

日本のレコード産業 2003

The
Recording
Industry
in Japan

2003

Statistics

Analysis

Trends

社団法人 日本レコード協会





目次

1. 2003年のレコード産業の課題	1
2. 2002年のレコード生産の概況	2
3. 各種統計	3
・オーディオレコード総生産数量	3
・12cmCDアルバム生産数量	3
・CDシングル生産数量	3
・CD生産数量	4
・アナログディスク生産数量	4
・カセットテープ生産数量	4
・オーディオレコード総生産金額	5
・12cmCDアルバム生産金額	5
・CDシングル生産金額	5
・CD生産金額	6
・アナログディスク生産金額	6
・カセットテープ生産金額	6
・オーディオレコード種類別生産数量の推移	7
・オーディオレコード種類別生産金額の推移	8
・オーディオレコード種類別生産（2002年 / 2001年）	9
・ビデオレコード生産	10
・AV複合型レコード生産	10
・オーディオレコード新譜数	11
・オーディオレコード種類別新譜数の推移	12
・オーディオレコードカタログ数	13
・ビデオレコード新譜数	14
・ビデオレコードカタログ数	14
・デビュー歌手数	15
・洋盤レーベル数	15
・ミリオンセラー作品数の推移	15
・レコード・CDレンタル店数の推移	16
・レコードの流通	16
・第17回 日本ゴールドディスク大賞受賞一覧	17-18
4. 関連資料	
・日本の音楽著作権使用料	19
・再生機器の普及率及びパッケージメディア周辺環境機器所有率	19
・レコードと物価の価格指数の比較	19
・記録メディアの世界需要予測	20
・磁気テープ生産	20
・世界各国のレコード売上	21-24
・世界主要各国のオーディオレコード出荷・売上	25-26
・世界オーディオレコード売上シェア	26
・オーディオディスクの輸出入状況	27

日本のレコード産業は引き続き厳しい状況下に置かれていますが、マーケットの活性化を図るために様々な施策を講じています。

その施策のひとつは、インターネット上の音楽の違法利用や違法コピーへの対策です。昨年3月にはCCCD(コピーコントロールCD)が発売され、その後の発売会社の増加と共にCCCDは広く認知されるようになりました。

ふたつ目はDVDビデオ、DVDオーディオ、SACD等の新しいフォーマットへの取り組みです。特に、DVDビデオについては機器の普及に伴って生産数量で前年比39%増となりました。このように、音楽を楽しむメディアの選択肢が増えることで、レコード産業にも新しい息吹が感じられる年となりました。

今年、日本の「知的財産立国」に向けた推進計画が実行に移される他、「文化芸術振興」のための諸施策が講じられる等、音楽文化を担うレコード産業にとって明るい兆しが現れています。更に、アジア地域では日本の音楽に対する関心が高まっており、日本のレコード産業の海外展開にとって重要な時期が到来していると言えます。

しかし、今後の音楽文化の発展のためには、法制、技術、権利執行、教育等、多面的な施策を通じて更にレコード産業の存立基盤を確かなものとする必要があり、そのために以下の課題に取り組んで参ります。

1. 立法化への対策

- (1) 輸入権の創設(日本のレパートリーのCD等の日本への還流をコントロールする権利)
- (2) 放送権の創設(録音を前提とするデジタル音楽放送に対する許諾権)
- (3) 保護期間の延長(現在の50年から70年への延長)
- (4) 私的録音補償金制度の改正(音楽の録音実態にあった制度への改正)

2. 権利保護技術の導入支援

- (1) 複製制御技術導入(権利者の意思で音源の複製をコントロールする技術をメディアに導入するための支援)
- (2) コンテンツIDの検証(“透かし技術”を利用して、音源にコンテンツの識別番号を埋め込み、放送された音源を電子的に検出する技術の検証)

3. 違法対策

- (1) ネット上の音楽の違法利用対策
 - 企業・学校・公的機関等への違法防止協力の要請
 - ネット上の違法行為者の調査・警告活動、並びに法的手続きの実施
- (2) 違法録音物対策
 - 違法録音実態の調査・警告活動、並びに法的手続きの実施

4. 著作権教育及び著作権に関する知識や意識の普及・啓発

- (1) 違法複製、違法アップロード等の防止キャンペーンや広告等の実施
- (2) 著作権に対する理解を深めるための教育現場における著作権教育の実施・支援

2002年のレコード生産の概況

2002年(1-12月)の当協会加盟24社(受託を含む)のオーディオレコード、ビデオレコードを合わせた総生産は、数量が4億982万枚・巻(前年比93%)、金額が5,790億円(前年比89%)となり、前年実績を下回りました。

このうち、オーディオレコードは生産数量が3億4,235万枚・巻(前年比89%)、金額が4,431億円(前年比88%)の実績となりました。

しかしながら、CDの構成比は数量で80%、金額で75%と依然として大きな割合を占めています。

一方、ビデオレコードは、引き続きDVDが好調に推移し、数量で5,384万枚(前年比139%)、金額で904億円(前年比110%)と伸長し、全体では数量が6,747万枚・巻(前年比117%)、金額は1,359億円(前年比91%)となりました。

この結果、DVDの構成比は数量で13%、金額で16%と共に2桁以上となりました。

2002年レコード総生産

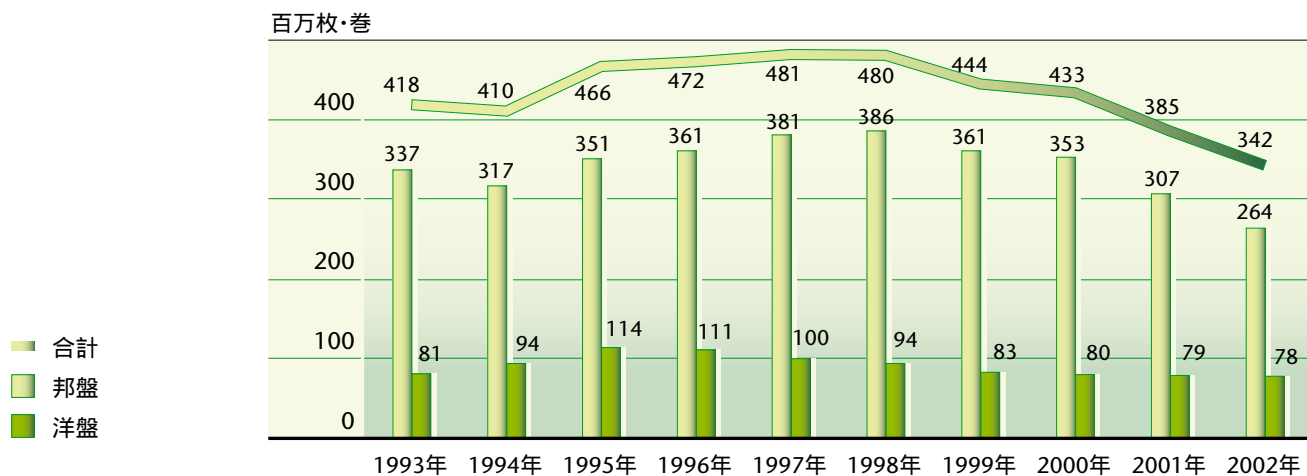
種類		数量(千枚・巻)	構成比(%)	前年比(%)	金額(百万円)	構成比(%)	前年比(%)		
オーディオレコード	シングル	8cmCD	邦	7,801	2	84	3,808	1	99
			洋	167	0	32	53	0	116
			計	7,967	2	81	3,861	1	99
		12cmCD	邦	73,371	18	75	55,604	10	74
			洋	1,421	0	110	1,073	0	98
			計	74,793	18	75	56,677	10	74
	小計	邦	81,172	20	75	59,412	10	75	
		洋	1,588	0	88	1,126	0	99	
	計	82,760	20	76	60,538	10	75		
	12cmCDアルバム		邦	169,303	41	93	262,590	45	88
	洋	76,616	19	100	108,678	19	99		
	計	245,919	60	95	371,268	64	91		
	CD計		邦	250,475	61	86	322,002	56	85
洋	78,204	19	100	109,804	19	99			
計	328,679	80	89	431,806	75	88			
アナログディスク		邦	573	0	53	645	0	58	
洋	124	0	59	137	0	58			
計	697	0	54	782	0	58			
カセットテープ		邦	12,921	3	86	10,495	2	87	
洋	52	0	85	46	0	88			
計	12,972	3	86	10,542	2	87			
合計		邦	263,968	64	86	333,142	58	85	
洋	78,379	19	100	109,987	19	99			
計	342,348	84	89	443,129	77	88			
ビデオレコード	DVD			53,836	13	139	90,358	16	110
	LD・その他			1,853	0	87	3,123	1	87
	テープ			11,782	3	70	42,388	7	67
	合計			67,471	16	117	135,869	23	91
総合計			409,819	100	93	578,998	100	89	

参考

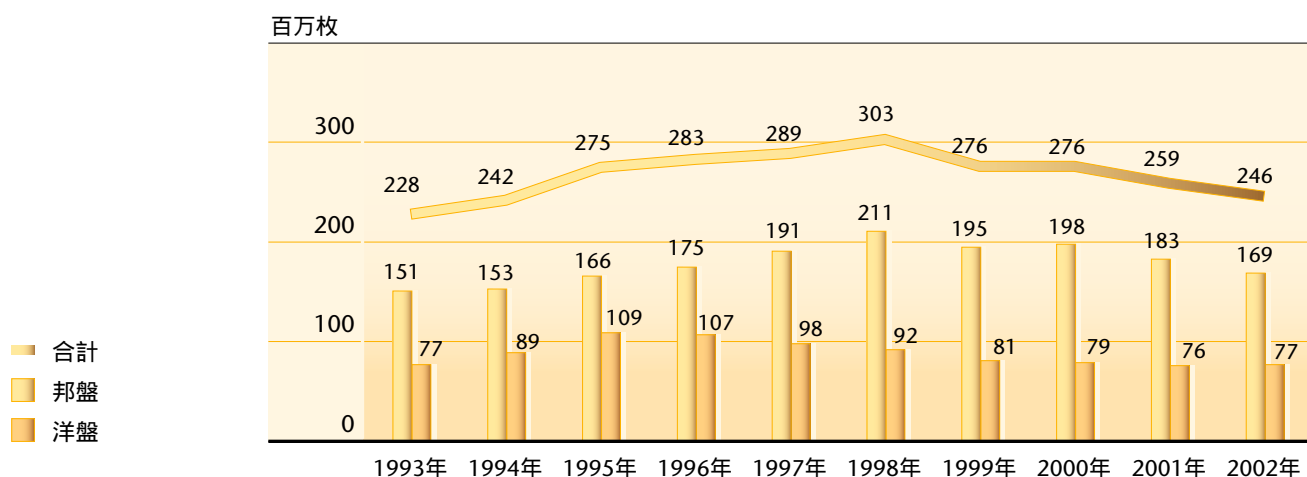
AV複合型レコード	邦	120,571	100	89	14,250	100	88
	洋	0	0	0	0	0	0
	計	120,571	100	89	14,250	100	88

備考 1. 本年実績は、会員会社「24社」の集計。当協会会員社が受託した非会員社からの販売委託分を含む。
2. 数値は、四捨五入により内訳と合計が一致しない場合がある。

