.2
ブラジル	0.01	42.3	6.5	-	390.8	949.6	-19.5%	-13.4%	2.10	186.1
ロシア	0.1	68.5	0.3	0.05	387.6	10,960.1	-18.9%	-22.5%	2.70	143.4
ベルギー	2.7	14.0	1.0	0.001	324.6	259.7	-13.7%	-2.9%	30.34	10.7
オーストリア	1.2	10.5	0.6	0.02	276.9	221.5	5.5%	-5.3%	33.77	8.2
スイス	1.4	15.1	0.4	0.003	262.6	328.3	-17.0%	2.3%	35.01	7.5
南アフリカ	0.1	17.6	1.6	0.05	253.2	1,610.3	9.4%	9.9%	5.72	44.3
ノルウェー	0.5	11.0	0.3	-	249.6	1,607.4	-11.3%	-12.9%	54.26	4.6
スウェーデン	1.3	15.4	0.6	0.02	235.0	1,755.6	-8.4%	-10.8%	26.11	9.0
デンマーク	0.2	9.6	0.3	0.002	177.7	1,066.2	-2.3%	-5.0%	32.91	5.4
インド	-	36.3	-	-	156.2	6,889.4	-20.4%	-0.3%	0.14	1,080.3
アイルランド	1.2	7.7	0.6	0.02	149.0	119.2	1.8%	0.9%	37.25	4.0
トルコ	-	12.5	-	-	147.5	197.6	-	-	2.08	71.0
ギリシャ	0.3	7.0	0.3	-	143.0	114.4	-2.7%	-3.0%	13.36	10.7
フィンランド	0.3	7.4	0.4	0.002	130.8	104.6	-0.3%	-3.4%	25.15	5.2
ニュージーランド	0.6	6.7	0.5	0.0004	122.0	173.3	-1.4%	-1.7%	30.50	4.0
中国	-	34.1	11.3	-	119.7	980.5	-7.1%	-10.3%	0.09	1,306.3
ポルトガル	0.2	7.0	0.8	0.009	113.9	91.1	-27.4%	-7.7%	10.75	10.6
韓国	0.1	9.4	0.2	-	111.1	113,814.9	-20.8%	-20.4%	2.30	48.4
台湾	0.3	9.4	0.5	0.1	109.1	3,513.7	-35.9%	-26.3%	4.76	22.9
アルゼンチン	0.05	13.8	0.6	0.007	108.2	313.9	20.3%	28.2%	2.74	39.5
タイ	-	11.8	10.9	-	106.3	4,275.9	-20.3%	-24.4%	1.63	65.4
ポーランド	0.04	9.0	0.4	0.001	99.7	323.0	-19.7%	-3.8%	2.58	38.6
香港	0.03	5.8	0.9	-	79.4	617.7	0.5%	-2.2%	11.51	6.9
インドネシア	-	4.4	0.7	-	66.7	647,512.5	-24.5%	-15.2%	0.28	242.0
コロンビア	0.001	6.7	0.3	-	58.0	134,664.6	21.1%	5.7%	-	-
ハンガリー	0.03	4.2	0.2	0.004	53.4	10,665.6	-30.3%	-13.0%	5.34	10.0
ウクライナ	0.02	9.2	0.04	0.02	45.2	231.6	8.9%	4.5%	-	-
チェコ	0.03	3.2	0.2	0.01	42.0	1,006.1	-19.3%	-11.1%	4.12	10.2
チリ	-	4.1	0.9	-	38.8	21,710.3	19.2%	-4.5%	2.43	16.0
シンガポール	0.02	4.6	0.2	-	38.3	63.6	14.3%	-17.5%	8.70	4.4
マレーシア	0.03	2.2	0.7	-	28.4	107.8	-17.0%	-12.1%	1.18	24.0
フィリピン	0.2	3.6	0.6	-	24.8	1,368.0	-19.0%	3.6%	0.28	87.9
中央アメリカ	-	1.4	0.04	-	19.7	19.7	-38.5%	-7.0%	-	-
ベネズエラ	0.0	2.0	0.001	-	16.7	34,877.3	-25.5%	16.3%	-	-
エジプト	-	0.4	0.01	-	13.2	77.2	-	-	-	-
スロバキア	0.002	1.2	0.04	0.001	9.2	284.1	-	-	-	-
ウルグアイ	0.0001	0.4	0.03	-	5.3	130.6	2.7%	-1.8%	-	-
エクアドル	-	0.5	0.02	0.002	4.9	123,602.5	-0.8%	1.1%	-	-
パラグアイ	-	1.0	0.01	-	3.7	22,641.5	158.8%	102.5%	-	-
その他	-0.1631	0.8	-0.09	-0.07	10.9					
合計	162.0	1,974.9	142.8	7.5	31,595.2					

備考 1. IFPI(国際レコード産業連盟)資料による。
 2. 円の米ドル換算レートは2005年の平均レート(1ドル110.22円)による。
 3. カセットシングル、CDシングルはシングルに含まれる。
 4. 人口は各国統計から推計。
 5. 年間成長は、通貨切替、集計単位変更等で集計不可能な場合がある。