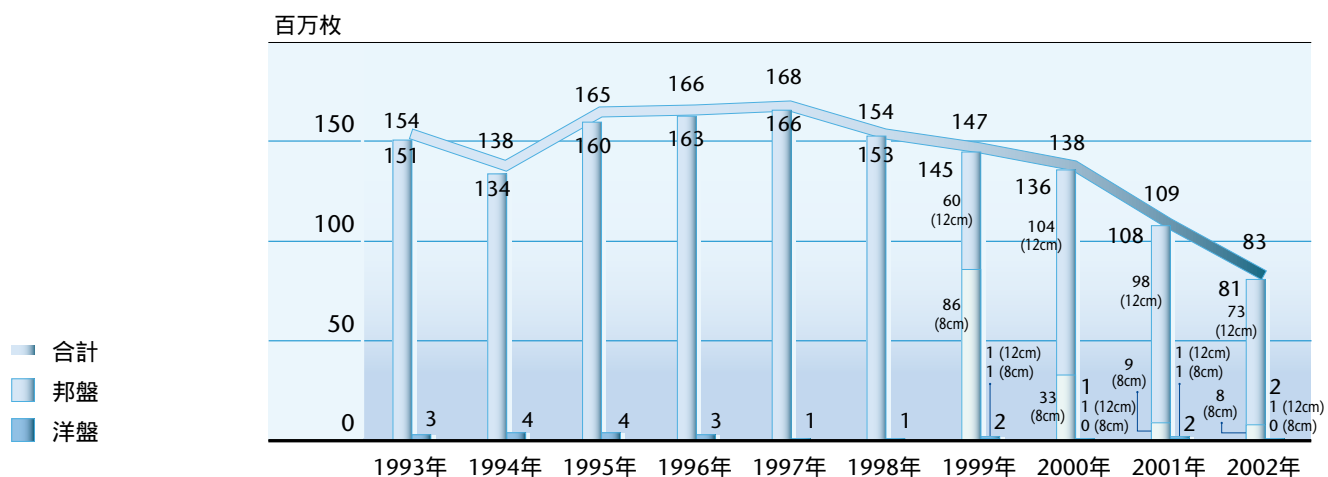
オーディオレコード総生産数量



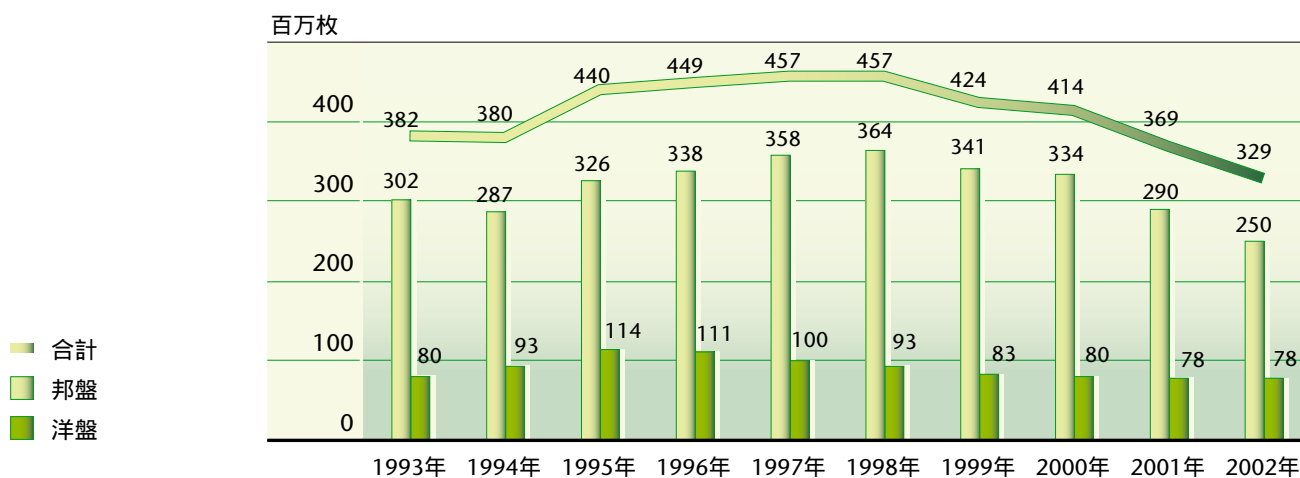
12cmCDアルバム生産数量



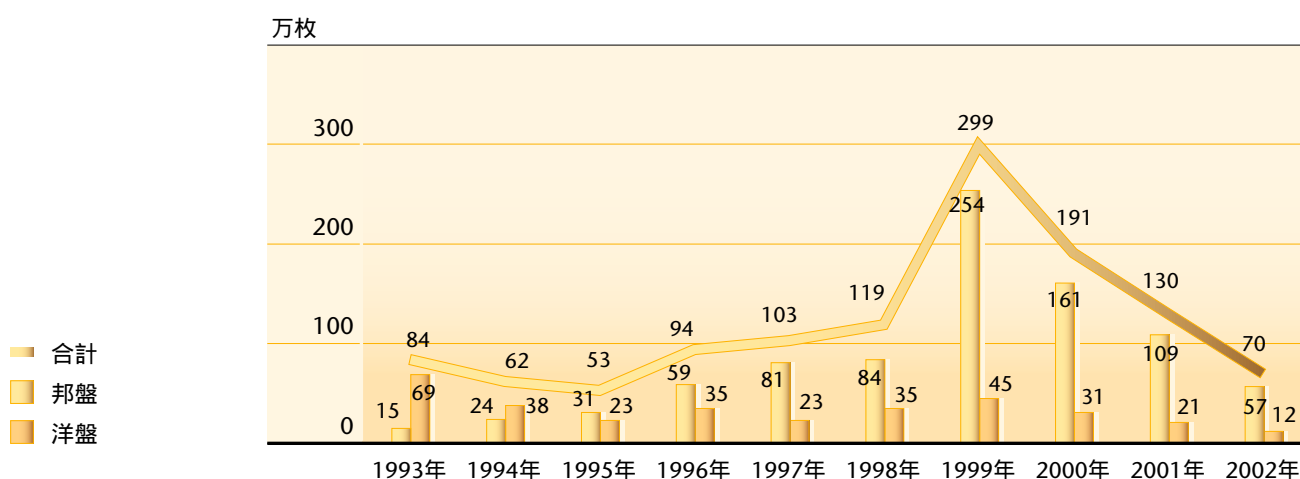
CDシングル生産数量



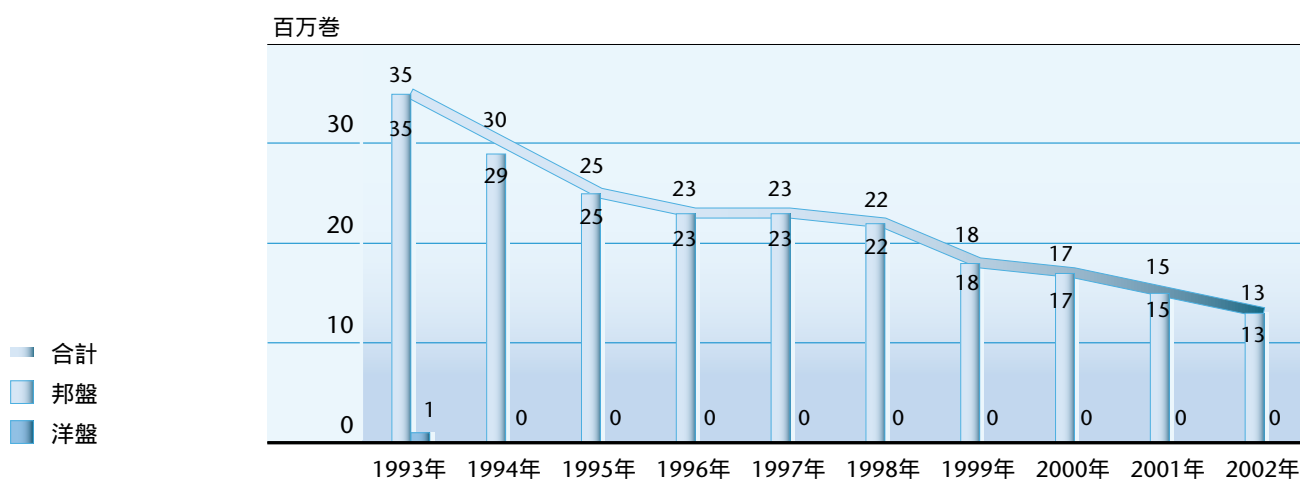
CD生産数量



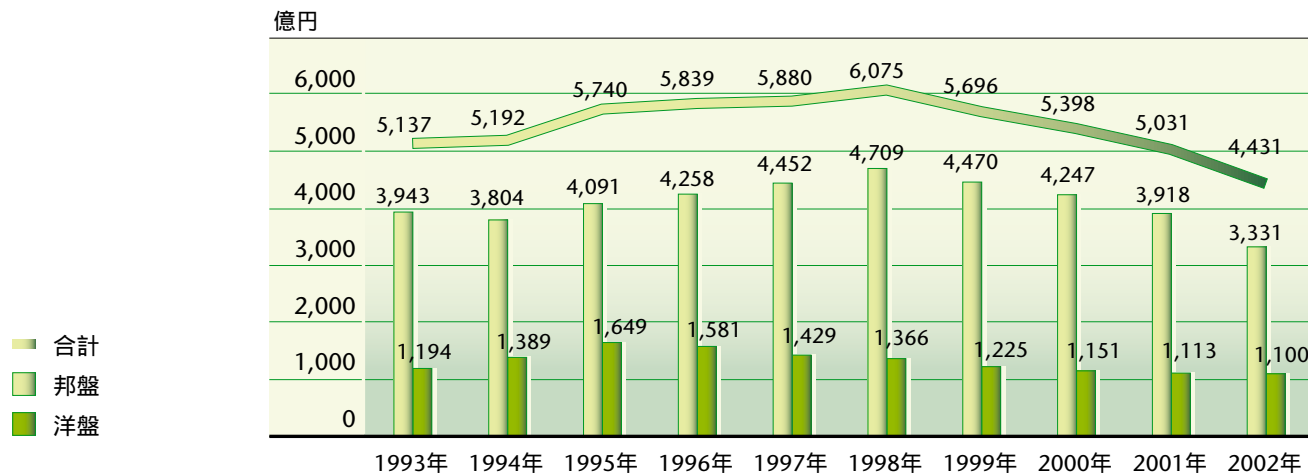
アナログディスク生産数量



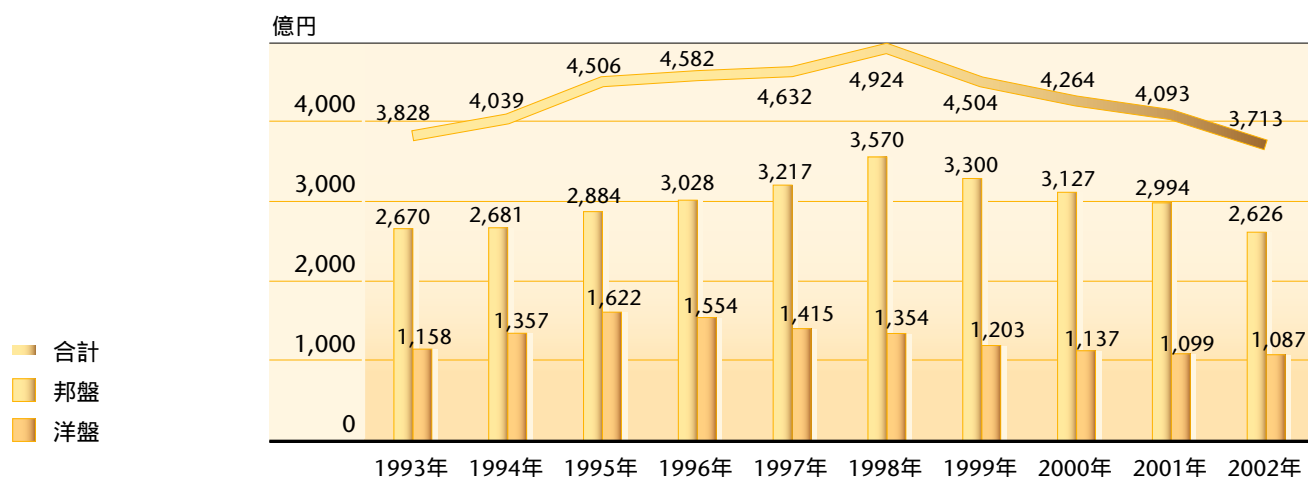
カセットテープ生産数量



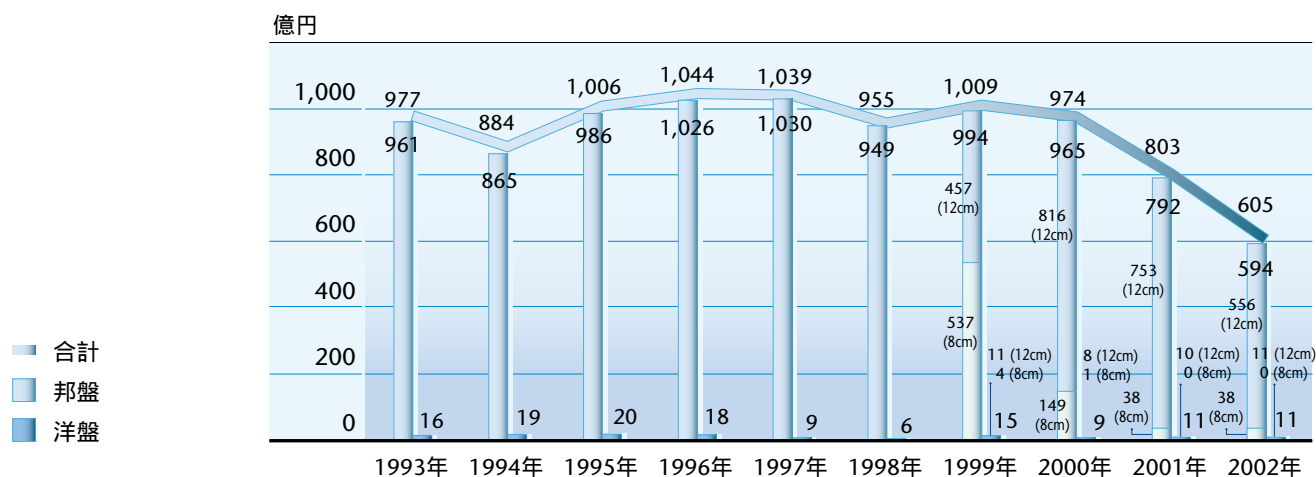
オーディオレコード総生産金額



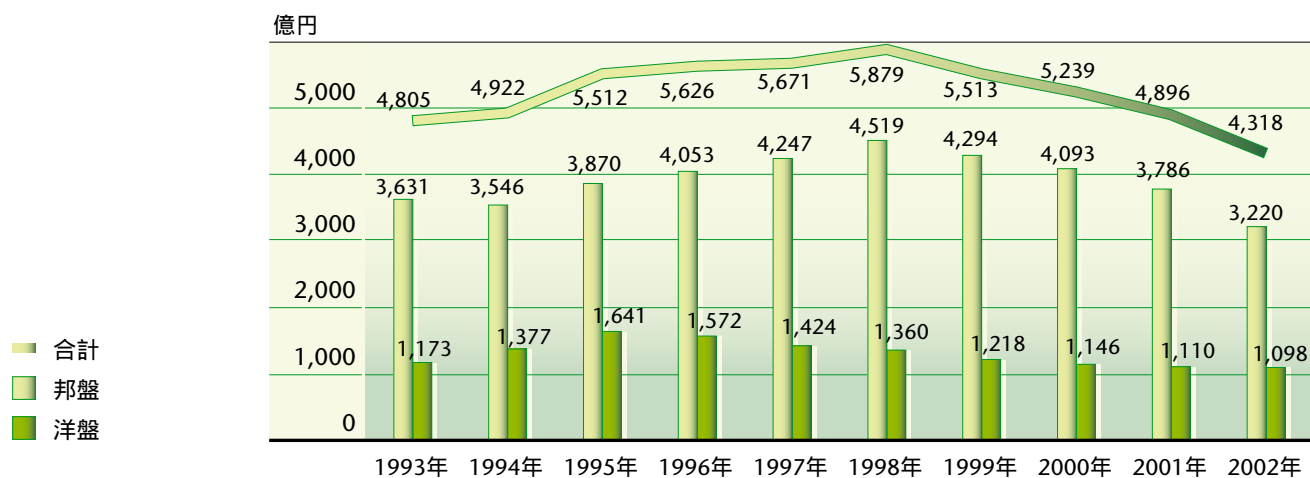
12cmCDアルバム生産金額



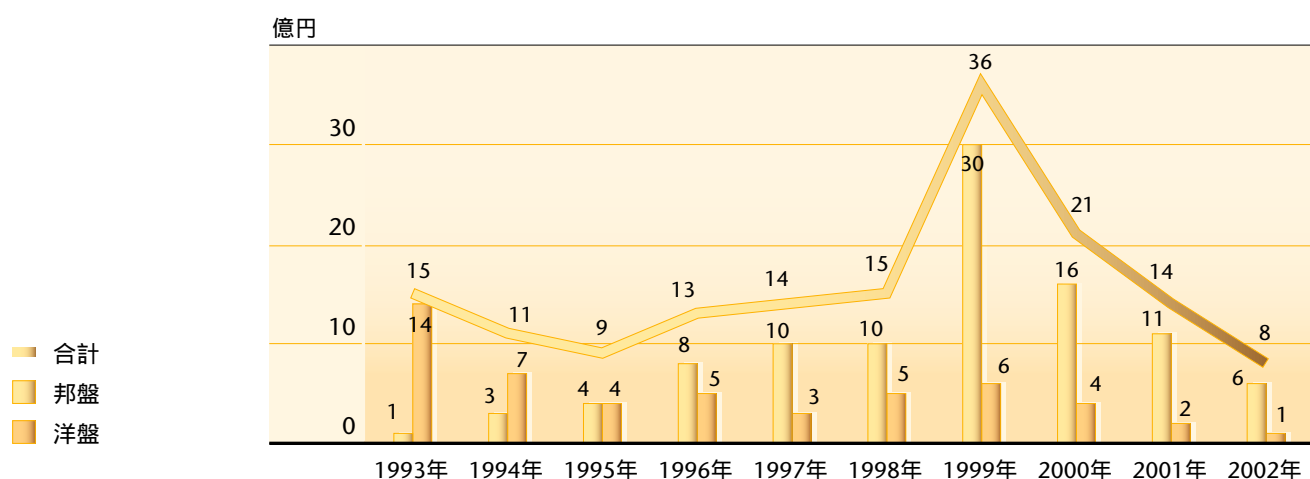
CDシングル生産金額



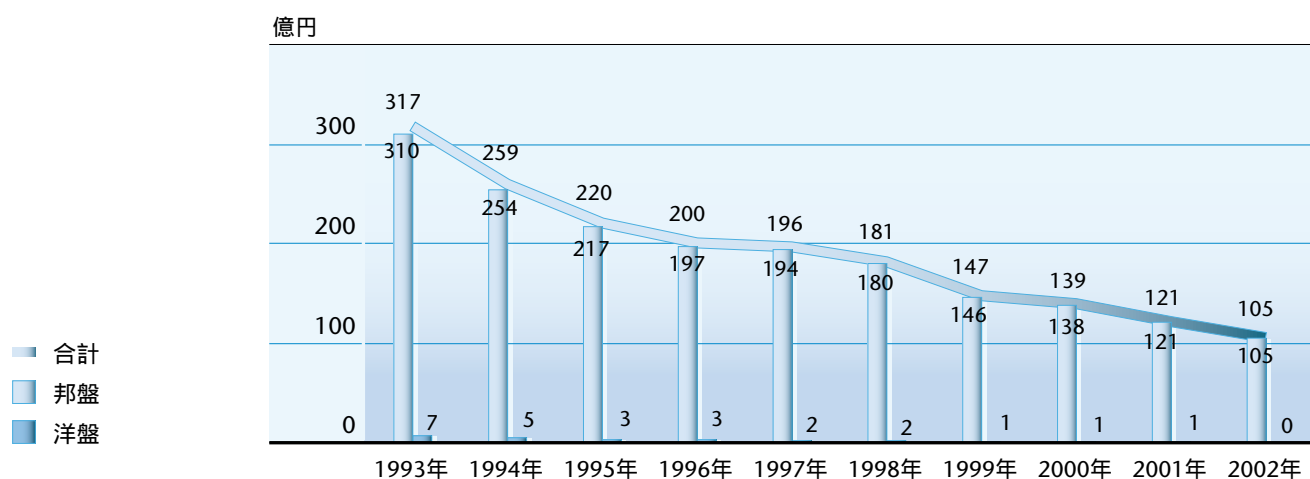
CD生産金額



アナログディスク生産金額



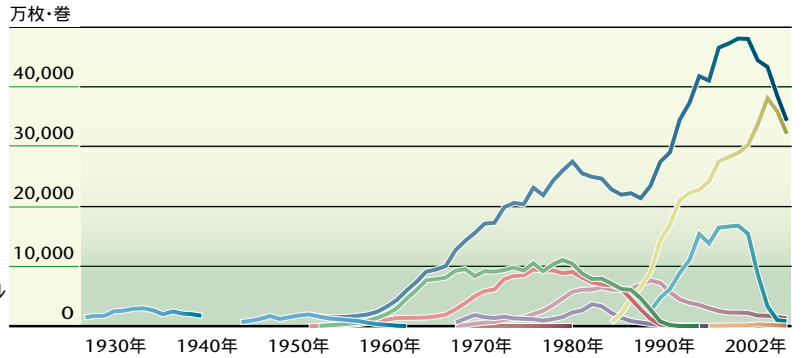
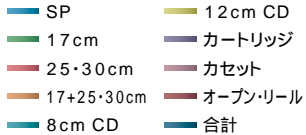
カセットテープ生産金額



3 各種統計

オーディオレコード種類別生産数量の推移

	ディスク	
	SP	
1930(昭5)	14,400	
1931(昭6)	16,895	
1932(昭7)	17,016	
1933(昭8)	24,675	
1934(昭9)	25,731	
1935(昭10)	28,927	
1936(昭11)	29,638	
1937(昭12)	26,409	
1938(昭13)	19,634	
1939(昭14)	24,385	
1940(昭15)	20,928	
1941(昭16)	19,714	
1942(昭17)	17,085	
'43-'45(18-20)	<不明>	
1946(昭21)	6,420	
1947(昭22)	8,847	
1948(昭23)	11,962	
1949(昭24)	16,860	
1950(昭25)	11,828	

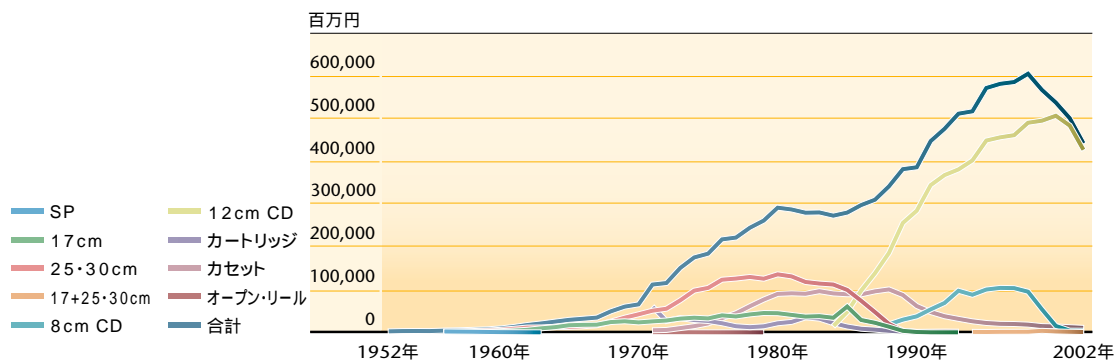


単位：千枚・巻

	ディスク						テープ			合計
	17cm		25・30cm		CD		カートリッジ	カセット	オープン・リール	
	33回転	45回転	33回転	45回転	8cm	12cm				
1951(昭26)	14,904									19,409
1952(昭27)	17,806									16,560
1953(昭28)	19,357									14,500
1954(昭29)	15,896									14,938
1955(昭30)	12,781									15,587
1956(昭31)	11,540									17,201
1957(昭32)	9,877									19,389
1958(昭33)	8,520									24,004
1959(昭34)	5,536									32,822
1960(昭35)	3,078									43,738
1961(昭36)	1,976									59,595
1962(昭37)	584									73,813
1963(昭38)	25									90,934
1964(昭39)										94,490
1965(昭40)										100,100
1966(昭41)										126,762
1967(昭42)										147,422
1968(昭43)										155,875
1969(昭44)										171,271
1970(昭45)										172,594
1971(昭46)										198,700
1972(昭47)										205,714
1973(昭48)										203,665
1974(昭49)										231,341
1975(昭50)										218,745
1976(昭51)										242,788
1977(昭52)										260,113
1978(昭53)										274,908
1979(昭54)										255,313
1980(昭55)										249,520
1981(昭56)										246,467
1982(昭57)										228,595
1983(昭58)										219,673
1984(昭59)										222,041
1985(昭60)										213,804
1986(昭61)										234,490
1987(昭62)										274,542
1988(昭63)										290,494
1989(平元)										345,087
1990(平2)										373,142
1991(平3)										417,730
1992(平4)										410,450
1993(平5)										465,515
1994(平6)										472,305
1995(平7)										480,706
1996(平8)										480,177
1997(平9)										444,351
1998(平10)										433,140
1999(平11)										385,083
2000(平12)										342,348
2001(平13)										
2002(平14)										

備考 1. 数値は、四捨五入により内訳と合計が一致しない場合がある。
 2. アナログディスクは、94年から17cmと25・30cmの区分を廃止。

オーディオレコード種類別生産金額の推移



単位：百万円

	ディスク							テープ			合計
	SP	17cm		25・30cm		CD		カートリッジ	カセット	オープン・リール	
		33回転	45回転	33回転	45回転	8cm	12cm				
1952(昭27)											2,269
1953(昭28)											3,016
1954(昭29)											3,186
1955(昭30)											3,018
1956(昭31)	2,084		792	1,181							4,058
1957(昭32)	1,774		1,191	2,007							4,972
1958(昭33)	1,496		1,365	2,859							5,719
1959(昭34)	962		1,870	4,089							6,921
1960(昭35)	516		2,749	5,685							8,971
1961(昭36)	334	206	3,789	8,233							12,562
1962(昭37)	104	699	5,275	11,180							17,259
1963(昭38)	4	1,760	7,722	11,433							20,919
1964(昭39)		2,369	9,855	12,966							25,190
1965(昭40)		4,140	12,557	12,696							29,393
1966(昭41)		4,381	13,306	14,278							31,965
1967(昭42)		3,983	14,009	16,413	242						34,646
1968(昭43)		4,988	19,155	24,821	281						49,245
1969(昭44)		5,114	20,830	34,352	73						60,369
1970(昭45)		3,765	19,578	42,368	9						65,720
1971(昭46)		3,249	22,498	50,829	1			30,434	4,879	352	112,242
1972(昭47)		2,757	25,050	55,474	0			26,662	5,628	303	115,876
1973(昭48)		2,535	29,706	75,310	0			33,475	10,007	280	151,314
1974(昭49)		2,649	31,771	98,005	0			28,816	14,542	177	175,960
1975(昭50)		2,533	30,159	104,442	0			26,674	20,997	78	184,883
1976(昭51)		2,295	37,604	123,627	36			21,383	33,402	35	218,381
1977(昭52)		2,495	34,745	126,030	269			14,334	44,723	42	222,638
1978(昭53)		1,908	40,172	129,980	148			12,107	61,371	18	245,704
1979(昭54)		1,659	43,753	125,884	103			14,191	76,993	6	262,589
1980(昭55)		2,300	42,673	136,187	78			21,265	90,341		292,844
1981(昭56)		1,191	39,766	130,652	798			24,529	91,718		288,654
1982(昭57)		1,053	35,920	118,148	171			35,152	90,594		281,037
1983(昭58)		1,366	36,724	114,092	500			32,290	96,691		281,663
1984(昭59)		533	33,720	110,948	1,369		14,439	21,696	91,406		274,111
1985(昭60)		1,150	29,425	95,910	3,761		47,931	13,708	89,453		281,337
1986(昭61)		733	28,323	71,624	2,625		97,912	8,482	89,220		298,920
1987(昭62)		448	21,956	45,967	1,562		139,016	6,340	96,295		311,584
1988(昭63)		328	12,925	18,842	1,111	18,825	186,423	3,680	100,812		342,947
1989(平元)		400	3,107	3,349	286	29,756	257,005	1,678	87,752		383,332
1990(平2)		140	640	1,034	41	37,556	285,793	693	61,872		387,770
1991(平3)		5	38	1,441	0	53,967	345,829	259	47,714		449,252
1992(平4)		10	8	1,834	1	69,064	369,467	45	37,819		478,247
1993(平5)		0	43	1,479	0	97,710	382,754	4	31,689		513,679
1994(平6)				1,081		88,371	403,870		25,924		519,246
1995(平7)				881		100,565	450,604		21,982		574,031
1996(平8)				1,312		104,418	458,164		19,969		583,862
1997(平9)				1,369		103,891	463,187		19,573		588,019
1998(平10)				1,484		95,478	492,400		18,132		607,494
1999(平11)				3,575		54,077	46,850		14,680		569,551
2000(平12)				2,069		15,046	82,393		13,868		539,816
2001(平13)				1,351		3,885	76,432		12,132		503,061
2002(平14)				782		3,861	56,677		10,542		443,129

備考 1. 数値は、四捨五入により内訳と合計が一致しない場合がある。
 2. 1969年から税込生産者販売価格、89年からは消費税抜価格。
 3. アナログディスクは、94年から17cmと25・30cmの区分を廃止。

3 各種統計

オーディオレコード種類別生産（2002年/2001年）

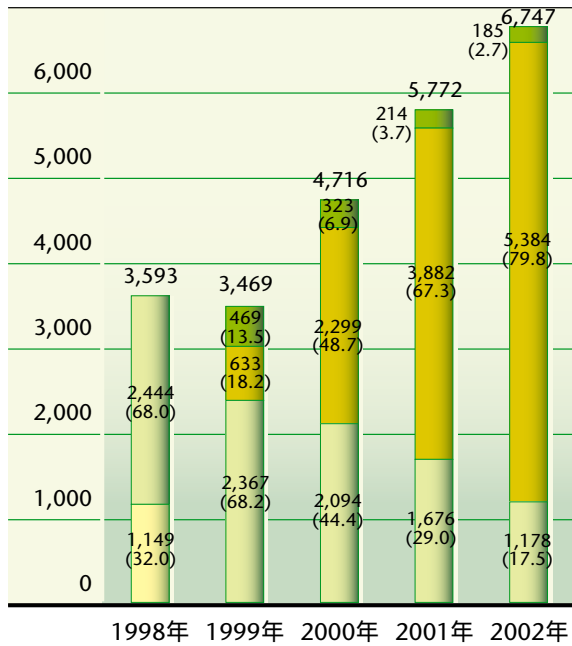
種 類			数量(千枚・巻)					金額(百万円)				
			2002年	構成比(%)	2001年	構成比(%)	02/01(%)	2002年	構成比(%)	2001年	構成比(%)	02/01(%)
オーディオ ディスク	8cmCD	邦	7,801	2.3	9,267	2.4	84	3,808	0.9	3,840	0.8	99
		洋	167	0.0	521	0.1	32	53	0.0	45	0.0	116
		計	7,967	2.3	9,788	2.5	81	3,861	0.9	3,885	0.8	99
	12cmCDシングル	邦	73,371	21.4	98,315	25.5	75	55,604	12.5	75,339	15.0	74
		洋	1,421	0.4	1,290	0.3	110	1,073	0.2	1,093	0.2	98
		計	74,793	21.8	99,605	25.9	75	56,677	12.8	76,432	15.2	74
	シングル小計	邦	81,172	23.7	107,582	27.9	75	59,412	13.4	79,179	15.7	75
		洋	1,588	0.5	1,811	0.5	88	1,126	0.3	1,138	0.2	99
		計	82,760	24.2	109,393	28.4	76	60,538	13.7	80,317	16.0	75
	12cmCDアルバム	邦	169,303	49.5	182,777	47.5	93	262,590	59.3	299,381	59.5	88
洋		76,616	22.4	76,455	19.9	100	108,678	24.5	109,880	21.8	99	
計		245,919	71.8	259,233	67.3	95	371,268	83.8	409,261	81.4	91	
CD計	邦	250,475	73.2	290,359	75.4	86	322,002	72.7	378,560	75.3	85	
	洋	78,204	22.8	78,267	20.3	100	109,804	24.8	111,018	22.1	99	
	計	328,679	96.0	368,626	95.7	89	431,806	97.4	489,578	97.3	88	
アナログディスク	邦	573	0.2	1,087	0.3	53	645	0.1	1,113	0.2	58	
	洋	124	0.0	210	0.1	59	137	0.0	238	0.0	58	
	計	697	0.2	1,297	0.3	54	782	0.2	1,351	0.3	58	
合 計	邦	251,048	73.3	291,447	75.7	86	322,647	72.8	379,673	75.5	85	
	洋	78,328	22.9	78,477	20.4	100	109,941	24.8	111,256	22.1	99	
	計	329,376	96.2	369,923	96.1	89	432,588	97.6	490,928	97.6	88	
カセット テープ	シングル	邦	8,693	2.5	9,305	2.4	93	6,508	1.5	6,831	1.4	95
		洋	4	0.0	3	0.0	125	2	0.0	2	0.0	134
		計	8,697	2.5	9,308	2.4	93	6,510	1.5	6,833	1.4	95
	アルバム	邦	4,228	1.2	5,795	1.5	73	3,988	0.9	5,249	1.0	76
		洋	48	0.0	57	0.0	83	44	0.0	51	0.0	87
		計	4,275	1.2	5,852	1.5	73	4,032	0.9	5,300	1.1	76
合 計	邦	12,921	3.8	15,099	3.9	86	10,495	2.4	12,080	2.4	87	
	洋	52	0.0	60	0.0	85	46	0.0	52	0.0	88	
	計	12,972	3.8	15,160	3.9	86	10,542	2.4	12,132	2.4	87	
総 合 計	邦	263,968	77.1	306,546	79.6	86	333,142	75.2	391,753	77.9	85	
	洋	78,379	22.9	78,537	20.4	100	109,987	24.8	111,308	22.1	99	
	計	342,348	100.0	385,083	100.0	89	443,129	100.0	503,061	100.0	88	