社団法人日本レコード協会会員社（加盟・創立順）

【正会員】

コロムビアミュージックエンタテインメント株式会社	〒106-8565	東京都港区六本木1-4-33 六本木21森ビル	03(3588)2200
ビクターエンタテインメント株式会社	〒107-0061	東京都港区北青山3-6-7 パラシオタワー	03(5467)5401
キングレコード株式会社	〒112-0013	東京都文京区音羽1-2-3	03(3945)2131
株式会社テイチクエンタテインメント	〒150-8516	東京都渋谷区神宮前6-27-8 京セラ原宿ビル6F	03(5778)1721
ユニバーサル ミュージック株式会社	〒107-8583	東京都港区赤坂8-5-30	03(6406)3001
東芝EMI株式会社	〒107-8510	東京都港区赤坂2-2-17	03(5512)1700
日本クラウン株式会社	〒150-0002	東京都渋谷区渋谷2-12-19 東建インターナショナルビル6F	03(6381)7730
株式会社徳間ジャパンコミュニケーションズ	〒150-0002	東京都渋谷区渋谷2-12-19 東建インターナショナルビル7F	03(6381)7750
株式会社ソニー・ミュージックエンタテインメント	〒102-8353	東京都千代田区六番町4-5	03(3515)5050
株式会社ポニーキャニオン	〒105-8487	東京都港区虎ノ門2-5-10	03(5521)8000
株式会社ワーナーミュージック・ジャパン	〒107-8639	東京都港区北青山1-2-3 青山ビル3F	03(6439)8600
株式会社バップ	〒102-0081	東京都千代田区四番町5-6 日テレ四番町ビル1号館	03(3234)5711
株式会社BMG JAPAN	〒150-8350	東京都渋谷区渋谷1-3-9	03(3797)9020
ジェネオン エンタテインメント株式会社	〒150-8506	東京都渋谷区恵比寿南1-20-6	03(5721)1351
株式会社ビーグラムレコーズ	〒106-0032	東京都港区六本木5-2-2 森本六本木ビル6F	03(3479)2371
エイベックス・マーケティング株式会社	〒107-0062	東京都港区南青山3-1-31	03(5413)8630
株式会社プライエイド・レコーズ	〒150-8955	東京都渋谷区恵比寿南2-14-6	03(3710)0510
株式会社フォーライフ ミュージックエンタテインメント	〒150-0002	東京都渋谷区渋谷2-12-19 東建インターナショナルビル4F	03(5466)4116
株式会社ヤマハミュージックコミュニケーションズ	〒153-8666	東京都目黒区下目黒3-24-22	03(5773)0882
株式会社ドリーミュージック・	〒150-0001	東京都渋谷区神宮前3-35-19 パティマン・イクタ4F	03(5775)7480

【準会員】

株式会社ジャニーズ・エンタテインメント	〒150-0001	東京都渋谷区神宮前2-6-10 パークレオン4F/5F	03(3423)5255
ロードランナー・ジャパン株式会社	〒150-0041	東京都渋谷区神南1-6-6 オザワビル5F	03(3463)6907
株式会社アイヴィ	〒470-1162	愛知県豊明市栄町上姥子3-82	0562(97)2083
株式会社エル・ディー・アンド・ケイ	〒150-0002	東京都渋谷区渋谷1-11-1 CO西青山ビル3F	03(5464)7411
株式会社コナミデジタルエンタテインメント	〒107-8324	東京都港区赤坂9-7-2 ミッドタウン・イースト	03(5771)0573
株式会社ジェイ・ストーム	〒150-0002	東京都渋谷区渋谷1-10-10 ミヤマスタワー2F	03(3486)1188
ヴィーナスレコード株式会社	〒102-0074	東京都千代田区九段南2-8-7	03(3262)1777

【賛助会員】

株式会社ミュージャー・コミュニケーションズ	〒102-0083	東京都千代田区麹町3-1-1 麹町311ビル9F	03(5275)6961
株式会社アニプレックス	〒102-8353	東京都千代田区六番町4-5	03(5211)7555
クエイホールディングス株式会社	〒105-0003	東京都港区西新橋2-14-1-1603	03(3502)9819
株式会社キングインターナショナル	〒112-0013	東京都文京区音羽1-2-3	03(3945)2333
ベルウッド・レコード株式会社	〒112-0013	東京都文京区音羽1-2-3	03(3945)2303
株式会社エスエムイーレコーズ	〒102-8353	東京都千代田区六番町4-5	03(3515)5565
株式会社エピックレコードジャパン	〒107-8301	東京都港区赤坂9-6-35	03(5786)8555
株式会社キューンレコード	〒107-8301	東京都港区赤坂9-6-35	03(5786)8435
株式会社ソニー・ミュージックジャパンインターナショナル	〒102-8353	東京都千代田区六番町4-5	03(3515)5300
株式会社ソニー・ミュージックレコーズ	〒102-8353	東京都千代田区六番町4-5	03(3515)5570
株式会社ソニー・ミュージックアソシエイテッドレコーズ	〒107-8301	東京都港区赤坂9-6-35	03(5786)8631
株式会社ソニー・ミュージックダイレクト	〒102-8353	東京都千代田区六番町4-5	03(3515)5591
株式会社ソニー・ミュージックディストリビューション	〒102-8353	東京都千代田区六番町4-5	03(3515)5400
株式会社デフスターレコーズ	〒107-8301	東京都港区赤坂9-6-35	03(5786)8611
エイベックス・エンタテインメント株式会社	〒107-8577	東京都港区南青山3-1-30	03(5413)8670
株式会社ファーストディストリビューション	〒150-0002	東京都渋谷区渋谷2-12-19 東建インターナショナルビル7F	03(6381)7777
株式会社ヴィレッジ ミュージック	〒150-0011	東京都渋谷区東1-26-20	03(5466)2266

■ 2007年4月現在加盟社44社

社団法人 日本レコード協会

〒107-0061 東京都港区北青山2-12-16 北青山吉川ビル11F

TEL: 03(6406)0510(代)

FAX: 03(6406)0520

www.riaj.or.jp

日本のレコード産業 2007年版 2007年4月発行

©2007 社団法人日本レコード協会

Respect
our MUSIC