備考 1. 当協会会員社が受託した非会員社からの販売委託分を含む。
2. 数値は、四捨五入により内訳と合計が一致しない場合がある。

ビデオレコード生産

ビデオレコード生産数量

万枚・巻

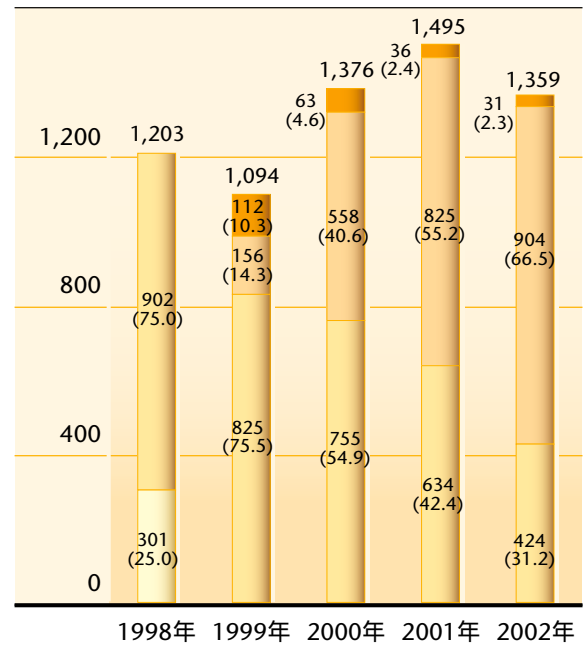


■ ビデオディスク ■ ビデオテープ ■ DVD ■ LD・その他

備考 1. 数値は、四捨五入により内訳と合計が一致しない場合がある。
2. ()内は構成比。

ビデオレコード生産金額

億円

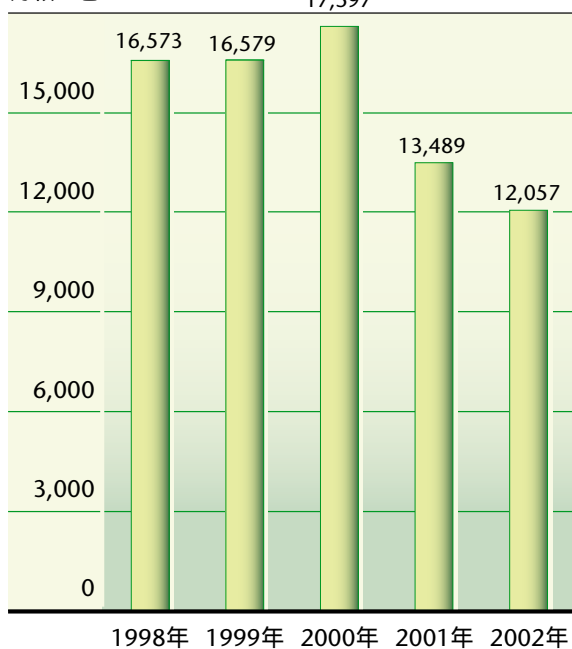


■ ビデオディスク ■ ビデオテープ ■ DVD ■ LD・その他

AV複合型レコード生産

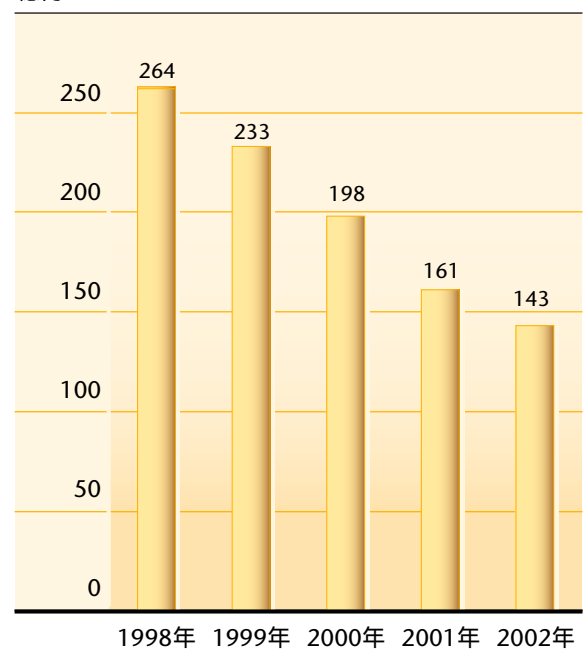
AV複合型レコード生産数量

万枚・巻



AV複合型レコード生産金額

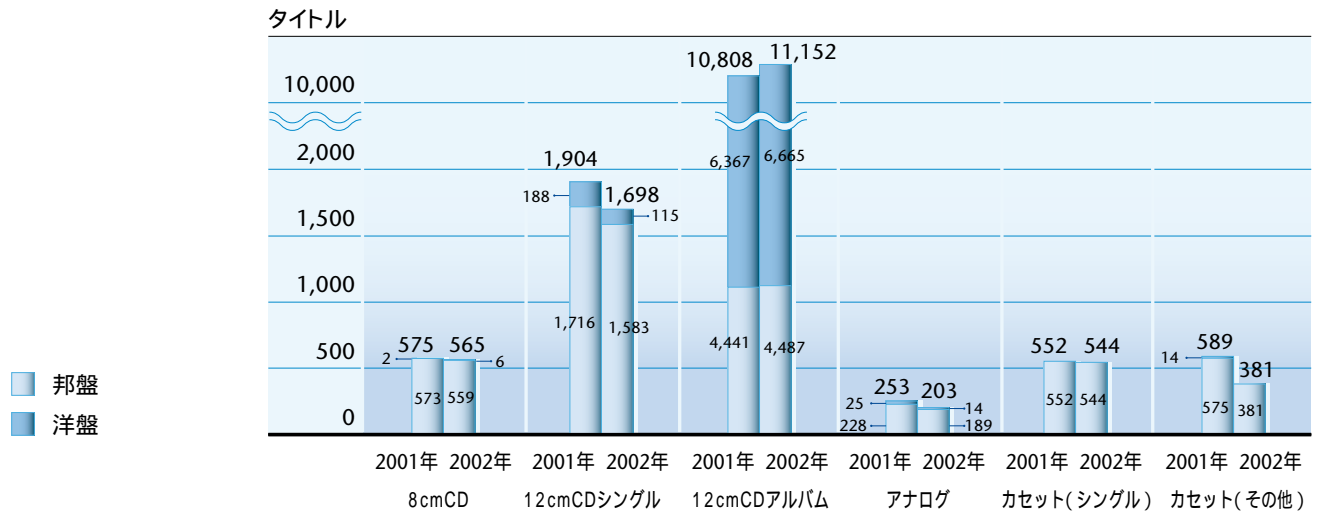
億円



3 各種統計

オーディオレコード新譜数

オーディオレコード種類別新譜数



2002年オーディオレコードジャンル別新譜数

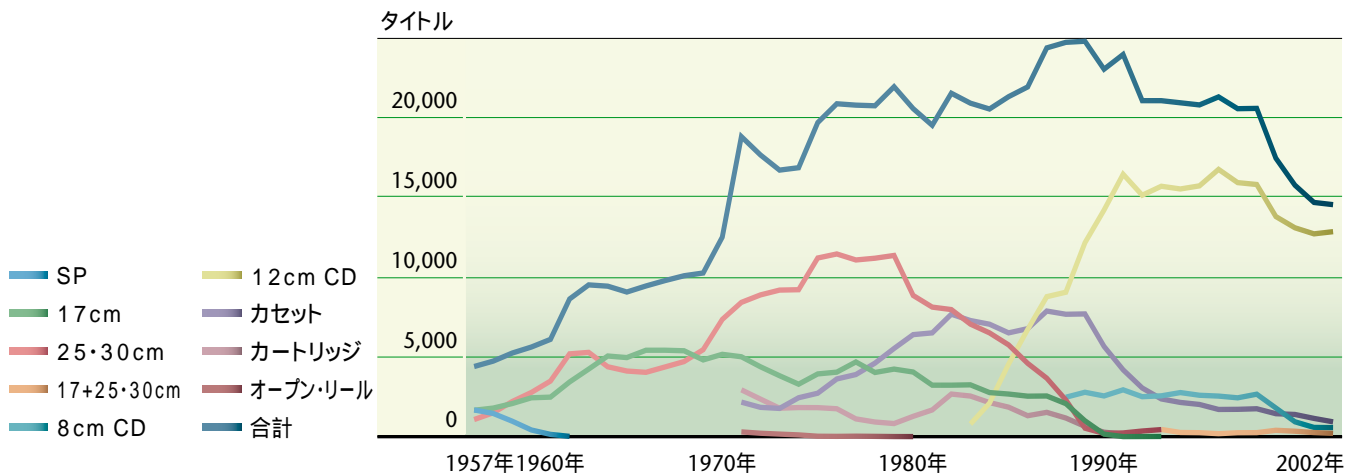
単位:タイトル

ジャンル	8cmCD	12cmCD			アナログ	カセット		合計	
		シングル	アルバム	計		シングル	その他		
邦盤	演歌	477	61	365	426	0	481	275	1,659
	ポップス・歌謡曲	40	518	741	1,259	68	35	12	1,414
	ニューミュージック	15	844	2,087	2,931	116	2	8	3,072
	小計	532	1,423	3,193	4,616	184	518	295	6,145
	軽音楽	0	2	184	186	0	0	7	193
	民謡・純邦楽	9	9	77	86	0	24	49	168
	教育・教材・童謡・童話	0	6	111	117	0	2	12	131
	アニメーション	17	123	616	739	0	0	17	773
	クラシック	0	3	110	113	0	0	0	113
	カラオケ	0	0	1	1	0	0	0	1
その他	1	17	195	212	5	0	1	219	
邦盤計	559 (98%)	1,583 (92%)	4,487 (101%)	6,070 (99%)	189 (83%)	544 (99%)	381 (66%)	7,743 (96%)	
洋盤	ロック・ディスコ	5	83	2,573	2,656	4	0	0	2,665
	ジャズ・フュージョン	0	4	1,194	1,198	9	0	0	1,207
	ポピュラーソング	0	25	592	617	0	0	0	617
	映画音楽	0	0	233	233	1	0	0	234
	その他	1	0	92	92	0	0	0	93
	小計	6	112	4,684	4,796	14	0	0	4,816
	クラシック	0	0	1,939	1,939	0	0	0	1,939
その他	0	3	42	45	0	0	0	45	
洋盤計	6 (300%)	115 (61%)	6,665 (105%)	6,780 (103%)	14 (56%)	0 (-)	0 (-)	6,800 (103%)	
合計	565 (98%)	1,698 (89%)	11,152 (103%)	12,850 (101%)	203 (80%)	544 (99%)	381 (65%)	14,543 (99%)	

()内は対前年比

新譜数は、当該年(1~12月)に発売された新譜数の合計。

オーディオレコード種類別新譜数の推移



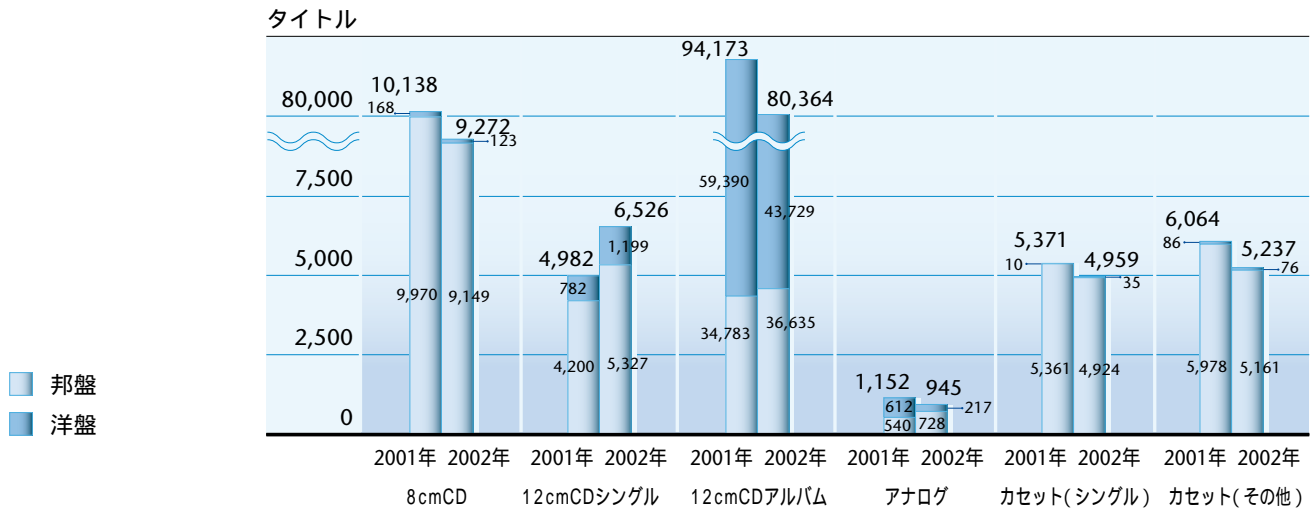
単位：タイトル

	ディスク					テープ			合計
	SP	17cm	25・30cm	8cm CD	12cm CD	カセット	カートリッジ	オープン・リール	
1957(昭32)	1,673	1,651	1,070						4,394
1958(昭33)	1,451	1,789	1,493						4,733
1959(昭34)	964	2,074	2,202						5,240
1960(昭35)	414	2,433	2,769						5,616
1961(昭36)	139	2,475	3,483						6,097
1962(昭37)	15	3,425	5,187						8,627
1963(昭38)		4,231	5,281						9,512
1964(昭39)		5,053	4,379						9,432
1965(昭40)		4,954	4,111						9,065
1966(昭41)		5,414	4,030						9,444
1967(昭42)		5,416	4,366						9,782
1968(昭43)		5,382	4,704						10,086
1969(昭44)		4,807	5,451						10,258
1970(昭45)		5,159	7,346						12,505
1971(昭46)		5,006	8,415			2,162	2,933	295	18,811
1972(昭47)		4,378	8,884			1,834	2,353	211	17,660
1973(昭48)		3,818	9,186			1,767	1,781	157	16,709
1974(昭49)		3,286	9,210			2,437	1,821	106	16,860
1975(昭50)		3,930	11,198			2,720	1,816	23	19,687
1976(昭51)		4,042	11,452			3,614	1,746	15	20,869
1977(昭52)		4,681	11,075			3,891	1,110	26	20,783
1978(昭53)		4,021	11,185			4,607	915	15	20,743
1979(昭54)		4,233	11,358			5,526	818	3	21,938
1980(昭55)		4,049	8,851			6,393	1,270	1	20,564
1981(昭56)		3,224	8,119			6,504	1,672		19,519
1982(昭57)		3,224	7,965			7,674	2,667		21,530
1983(昭58)		3,246	7,052		788	7,277	2,543		20,906
1984(昭59)		2,761	6,503		2,097	7,047	2,133		20,541
1985(昭60)		2,668	5,750		4,546	6,504	1,845		21,313
1986(昭61)		2,535	4,593		6,719	6,768	1,310		21,925
1987(昭62)		2,547	3,661		8,772	7,872	1,520		24,372
1988(昭63)		2,066	2,299	2,468	9,053	7,671	1,164		24,721
1989(平元)		993	528	2,780	12,155	7,691	642		24,789
1990(平2)		155	198	2,549	14,203	5,655	276		23,036
1991(平3)		0	229	2,933	16,451	4,188	160		23,961
1992(平4)		4	350	2,502	15,135	3,049	24		21,064
1993(平5)	MD	9	439	2,556	15,697	2,362		DCC	21,063
1994(平6)	177	258		2,761	15,527	2,142		65	20,930
1995(平7)	159	245		2,592	15,722	2,015		64	20,797
					シングル	アルバム			
1996(平8)	117	183		2,540	371	16,385	1,702	2	21,300
1997(平9)	252	242		2,431	428	15,497	1,710		20,560
1998(平10)	119	248		2,659	599	15,208	1,746		20,579
1999(平11)	33	396		1,795	1,225	12,573	1,436		17,458
2000(平12)	17	338		929	1,760	11,333	1,388		15,765
2001(平13)	1	253		575	1,904	10,808	1,141		14,682
2002(平14)		203		565	1,698	11,152	925		14,543

3 各種統計

オーディオレコードカタログ数

オーディオレコード種類別カタログ数



2002年オーディレコードジャンル別カタログ数

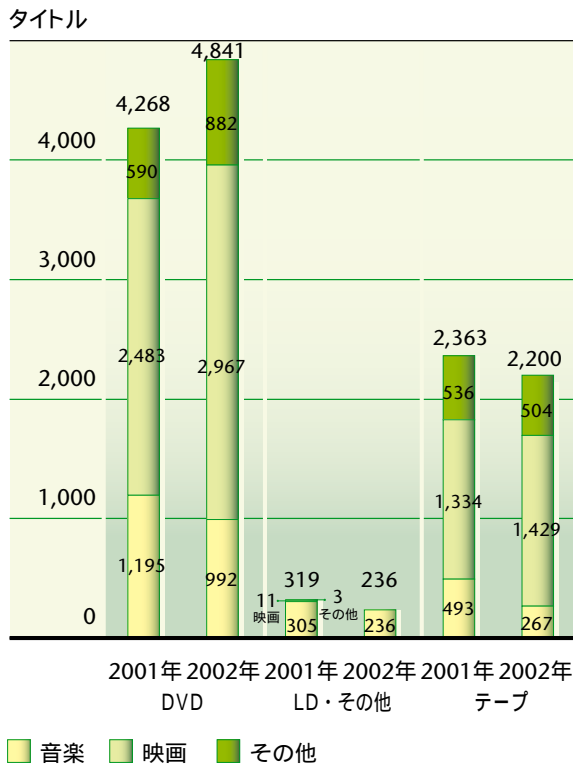
単位：タイトル

ジャンル	8cmCD	12cmCD			MD	アナログ	カセット		合計		
		シングル	アルバム	計			シングル	その他			
邦盤	歌謡曲	演歌	119	2,932	3,051	3	19	3,925	2,322	12,862	
		ポップス・歌謡曲	1,886	1,631	5,964	7,595	6	65	226	190	9,968
		ニューミュージック	2,760	3,065	14,378	17,443	10	638	200	235	21,286
		小計	8,188	4,815	23,274	28,089	19	722	4,351	2,747	44,116
	軽音楽	20	22	1,583	1,605	0	2	36	144	1,807	
	民謡・純邦楽	160	12	1,179	1,191	0	0	449	1,068	2,868	
	教育・教材・童謡・童話	125	44	2,615	2,659	1	1	30	419	3,235	
	アニメーション	573	354	4,098	4,452	0	2	10	306	5,343	
	クラシック	0	0	2,314	2,314	12	0	0	42	2,368	
	カラオケ	0	0	63	63	0	0	20	13	96	
その他	83	80	1,509	1,589	0	1	28	422	2,123		
邦盤計	9,149 (92%)	5,327 (127%)	36,635 (105%)	41,962 (108%)	32 (41%)	728 (135%)	4,924 (92%)	5,161 (86%)	61,956 (102%)		
洋盤	ポピュラー	ロック・ディスコ	962	17,021	17,983	1	66	0	20	18,118	
		ジャズ・フュージョン	2	23	7,696	7,719	0	126	0	7	7,854
		ポピュラーソング	64	186	3,171	3,357	1	7	2	28	3,459
		映画音楽	1	6	1,376	1,382	0	8	0	6	1,397
		その他	3	6	957	963	0	1	0	12	979
		小計	118	1,183	30,221	31,404	2	208	2	73	31,807
	クラシック	3	10	13,438	13,448	0	9	0	3	13,463	
その他	2	6	70	76	0	0	33	0	111		
洋盤計	123 (73%)	1,199 (153%)	43,729 (74%)	44,928 (75%)	2 (18%)	217 (35%)	35 (318%)	76 (88%)	45,381 (74%)		
合計	9,272 (91%)	6,526 (131%)	80,364 (85%)	86,890 (88%)	34 (38%)	945 (82%)	4,959 (92%)	5,237 (86%)	107,337 (88%)		

()内は対前年比

カタログ数は、当該年末時点のカタログ数。

ビデオレコード新譜数



新譜数は、当該年(1～12月)に発売された新譜数の合計。

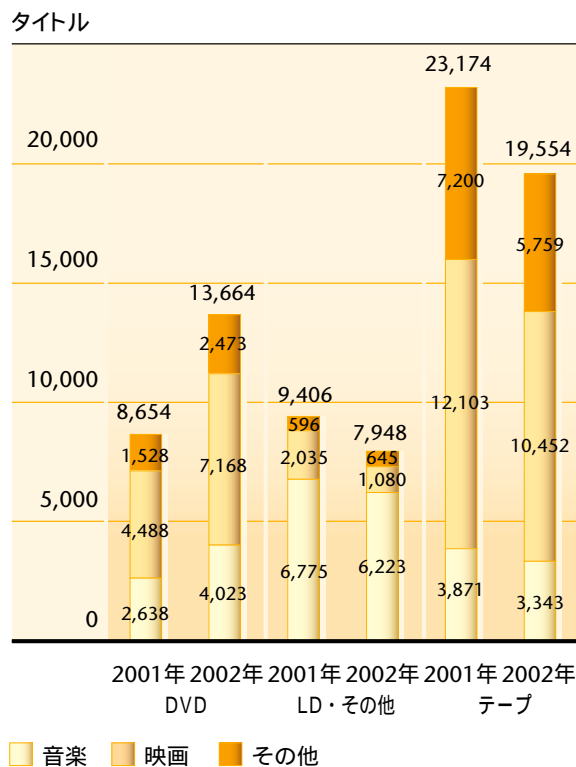
2002年ビデオレコードジャンル別新譜数

単位:タイトル

ジャンル	ディスク		テープ	合計	
	DVD	LD・その他			
音楽	邦楽	462	2	221	685
	洋楽	429	0	46	475
	カラオケ	101	234	0	335
映画	邦画	664	0	276	940
	洋画	939	0	321	1,260
	アニメ	1,364	0	832	2,196
その他	882	0	504	1,386	
合計	4,841 (113%)	236 (74%)	2,200 (93%)	7,277 (105%)	

()内は対前年比

ビデオレコードカタログ数



カタログ数は、当該年末時点のカタログ数。

2002年ビデオレコードジャンル別カタログ数

単位:タイトル

ジャンル	ディスク		テープ	合計	
	DVD	LD・その他			
音楽	邦楽	1,417	383	2,197	3,997
	洋楽	823	564	1,099	2,486
	カラオケ	1,783	5,276	47	7,106
映画	邦画	1,845	246	3,279	5,370
	洋画	2,205	337	2,793	5,335
	アニメ	3,118	497	4,380	7,995
その他	2,473	645	5,759	8,877	
合計	13,664 (158%)	7,948 (84%)	19,554 (84%)	41,166 (100%)	

()内は対前年比

3 各種統計

デビュー歌手数

	会社数	歌手数
1993年	27	417名(うち再デビュー 4)
1994年	27	412名(うち再デビュー57)
1995年	30	347名(うち再デビュー48)
1996年	29	320名(うち再デビュー43)
1997年	29	250名(うち再デビュー31)
1998年	26	202名(うち再デビュー32)
1999年	21	257名(うち再デビュー46)
2000年	24	155名(うち再デビュー17)
2001年	24	132名(うち再デビュー 9)
2002年	24	199名(うち再デビュー28)

備考 1. グループは1組を1名と計算。
2. 日本レコード協会加盟会社関係分。

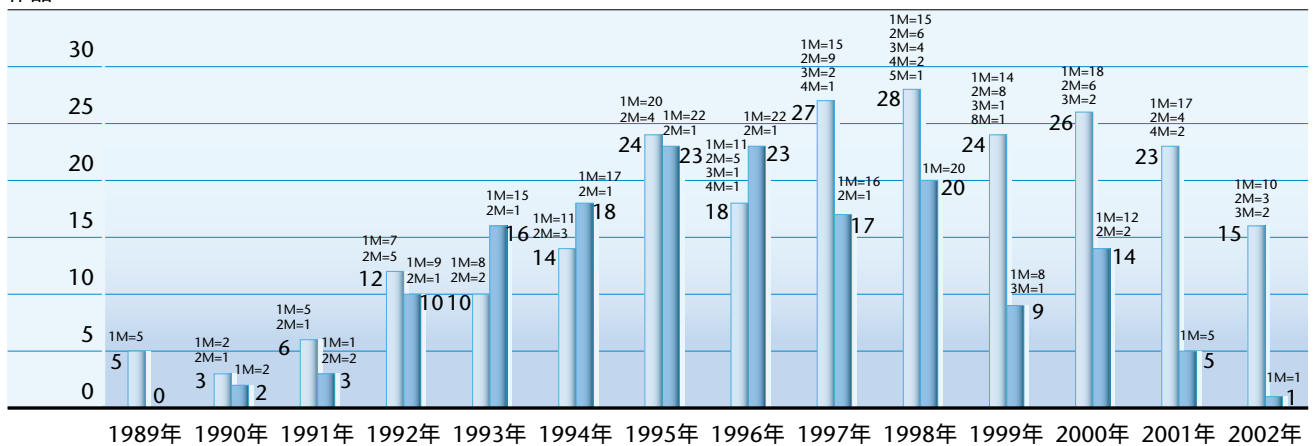
洋盤レーベル数

	発売レーベル数
1989年	284
1990年	338
1991年	330
1992年	325
1993年	323
1994年	333
1995年	342
1996年	390
1998年	456
2001年	387

備考 1997、1999、2000、2002年は統計なし。

ミリオンセラー作品数の推移

作品



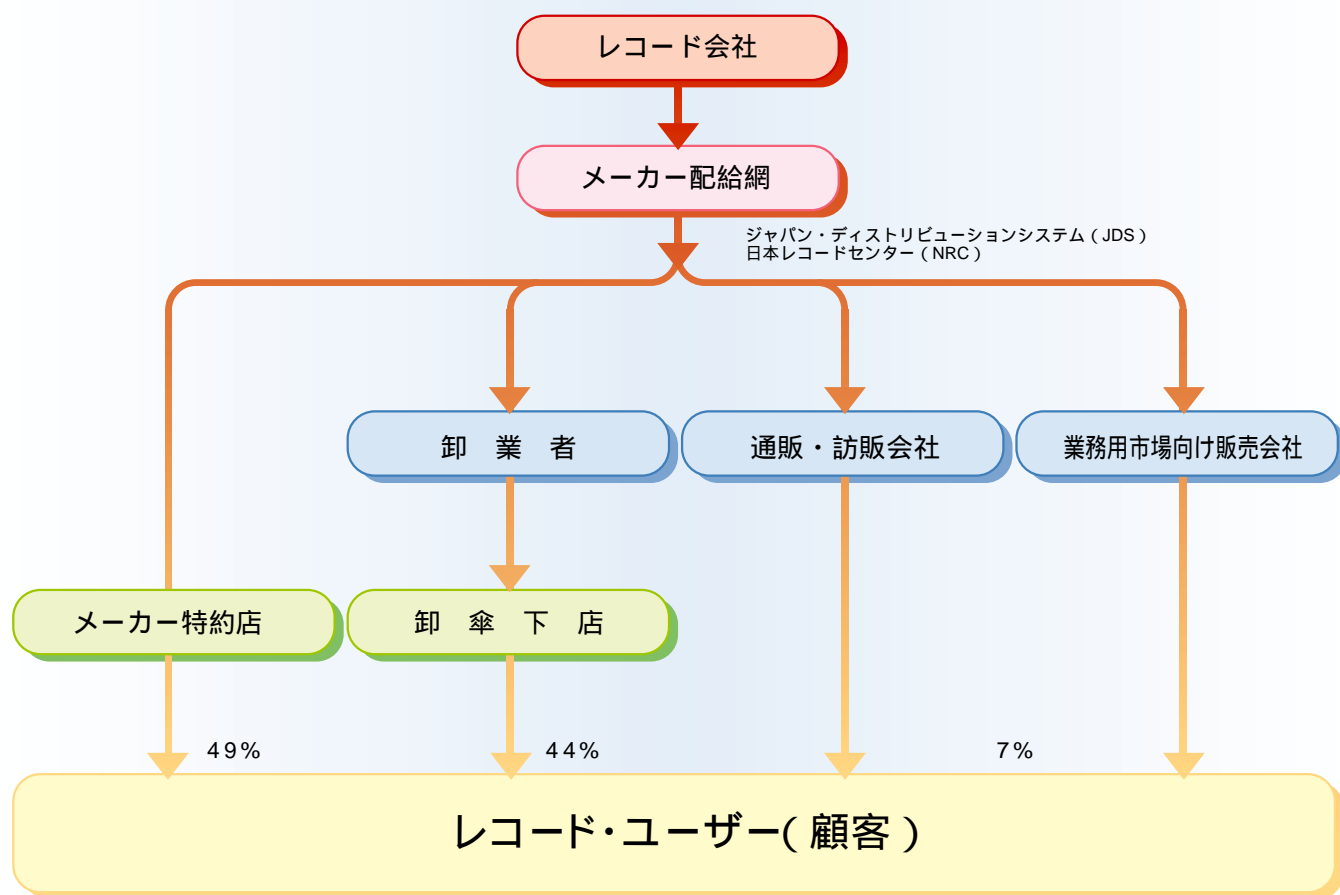
■ アルバム ■ シングル M ミリオン

備考 対象期間は1998年までは1月21日～翌1月20日、1999年は1月21日～12月31日、2000年以降は1月1日～12月31日。

レコード・CDレンタル店数の推移



レコードの流通



3 各種統計

第17回 日本ゴールドディスク大賞受賞一覧

アーティスト・オブ・ザ・イヤ－				
	アーティスト	レコード会社		
邦楽	宇多田ヒカル	東芝EMI		
洋楽	アヴリル・ラヴィーン	BMGファンハウス		
ニュー・アーティスト・オブ・ザ・イヤ－				
	アーティスト	レコード会社		
邦楽	ACIDMAN	東芝EMI		
	YeLLoW Generation	DefSTAR RECORDS		
	orange pekoe	BMGファンハウス		
	氣志團	東芝EMI		
	柴矢裕美	ポニーキャニオン		
	day after tomorrow	エイベックス		
	元ちとせ	エピックレコードジャパン		
	一青 窈	コロムビアミュージックエンタテインメント		
	PE'Z	東芝EMI		
	MINMI	ビクターエンタテインメント		
洋楽	アヴリル・ラヴィーン	BMGファンハウス		
	ヴァネッサ・カールトン	ユニバーサル ミュージック		
	ホリー・ヴァランズ	ワーナーミュージック・ジャパン		
ソング・オブ・ザ・イヤ－				
	作品名	アーティスト	レコード会社	
邦楽	光	宇多田ヒカル	東芝EMI	
	SAKURAドロップス	宇多田ヒカル	東芝EMI	
	COLORS	宇多田ヒカル	東芝EMI	
	東京	桑田佳祐	ビクターエンタテインメント	
	Way of Difference	GLAY	UNLIMITED RECORDS	
	ワダツミの木	元ちとせ	エピックレコードジャパン	
	Free & Easy	浜崎あゆみ	エイベックス	
	∞	浜崎あゆみ	エイベックス	
	Voyage	浜崎あゆみ	エイベックス	
	大きな古時計	平井 堅	DefSTAR RECORDS	
	洋楽	アンセム～2002FIFA WORLD CUP™公式アンセム	ヴァンゲリス	ソニー・ミュージックジャパンインターナショナル
		ソング・オブ・ザ・イヤ－(演歌 / 歌謡曲部門)		
		作品名	アーティスト	レコード会社
邦楽	きよしのズンドコ節	氷川きよし	コロムビアミュージックエンタテインメント	
	星空の秋子	氷川きよし	コロムビアミュージックエンタテインメント	
ロック&ポップ・アルバム・オブ・ザ・イヤ－				
	作品名	アーティスト	レコード会社	
邦楽	DEEP RIVER	宇多田ヒカル	東芝EMI	
	自己ベスト	小田和正	BMGファンハウス	
	FAIRY TALE	倉木麻衣	ギザ	
	ROCK AND ROLL HERO	桑田佳祐	ビクターエンタテインメント	
	TOP OF THE POPS	桑田佳祐	ビクターエンタテインメント	
	Second to None	CHEMISTRY	DefSTAR RECORDS	
	Do The Best	Do As Infinity	エイベックス	
	TRUE	中島美嘉	ソニー・ミュージックアソシエイテッドレコーズ	
	ハイヌミカゼ	元ちとせ	エピックレコードジャパン	
	R 兎 INBOW	浜崎あゆみ	エイベックス	
	GREEN	B'z	パーミリオンレコード	
	The Ballads ~ Love & B'z ~	B'z	パーミリオンレコード	
	SELF PORTRAIT	hitomi	エイベックス	
	LIFE is ...	平井 堅	DefSTAR RECORDS	
	LISTEN TO MY HEART	BoA	エイベックス	
	VALENTI	BoA	エイベックス	
	MISIA GREATEST HITS	MISIA	BMGファンハウス	
	KISS IN THE SKY	MISIA	エイベックス	
	IT'S A WONDERFUL WORLD	Mr.Children	トイズファクトリー	
	TOKYO CLASSIC	RIP SLYME	ワーナーミュージック・ジャパン	
洋楽	レット・ゴー	アヴリル・ラヴィーン	BMGファンハウス	
	アルティメイト・エアロスミス・ヒッツ	エアロスミス	ソニー・ミュージックジャパンインターナショナル	
	ザ・エミネム・ショウ	エミネム	ユニバーサル ミュージック	
	チャームプレスレット	マライア・キャリー	ユニバーサル ミュージック	
BY THE WAY	レッド・ホット・チリ・ペッパーズ	ワーナーミュージック・ジャパン		

クラシック・アルバム・オブ・ザ・イヤー			
	作品名	アーティスト	レコード会社
洋楽	2002 小澤征爾 歓喜の歌 ベートーヴェン: 交響曲 第9番《合唱》	小澤征爾&サイトウ・キネン・オーケストラ	ユニバーサル ミュージック
ジャズ・アルバム・オブ・ザ・イヤー			
	作品名	アーティスト	レコード会社
洋楽	ノラ・ジョーンズ	ノラ・ジョーンズ	東芝EMI
インストゥルメンタル・アルバム・オブ・ザ・イヤー			
	作品名	アーティスト	レコード会社
洋楽	ハリー・ポッターと秘密の部屋 オリジナル サウンドトラック	ジョン・ウィリアムズ	ワーナーミュージック・ジャパン
演歌 / 歌謡曲・アルバム・オブ・ザ・イヤー			
	作品名	アーティスト	レコード会社
邦楽	ていだ ^{ていだ} ~太陽・風ぬ想い~ ^{カジ ウム}	夏川りみ	ビクターエンタテインメント
アニメーション・アルバム・オブ・ザ・イヤー			
	作品名	アーティスト	レコード会社
邦楽	桜花大戦 4~恋せよ乙女~ 全曲集「檄! 帝~最終章~」	VARIOUS ARTISTS	エイベックス
純邦楽・アルバム・オブ・ザ・イヤー			
	作品名	アーティスト	レコード会社
邦楽	I am with you	東儀秀樹	東芝EMI
企画・アルバム・オブ・ザ・イヤー			
	作品名	アーティスト	レコード会社
邦楽	爆笑スーパーライブ第1集!中高音に愛をこめて...	綾小路きみまろ	テイチクエンタテインメント
企画・アルバム・オブ・ザ・イヤー(コンピレーション部門)			
	作品名	アーティスト	レコード会社
邦楽	kiss ~dramatic love story~	VARIOUS ARTISTS	BMGファンハウス
洋楽	FINE - TV HITS and happy music -	VARIOUS ARTISTS	BMGファンハウス
ミュージック・ビデオ・オブ・ザ・イヤー(短編)			
	作品名	アーティスト	レコード会社
邦楽	DVD Single "traveling"	宇多田ヒカル	東芝EMI
洋楽	Not A Girl x Not A Girl	プリティー・スピアーズ	ゾンバ・レコーズ・ジャパン
ミュージック・ビデオ・オブ・ザ・イヤー(長編)			
	作品名	アーティスト	レコード会社
邦楽	a BEAUTIFUL REEL .	B'z	ビーヴィジョン
洋楽	ライブ・フロム・ラス・ヴェガス	プリティー・スピアーズ	ゾンバ・レコーズ・ジャパン
日中国交正常化30周年記念特別賞			
	アーティスト	レコード会社	
	吳汝俊(ウー・ルーチン)	エイベックス	
	ジャン・ジェンホワ(姜建華)	ビクターエンタテインメント	
	チェン・ミン	東芝EMI	
	吉田兄弟	ソニー・ミュージックレコーズ	

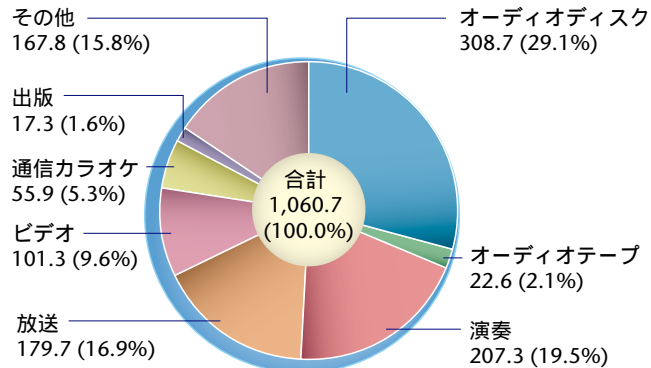
備考 対象期間は、2002年2月1日～2003年1月31日。

4 関連資料

日本の音楽著作権使用料

日本音楽著作権協会2002年度
使用料徴収実績

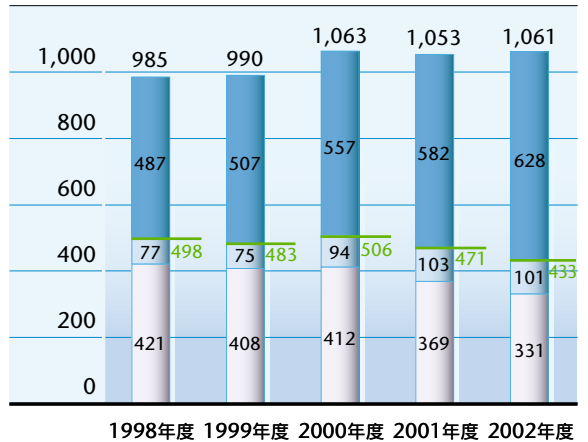
単位：億円



備考 1. 社団法人日本音楽著作権協会資料による。
2. 数値は、四捨五入により内訳と合計が一致しない場合がある。
3. ()内は構成比。

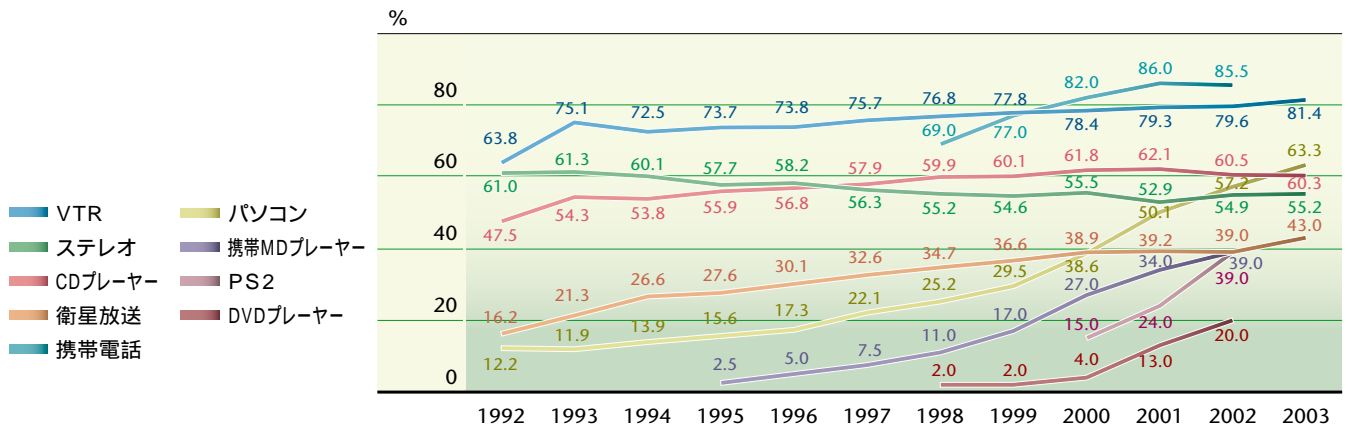
日本音楽著作権協会の使用料徴収額

億円



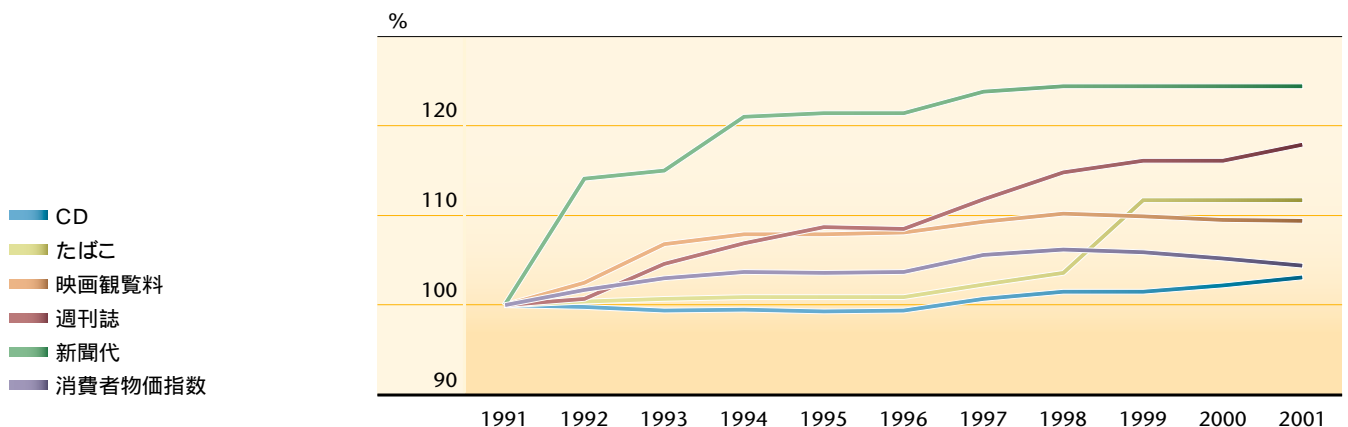
■ オーディオ録音使用料 ■ ビデオ録音使用料 ■ その他
— オーディオ・ビデオ合計 備考 各年度は、4月～翌3月期。

再生機器の普及率及びパッケージメディア周辺環境機器所有率



備考 1. 「VTR」「ステレオ」「CDプレーヤー」「衛星放送受信装置」「パソコン」は、内閣府「消費動向調査」より。各年とも3月調査。調査対象は全国231市町村、5,040世帯。
2. 「携帯MDプレーヤー」「携帯電話」「DVDプレーヤー」「PS2」は、日本レコード協会「音楽メディアユーザー実態調査報告書」より。調査対象は東京都圏に居住する満13～65歳(95～97年)、12(小学生を除く)～55歳(98～02年)までの男女個人800サンプル。2002年は1000サンプル。

レコードと物価の価格指数の比較

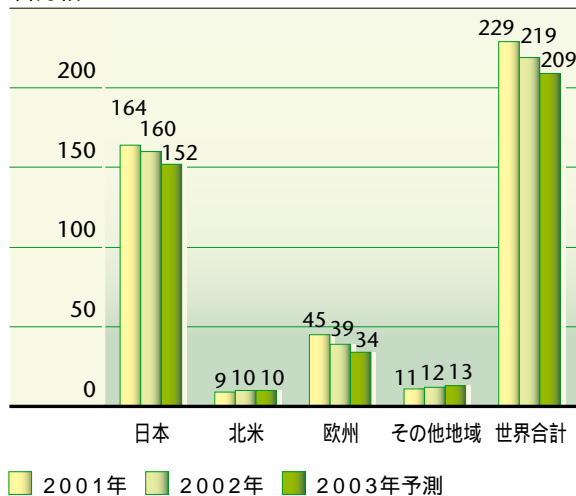


備考 1. 総務庁統計局「消費者物価指数年報 平成13年」より。
2. CDは12cmCD、邦盤、歌謡曲。

記録メディアの世界需要予測

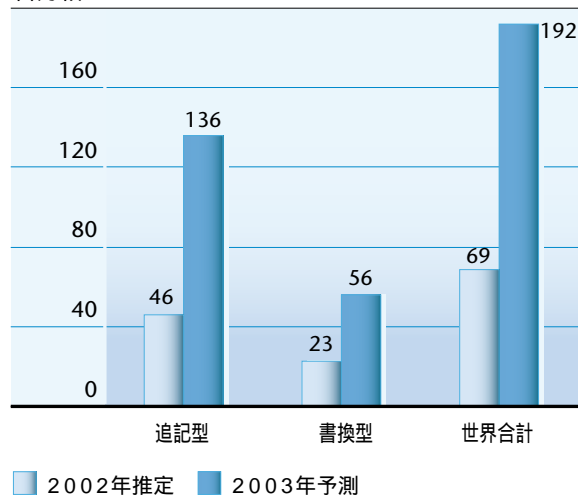
録音用MD

百万枚



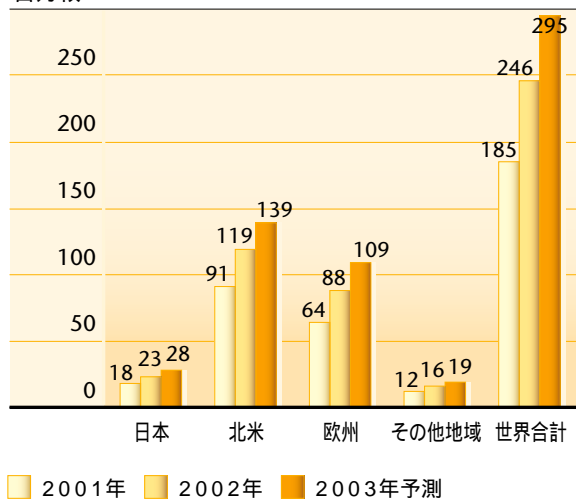
DVD

百万枚



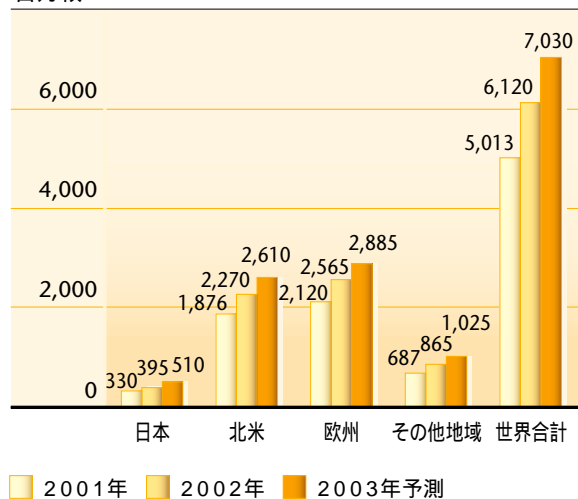
オーディオ用CD-R

百万枚



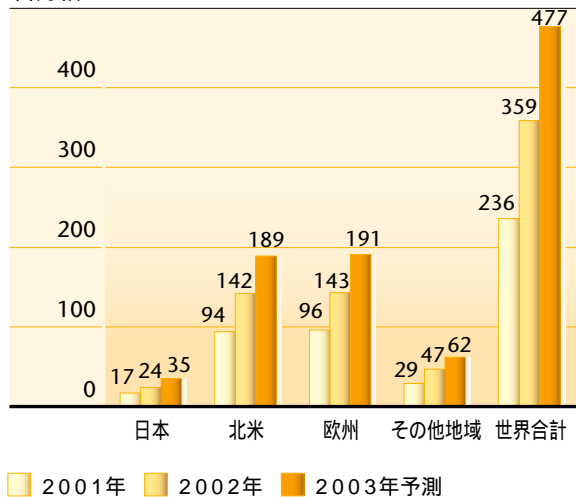
データ用CD-R

百万枚



CD-RW (オーディオ用含む)

百万枚



磁気テープ生産

年	オーディオテープ		
	数量 (千㎡)	換算数量 (百万巻)	金額 (億円)
1994年	481,492	1,404	730
1995年	501,231	1,461	530
1996年	409,807	1,195	376
1997年	343,601	1,002	270
1998年	302,725	883	223
1999年	223,372	651	145
2000年	209,725	611	108
2001年	126,589	369	77
2002年	96,138	280	49

備考 1. 社団法人日本記録メディア工業会資料による。
2. 2001年は実績値、2002年は日本のみ実績値、その他は推定実績値。

備考 1. 経済産業省機械統計による。輸出を含む総生産。
2. オーディオテープの換算数量は、カセットテープ60分用に換算した巻数。

4 関連資料

世界各国のレコード売上

2002年オーディオレコード売上

国名	シングル (百万枚)	LP (百万枚)	テープ (百万巻)	CD (百万枚)	売上総額 (百万米ドル)	増加率(%)		1人当たり購入額 (米ドル)	人口 (万人)
						数量	金額(現地通貨)		
アメリカ	8.4	1.7	32.4	803.3	12,325.7	-10.2%	-8.1%	43.10	28,596.2
日本	77.1	2.2	4.6	228.9	4,593.3	-10.2%	-9.9%	36.09	12,729.1
イギリス	52.5	2.2	1.9	221.6	2,859.4	-1.0%	-2.5%	48.02	5,954.2
フランス	40.5	0.5	5.0	130.4	1,989.7	2.5%	3.5%	33.47	5,945.3
ドイツ	39.2	1.0	21.8	178.2	1,988.0	-4.0%	-10.3%	24.24	8,200.7
カナダ	0.6	-	1.1	57.0	587.9	-6.3%	-9.7%	19.11	3,075.7
イタリア	3.6	0.1	4.0	44.7	554.7	8.6%	0.5%	9.65	5,750.3
スペイン	2.2	0.01	2.4	61.7	542.3	-18.5%	-15.9%	13.58	3,992.1
オーストラリア	11.9	0.03	0.6	49.2	499.9	-5.9%	-8.9%	25.85	1,933.8
メキシコ	0.6	0.02	2.9	51.1	445.5	-4.4%	-18.6%	4.44	10,036.8
オランダ	3.6	0.2	0.1	27.9	397.6	-14.1%	-13.2%	24.96	1,593.0
ブラジル	0.1	-	-	79.5	354.0	1.6%	3.6%	2.05	17,255.9
スウェーデン	4.0	0.1	0.3	26.4	281.9	-0.4%	-6.7%	31.91	883.3
ロシア	0.3	0.1	95.0	18.2	257.2	1.5%	24.0%	1.78	14,466.4
ノルウェー	1.2	-	0.1	15.1	254.0	12.4%	4.3%	56.60	448.8
スイス	3.0	0.2	0.9	21.3	253.2	1.7%	-2.5%	35.31	717.0
オーストリア	2.1	0.1	0.2	14.5	245.2	-9.8%	-7.9%	30.37	807.5
ベルギー	6.2	0.04	0.04	17.8	225.3	-9.0%	-8.2%	21.95	1,026.4
韓国	0.1	-	7.1	21.4	216.1	-31.4%	-21.2%	4.59	4,706.9
インド	-	-	162.5	8.6	172.3	-14.5%	-22.6%	0.17	102,509.6
デンマーク	0.6	0.01	0.03	11.8	167.2	-18.7%	-15.8%	31.35	533.3
台湾	0.6	-	0.2	16.6	143.9	-7.4%	-13.8%	6.42	2,240.6
ポルトガル	0.3	-	2.2	12.5	138.3	-1.7%	3.7%	13.78	1,003.3
アイルランド	2.0	0.01	0.2	8.0	122.5	-7.4%	-7.8%	31.89	384.1
トルコ	-	-	23.4	4.5	121.2	-7.3%	8.1%	1.79	6,763.2
フィンランド	0.6	0.01	0.1	9.8	111.0	-10.2%	-7.5%	21.44	517.8
南アフリカ	0.9	-	5.9	11.6	110.6	4.9%	12.2%	2.53	4,379.2
中国	-	-	43.0	18.0	93.6	14.7%	11.6%	0.07	127,627.0
香港	0.2	0.001	-	10.0	89.7	0.3%	-7.1%	13.34	672.5
ニュージーランド	0.7	0.003	0.2	7.6	87.6	-2.4%	-3.8%	23.00	380.8
ポーランド	0.2	0.003	4.2	9.5	84.5	-44.5%	-27.5%	2.19	3,857.7
タイ	-	-	19.3	9.7	83.8	-18.7%	-11.8%	1.32	6,358.4
ギリシャ	1.1	0.01	0.2	7.0	80.3	4.4%	7.0%	7.56	1,062.3
コロンビア	0.01	0.003	0.1	7.7	66.1	-24.5%	-27.4%	1.54	4,280.3
インドネシア	-	-	32.0	1.8	64.6	-32.8%	-18.0%	0.30	21,484.0
シンガポール	0.1	-	0.001	5.2	46.7	9.2%	4.3%	11.37	410.8
ハンガリー	0.3	0.001	1.8	3.0	45.7	-16.2%	-19.1%	4.61	991.7
チリ	0.02	-	1.1	5.9	40.3	22.5%	3.7%	2.62	1,540.2
イスラエル	-	-	0.1	3.5	37.2	-12.2%	-10.6%	6.03	617.2
チェコ	0.01	-	1.2	3.6	34.9	-26.4%	-20.0%	3.40	1,026.0
マレーシア	0.01	-	3.6	2.2	32.8	-24.2%	-20.8%	1.45	2,263.3
サウジアラビア	-	-	7.3	0.4	31.0	-30.2%	-39.2%	1.47	2,102.8
ウクライナ	0.1	-	14.0	3.0	31.0	-	-	0.63	4,911.2
アラブ首長国連邦	-	-	3.7	1.1	29.5	-4.0%	-5.9%	11.12	265.4
中央アメリカ	-	-	0.1	3.0	28.2	-6.6%	9.1%	0.76	3,711.2
フィリピン	0.03	-	2.8	2.8	27.3	-25.5%	-16.1%	0.35	7,713.1
アルゼンチン	0.1	-	0.6	5.5	27.2	-45.1%	-23.4%	0.73	3,748.8
エジプト	-	-	11.5	0.1	25.7	-23.6%	4.7%	0.37	6,908.0
ルーマニア	-	-	12.4	3.8	24.3	-	-	1.09	2,238.8
ベネズエラ	0.002	-	0.001	2.1	15.9	-59.4%	-49.5%	0.65	2,463.2
その他(調整)	0.218	-0.051	-47.172	-14.7	-104.9			-0.44	24,049.4
合計	265.3	8.5	487.0	2,253.4	30,980.9			6.49	477,134.6

備考 1. IFPI(国際レコード産業連盟)資料による。税込み小売価格ベース。
2. 円の米ドル換算レートは、2002年の平均レート(1ドル125.4円)による。
3. カセットシングル、CDシングルはシングルに含まれる。

2001年オーディオレコード売上

国名	シングル (百万枚)	LP (百万枚)	テープ (百万巻)	CD (百万枚)	売上総額 (百万米ドル)	増加率(%)		1人当たり購入額 (米ドル)	人口 (万人)
						数量	金額(現地通貨)		
アメリカ	21.4	2.3	45.0	881.9	13,411.7	-9.4%	-4.5%	47.35	28,323.0
日本	93.1	4.2	6.1	250.0	5,257.7	-11.4%	-8.0%	41.43	12,691.9
イギリス	59.5	2.6	4.6	218.6	2,808.7	3.1%	4.9%	47.27	5,941.5
ドイツ	51.3	1.1	22.1	182.9	2,107.6	-8.7%	-10.1%	25.70	8,201.7
フランス	39.1	0.6	6.8	125.2	1,828.3	8.4%	9.7%	30.86	5,923.8
カナダ	0.5	-	1.5	60.7	659.9	-9.6%	-9.6%	21.46	3,075.7
スペイン	2.4	0.03	7.0	71.1	613	1.6%	0.9%	15.36	3,991.0
メキシコ	0.2	0.1	6.5	50.0	565.8	-15.5%	-16.1%	5.72	9,887.2
イタリア	4.3	0.03	6.4	38.0	524.7	-7.8%	-8.6%	9.12	5,753.0
オーストラリア	13.0	0.03	0.9	52.1	522.5	12.5%	4.8%	27.30	1,913.8
オランダ	5.0	0.1	0.2	31.5	435.7	-5.9%	-1.4%	27.46	1,586.4
ブラジル	0.1	-	-	78.2	423.5	-25.0%	-24.7%	2.49	17,040.6
スウェーデン	4.4	0.1	0.3	26.3	284.9	-0.8%	-0.7%	32.22	884.2
スイス	3.1	0.1	0.6	21.2	239.9	-2.6%	-2.4%	33.46	717.0
韓国	0.1	-	16.1	25.4	265.8	-7.7%	1.2%	5.69	4,674.0
オーストリア	3.0	0.1	0.3	15.8	253.2	-17.9%	-9.8%	31.34	808.0
ベルギー	7.1	0.1	0.1	19.4	233.4	-7.8%	-9.9%	22.77	1,024.9
インド	-	-	190.0	10.0	229.3	16.6%	15.0%	0.23	100,893.7
ロシア	0.2	0.1	100.2	11.4	223.0	1.3%	17.4%	1.53	14,549.1
ノルウェー	1.0	-	0.1	13.5	216.2	-7.3%	-4.9%	48.38	446.9
デンマーク	1.2	0.01	0.1	14.2	188.3	-24.1%	-16.9%	35.39	532.0
台湾	1.0	-	0.5	17.5	169.9	-31.5%	-22.9%	7.63	2,228.0
トルコ	-	-	26.2	3.9	153.0	-	-	2.29	6,666.8
ポルトガル	0.4	0.01	3.4	11.6	126.8	-7.1%	-7.7%	12.66	1,001.6
アイルランド	2.2	0.02	0.4	8.4	126.3	-0.2%	7.4%	33.21	380.3
南アフリカ	0.7	-	6.0	10.7	120.6	-5.8%	-0.5%	2.78	4,330.9
ポーランド	0.4	0.004	10.3	14.4	115.8	-17.9%	-26.9%	3.00	3,860.5
フィンランド	0.7	0.02	0.3	10.7	114.1	-1.5%	1.4%	22.06	517.2
アルゼンチン	-	-	1.7	9.4	108.7	-30.7%	-36.5%	2.94	3,703.2
香港	0.1	-	0.03	10.0	96.6	-11.4%	-10.6%	14.25	678.0
タイ	-	-	28.0	7.7	91.8	-	-	1.46	6,280.6
コロンビア	0.003	-	0.3	10.1	99.0	-	-	2.35	4,210.5
ニュージーランド	0.6	0.02	0.4	7.6	82.8	1.1%	2.4%	21.92	377.8
中国	-	-	39.4	13.8	83.9	41.5%	28.6%	0.06	129,533.0
インドネシア	-	-	48.3	2.0	71.5	-8.2%	-8.2%	0.34	21,209.2
ギリシャ	1.2	0.01	0.4	6.5	71.3	-13.2%	-17.7%	6.72	1061.0
サウジアラビア	-	-	10.4	0.7	51.0	-7.1%	-8.7%	2.51	2,034.6
ハンガリー	0.2	0.002	2.7	3.3	50.8	-20.0%	-9.5%	5.10	996.8
ベネズエラ	-	-	0.02	5.1	50.5	-20.1%	-14.4%	2.09	2,417.0
イスラエル	-	-	0.2	4.0	46.9	-16.2%	-7.0%	7.76	604.0
シンガポール	0.1	-	0.003	4.7	44.8	-1.4%	1.0%	11.15	401.8
チリ	0.03	-	1.7	4.0	42.2	-20.1%	-24.0%	2.77	1,521.1
マレーシア	0.02	-	4.8	2.8	41.4	-19.4%	-21.3%	1.86	2,221.8
チェコ	0.03	0.1	1.8	4.7	37.6	-1.5%	-8.7%	3.66	1027.2
ルーマニア	-	-	12	0.2	13.7	-23.0%	-38.1%	0.61	2,243.8
中央アメリカ	-	-	0.5	2.9	25.9	0.0%	-33.4%	0.71	3,625.7
フィリピン	0.01	-	5.7	1.8	32.9	-	-	0.43	7,565.3
エジプト	-	-	15.0	0.2	27.7	-40.2%	-41.3%	0.41	6,788.4
ジンバブエ	-	-	5.0	0.2	28.8	-	-	2.28	1,262.7
アラブ首長国連邦	-	-	3.8	1.2	31.3	-17.5%	-10.7%	12.01	260.6
その他(調整)	0.307	0.014	-43.7	-5.3	-76.9	-	-	-0.27	28,664.0
合計	318.0	11.8	600.5	2,372.2	33,373.8	-	-	7.00	476,532.8

備考 1. IFPI(国際レコード産業連盟)資料による。税込み小売価格ベース。
 2. 円の米ドル換算レートは、2001年の平均レート(1ドル121.5円)による。
 3. カセットシングル、CDシングルはシングルに含まれる。

2002年音楽ビデオレコード売上

国名	DVD (千枚)	VHS (千巻)	売上総額 (千米ドル)	増加率(%)	
				数量	金額(現地通貨)
日本	10991.1	2093.3	407,648.8	-2.1%	-2.4%
アメリカ	10651.0	3463.8	283,627.6	-19.4%	-13.4%
フランス	3071.0	816.0	80,378.6	29.6%	20.7%
イギリス	3,563.0	1,486.7	76,639.1	5.0%	9.8%
ドイツ	3,333.3	444.4	65,356.4	60.1%	50.4%
タイ	15,239.0	-	46,408.7	245.2%	127.1%
オランダ	2,045.0	228.8	42,738.0	248.4%	287.1%
ブラジル	2,822.2	400.4	34,916.4	81.1%	72.4%
カナダ	1,619.0	1,199.0	33,340.6	20.9%	24.8%
オーストラリア	2,374.7	207.4	32,266.5	156.9%	94.5%
台湾	1,321.0	994.6	17,747.8	85.9%	46.8%
メキシコ	-	859.5	16,592.2	278.0%	207.7%
中国	8,175.0	-	15,496.6	46.5%	-7.0%
イタリア	832.2	-	10,170.8	93.0%	47.2%
香港	1,213.6	-	9,505.5	-21.5%	-23.0%
ポルトガル	376.8	18.3	9,168.3	159.7%	159.8%
スペイン	487.8	31.1	8,693.2	2.0%	12.8%
ベルギー	346.4	28.5	8,167.8	44.9%	38.9%
オーストリア	195.3	23.5	6,078.6	39.8%	45.6%
ノルウェー	181.6	9.6	5,562.9	138.9%	146.3%
韓国	356.7	-	5,471.8	-	-
アイルランド	28.7	265.5	5,399.2	22.5%	26.4%
スウェーデン	237.9	57.6	5,345.3	120.6%	113.6%
チリ	231.4	37.8	4,441.9	>1000%	>1000%
南アフリカ	253.8	-	4,399.8	34.1%	66.4%
ニュージーランド	217.9	6.3	3,663.6	85.2%	69.4%
フィンランド	81.5	53.5	3,534.2	27.1%	45.5%
ポーランド	173.7	36.8	3,465.9	-30.8%	2.5%
シンガポール	254.7	-	2,695.7	-16.0%	-11.2%
インドネシア	461.0	-	1,815.5	-37.8%	-39.2%
マレーシア	299.8	-	1,704.3	6.8%	1.3%
デンマーク	67.4	-	1,603.8	50.0%	120.0%
チェコ	45.3	36.8	1,594.7	39.3%	55.6%
ハンガリー	48.8	27.0	1,374.5	73.4%	30.2%
イスラエル	35.0	1.2	870.4	-	-
ロシア	25.0	97.0	835.9	1.7%	12.0%
フィリピン	110.8	0.03	709.0	97.9%	66.6%
アルゼンチン	62.1	4.2	706.5	142.3%	883.7%
コロンビア	15.8	21.1	560.5	-48.5%	13.9%
ウクライナ	3.0	105.0	508.6	-	-
パキスタン	300.0	-	315.6	-	-
ベネズエラ	20.9	-	288.2	75.2%	155.6%
スロバキア	15.8	-	244.9	0.0%	5.0%
ラトビア	6.3	-	151.7	-	-
リトアニア	4.0	2.0	116.9	275.0%	205.0%
中央アメリカ	5.0	-	106.3	-	-
ルーマニア	3.0	8.0	64.8	-	-
ブルガリア	-	3.0	29.2	-7.4%	-11.5%
ジンバブエ	0.3	-	18.2	-	-
その他(調整)	-10,133.5	0.0	-15,496.5	-	-
合計	62,793.1	13,067.7	1,247,044.8	-	-

- 備考 1. IFPI(国際レコード連盟)資料による。税込み小売価格ベース。
2. 円の米ドル換算レートは、2002年の平均レート(1ドル125.4円)による。
3. スペイン、ノルウェー、チェコについて、種類の分類は推定。
4. 台湾、中国、シンガポール、マレーシアについて、DVDの枚数はVCDも含む。
5. タイ、インドネシアについて、数値はVCDの枚数を表す。
6. イタリア、デンマーク、パキスタン、ベネズエラ、スロバキアについて、DVDの枚数はVHSを含む。
7. 韓国、イスラエル、ウクライナ、パキスタン、ラトビア、中央アメリカ、ルーマニア、ジンバブエについて、2001年度の数値とは比較不可能。

2001年音楽ビデオレコード売上

国名	DVD (千枚)	VHS (千巻)	売上総額 (千米ドル)
日本	8,627.8	4,733.3	430,960.2
アメリカ	7,899.0	9,615.0	327,378.0
イギリス	1,825.7	2,985.5	67,524.3
フランス	2,190.0	810.0	63,188.6
ドイツ	1,460.7	898.9	41,231.9
カナダ	933.7	1,396.8	27,044.5
ブラジル	1,653.0	126.2	25,076.0
タイ	4,410.0	-	19,760.3
中国	5,510.0	71.0	16,663.9
オーストラリア	802.1	203.2	15,818.9
香港	1,543.6	2.7	12,348.0
台湾	1,245.7	-	12,303.2
オランダ	544.3	108.3	10,474.4
スペイン	432.6	76.3	7,310.1
イタリア	431.1	-	6,553.6
ベルギー	185.1	73.7	5,578.8
メキシコ	-	227.4	5,573.9
アイルランド	-	240.2	4,052.9
オーストリア	112.9	43.5	3,961.8
ポーランド	140.0	164.3	3,366.6
ポルトガル	138.6	13.6	3,347.4
南アフリカ	112.9	76.3	3,237.5
シンガポール	303.3	-	3,037.2
インドネシア	741.5	-	2,710.0
スウェーデン	84.0	50.0	2,359.1
フィンランド	-	106.2	2,304.1
ノルウェー	76.0	4.0	2,005.6
ニュージーランド	110.5	10.5	1,964.6
マレーシア	280.5	0.3	1,682.2
ハンガリー	27.7	16.0	950.6
チェコ	23.6	35.4	882.1
ロシア	20.0	100.0	802.2
デンマーク	3.1	41.8	691.6
コロンビア	1.4	70.2	535.8
ギリシャ	29.8	-	489.8
フィリピン	55.4	0.6	430.8
チリ	1.6	21.1	401.3
アルゼンチン	27.4	-	220.0
スロバキア	15.8	-	218.6
ベネズエラ	11.9	-	180.9
エストニア	3.4	4.5	135.7
パラグアイ	3.5	1.9	116.1
ペルー	2.6	-	57.9
リトアニア	1.2	0.4	35.3
ブルガリア	-	3.2	31.4
その他(調整)	-7,284.0	-71.2	-16,663.9
合計	34,739.7	22,261.1	1,118,333.8

- 備考 1. IFPI(国際レコード連盟)資料による。税込み小売価格ベース。
 2. 円の米ドル換算レートは、2001年の平均レート(1ドル121.5円)による。
 3. スペイン、ノルウェー、チェコ、コロンビア、フィリピンについて、種類の分類は推定。
 4. 中国、台湾、シンガポール、マレーシアについて、DVDの枚数はVCDも含む。
 5. タイ、インドネシアについて、数字はVCDの枚数を表す。
 6. 台湾、イタリア、ギリシャ、アルゼンチン、スロバキア、ベネズエラ、ペルーについて、DVDの枚数はVHSも含む。

4 関連資料

世界主要各国のオーディオレコード出荷・売上

(1) アメリカ (アメリカレコード協会統計)

単位: 万枚・巻

出荷数量

	CD アルバム	CD シングル	カセット	カセット シングル	LP	アナログディスク シングル	合計	アルバム計	シングル計
1998年	84,700	5,600	15,850	2,640	340	540	109,670	100,890	8,780
1999年	93,890	5,590	12,360	1,420	290	530	114,080	106,540	7,540
2000年	94,250	3,420	7,600	130	220	480	106,100	102,070	4,030
2001年	88,190	1,730	4,500	-150	230	550	95,050	92,920	2,130
2002年	80,330	450	3,110	-50	170	440	84,450	83,610	840
2002/2001	91%	26%	69%	-	74%	80%	89%	90%	39%

単位: 百万ドル

出荷金額

	CD アルバム	CD シングル	カセット	カセット シングル	LP	アナログディスク シングル	合計	アルバム計	シングル計
1998年	11,416	213	1,420	94	34	26	13,203	12,870	333
1999年	12,816	222	1,062	48	32	28	14,208	13,910	298
2000年	13,215	143	626	5	28	26	14,043	13,869	174
2001年	12,909	79	363	-5	27	31	13,404	13,299	105
2002年	12,044	20	210	-2	21	25	12,318	12,275	43
2002/2001	93%	25%	58%	-	78%	81%	92%	92%	41%

(2) イギリス (イギリスレコード協会統計)

単位: 万枚・巻

出荷数量

	CD アルバム	CD シングル	カセット	カセット シングル	LP	アナログディスク シングル	合計	アルバム計	シングル計
1998年	17,570	5,350	3,220	1,890	220	700	28,950	21,010	7,940
1999年	17,690	5,280	1,840	1,970	230	770	27,780	19,760	8,020
2000年	20,160	4,350	1,140	1,360	320	900	28,230	21,620	6,610
2001年	21,860	4,070	460	990	260	890	28,530	22,580	5,950
2002年	22,160	3,860	190	570	220	830	27,830	22,570	5,260
2002/2001	101%	95%	41%	58%	85%	93%	98%	100%	88%

単位: 百万ポンド

出荷金額

	CD アルバム	CD シングル	カセット	カセット シングル	LP	アナログディスク シングル	合計	アルバム計	シングル計
1998年	878	93	109	17	8	13	1,119	995	124
1999年	915	103	71	19	7	16	1,130	992	138
2000年	998	89	41	14	9	19	1,169	1,047	121
2001年	1,099	81	15	10	8	18	1,232	1,122	109
2002年	1,078	77	5	6	6	15	1,186	1,089	97
2002/2001	98%	95%	33%	60%	75%	83%	96%	97%	89%

(3) ドイツ (ドイツレコード協会統計)

単位: 万枚・巻

売上数量

	CD アルバム	CD シングル	カセット	LP	アナログディスク シングル	合計	アルバム計	シングル計
1998年	19,650	5,300	2,530	60	100	27,640	22,240	5,400
1999年	19,800	5,250	2,030	60	120	27,260	21,890	5,370
2000年	19,510	4,980	1,940	80	130	26,640	21,530	5,110
2001年	17,340	4,750	2,100	100	120	24,410	19,540	4,870
2002年	16,570	3,560	2,030	100	90	22,350	18,700	3,650
2002/2001	96%	75%	97%	100%	75%	92%	96%	75%

単位: 百万マルク・ユーロ

出荷金額

	CD アルバム	CD シングル	カセット	LP	アナログディスク シングル	合計	アルバム計	シングル計
1998年	4,280	554	201	-	-	5,035	4,481	554
1999年	4,157	587	147	-	-	4,890	4,303	587
2000年	4,063	574	143	-	-	4,780	4,206	574
2001年	1,877	268	89	-	-	2,235	1,967	268
2002年	1,749	244	81	-	-	2,034	1,831	244
2002/2001	93%	91%	91%	-	-	91%	93%	91%

備考 1. 金額の単位は、2000年までは百万マルク、2001年以降は百万ユーロ。
2. カセットシングルはカセットに、アナログディスクシングル金額は、CDシングル金額に含まれる。

(4) フランス (フランスレコード協会統計)

単位: 万枚・巻

出荷数量

	CD アルバム	CD シングル	カセット	LP	アナログディスク シングル	合計	アルバム計	シングル計
1998年	10,340	3,960	1,380	30	10	15,720	11,750	3,970
1999年	10,204	3,576	1,142	40	70	15,032	11,386	3,646
2000年	10,400	3,599	836	46	80	14,961	11,282	3,679
2001年	11,449	3,732	745	59	62	16,047	12,253	3,794
2002年	11,890	3,885	460	45	46	16,326	12,395	3,931
2002/2001	104%	104%	62%	76%	74%	102%	101%	104%

単位: 百万フラン・ユーロ

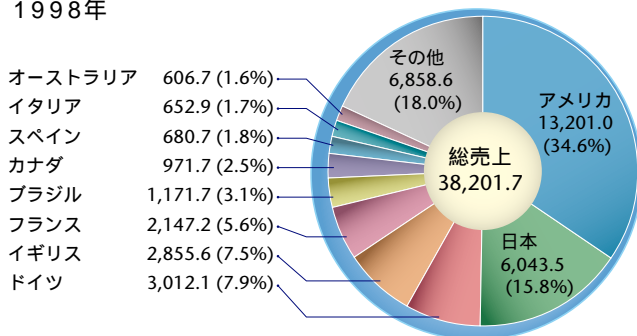
出荷金額

	CD アルバム	CD シングル	カセット	LP	アナログディスク シングル	合計	アルバム計	シングル計
1998年	5,873	857	561	8	3	7,303	6,443	860
1999年	5,812	795	458	11	15	7,091	6,280	810
2000年	5,908	800	331	15	16	7,071	6,255	817
2001年	6,583	830	254	19	14	7,701	6,857	844
2002年	1,049	132	28	2	2	1,212	1,079	134
2002/2001	104%	104%	72%	77%	81%	103%	103%	104%

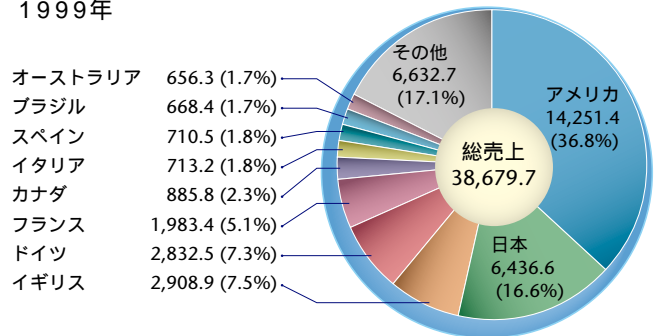
備考 金額の単位は、2001年までは百万フラン、2002年以降は百万ユーロ。

世界オーディオレコード売上シェア (単位: 百万米ドル)

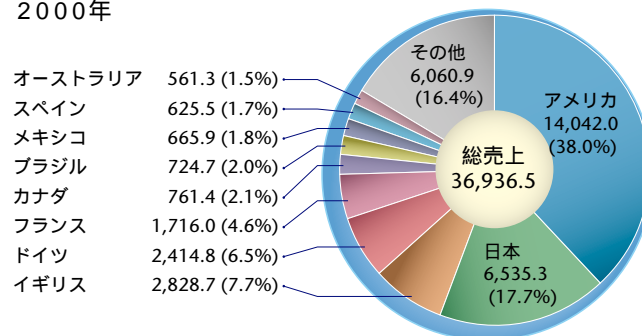
1998年



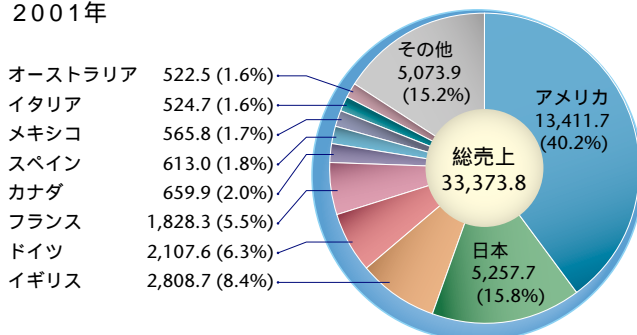
1999年



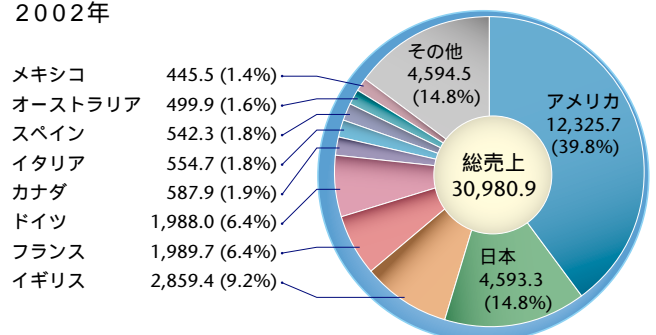
2000年



2001年



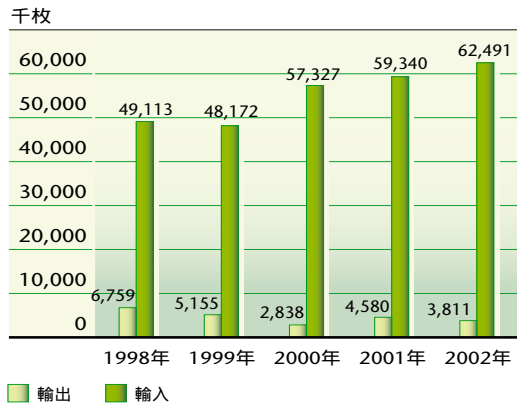
2002年



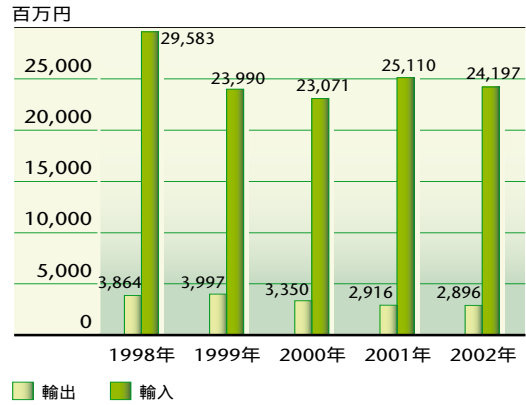
備考 1. IFPI (国際レコード産業連盟) 資料による。
2. 米ドル換算レートはIFPI発表により毎年変更がある。
3. ()内は構成比。

オーディオディスクの輸出入状況

コンパクトディスク輸出入枚数の推移（通関実績）



コンパクトディスク輸出入金額の推移（通関実績）



アナログディスク・CDの国別輸出入実績（2002年）

数量：千枚 金額：百万円

国名		輸出			輸入		
		アナログディスク	CD	計	アナログディスク	CD	計
アメリカ	数量	11 (721)	2,001 (264)	2,012 (265)	4,569 (83)	11,085 (116)	15,654 (104)
	金額	7 (336)	1,225 (112)	1,231 (112)	2,765 (91)	8,357 (101)	11,122 (98)
イギリス	数量	5 (142)	69 (93)	74 (95)	1,985 (87)	5,417 (111)	7,402 (103)
	金額	7 (177)	78 (75)	84 (78)	1,321 (93)	4,056 (108)	5,377 (104)
ドイツ	数量	7 (134)	384 (424)	390 (409)	417 (96)	7,846 (103)	8,263 (103)
	金額	3 (127)	138 (199)	141 (197)	241 (101)	4,061 (90)	4,302 (91)
オランダ	数量	1 -	39 (22)	40 (22)	48 (77)	1,704 (90)	1,752 (90)
	金額	- -	66 (53)	66 (53)	33 (91)	640 (62)	673 (63)
フランス	数量	2 (73)	61 (62)	64 (63)	139 (90)	883 (118)	1,021 (113)
	金額	1 (74)	102 (78)	103 (78)	89 (90)	644 (126)	733 (120)
イタリア	数量	- -	11 (61)	11 (61)	126 (83)	564 (93)	690 (91)
	金額	- -	20 (95)	20 (95)	77 (90)	294 (114)	371 (108)
オーストリア	数量	- -	8 (93)	8 (93)	5 (693)	640 (153)	645 (154)
	金額	- -	11 (85)	11 (85)	3 (664)	382 (150)	385 (151)
韓国	数量	9 -	68 (137)	76 (154)	2 (158)	6,277 (140)	6,279 (140)
	金額	1 -	142 (145)	143 (145)	- -	497 (166)	497 (166)
台湾	数量	11 (264)	311 (92)	322 (94)	- -	7,746 (69)	7,746 (69)
	金額	5 (203)	230 (77)	235 (78)	- -	1,062 (70)	1,062 (70)
香港	数量	1 -	613 (22)	614 (22)	3 -	8,739 (154)	8,742 (154)
	金額	- -	583 (110)	583 (110)	- -	1,096 (115)	1,097 (115)
シンガポール	数量	- -	89 (96)	89 (96)	1 -	6,338 (105)	6,338 (105)
	金額	- -	126 (67)	126 (67)	- -	917 (87)	917 (88)
中国	数量	- -	2 (25)	2 (26)	- -	944 (84)	944 (84)
	金額	7 -	11 (61)	18 (99)	- -	240 (292)	240 (292)
マレーシア	数量	- -	20 (129)	20 (101)	- -	114 (50)	114 (50)
	金額	- -	29 (61)	29 (60)	- -	39 (24)	39 (24)
タイ	数量	- -	70 (1983)	70 (1983)	- -	193 (85)	193 (85)
	金額	- -	27 (143)	27 (143)	- -	173 (84)	173 (84)
チェコ	数量	- -	- -	- -	196 (99)	776 (53)	972 (58)
	金額	- -	1 -	1 -	47 (117)	71 (98)	118 (105)
カナダ	数量	1 -	15 (126)	16 (133)	15 (60)	638 (63)	653 (63)
	金額	1 -	24 (128)	25 (133)	6 (75)	654 (60)	660 (60)
ブラジル	数量	- -	2 (201)	2 (201)	2 (84)	523 (87)	524 (87)
	金額	- -	5 (283)	5 (283)	1 (105)	413 (85)	414 (85)
オーストラリア	数量	- -	7 (31)	7 (31)	3 (230)	176 (66)	179 (67)
	金額	- -	7 (29)	7 (29)	1 (65)	104 (59)	105 (59)
その他	数量	1 -	40 (61)	40 (62)	220 (97)	1,888 (158)	2,108 (149)
	金額	- -	72 (62)	73 (63)	69 (97)	498 (115)	566 (112)
合計	数量	48 (221)	3,811 (83)	3,859 (84)	7,729 (86)	62,491 (105)	70,220 (103)
	金額	32 (253)	2,896 (99)	2,928 (100)	4,654 (92)	24,197 (96)	28,851 (96)

備考 1. 財務省関税局日本貿易統計による。
 2. 輸出入実績は、委託加工品（OEM）を含む。
 3. CD輸入実績のうち、レコード会社が外国契約から直接輸入した数量は、約23%と推定される。
 4. 数値は、四捨五入により内訳と合計が一致しない場合がある。

()内は対前年比%

社団法人日本レコード協会会員社（加盟・創立順）

【正会員】

コロムビアミュージックエンタテインメント株式会社	〒107-8011	東京都港区赤坂4-14-14	03(3584)8111
ビクターエンタテインメント株式会社	〒107-0061	東京都港区北青山3-6-7 パラシオタワー	03(5467)5401
キングレコード株式会社	〒112-0013	東京都文京区音羽1-2-3	03(3945)2131
株式会社テイチクエンタテインメント	〒150-8516	東京都渋谷区神宮前6-27-8 京セラ原宿ビル6F	03(5778)1721
ユニバーサル ミュージック株式会社	〒107-8583	東京都港区赤坂8-5-30	03(6406)3001
東芝EMI株式会社	〒107-8510	東京都港区赤坂2-2-17	03(5512)1700
日本クラウン株式会社	〒107-8405	東京都港区北青山2-7-26 フジビル28	03(5772)4841
株式会社徳間ジャパンコミュニケーションズ	〒107-8584	東京都港区南青山3-1-1 プラザ246青山ビル	03(3746)2801
株式会社ソニー・ミュージックエンタテインメント	〒102-8353	東京都千代田区六番町4-5	03(3515)5050
株式会社ポニーキャニオン	〒105-8487	東京都港区虎ノ門2-5-10	03(5521)8000
ワーナー エンターテイメント ジャパン株式会社 ワーナーミュージック・ジャパン	〒107-8639	東京都港区北青山3-1-2	03(5412)3111
株式会社パップ	〒102-0081	東京都千代田区四番町5-6 日本テレビ四番町別館4F	03(3234)5711
株式会社BMGファンハウス	〒150-8350	東京都渋谷区渋谷1-3-9	03(3797)9020
パイオニアLDC株式会社	〒150-8506	東京都渋谷区恵比寿南1-20-6	03(5721)1351
株式会社ビーグラムレコーズ	〒106-0032	東京都港区六本木5-2-2 森本六本木ビル6F	03(3479)2371
エイベックス株式会社	〒107-8577	東京都港区南青山3-1-30	03(5413)8550
株式会社プライエイド・レコーズ	〒150-8955	東京都渋谷区恵比寿南2-14-6	03(3710)0510
株式会社トライエム	〒107-0052	東京都港区赤坂6-6-20 テルウェル赤坂ビル2F	03(5562)2810
株式会社フォーライフ ミュージックエンタテインメント	〒150-0002	東京都渋谷区渋谷2-12-19 東建インターナショナルビル4F	03(5466)4116

【準会員】

株式会社ジャニーズ・エンタテインメント	〒107-0052	東京都港区赤坂7-10-20	03(5570)0808
ロードランナー・ジャパン株式会社	〒150-0041	東京都渋谷区神南1-6-6 オザワビル5F	03(3463)6907
ゾンバ・レコーズ・ジャパン株式会社	〒150-8350	東京都渋谷区渋谷1-3-9	03(3797)9020

【賛助会員】

株式会社キングインターナショナル	〒112-0013	東京都文京区音羽1-2-3	03(3945)2333
ベルウッド・レコード株式会社	〒112-0013	東京都文京区音羽1-2-3	03(3945)2303

2003年6月現在加盟社24社



社団法人 日本レコード協会

〒104-0061 東京都中央区銀座7-16-3 日鐵木挽ビル2F

TEL: 03(3541)4411(代)

FAX: 03(3541)4460

<http://www.riaj.or.jp>

日本のレコード産業 2003年版 2003年6月発行

©日本レコード協会・編著